

АТРИБУТЫ КАЗАКА



Самым главным атрибутом казака, была одежда – обмундирование!!!

Донские казаки всегда обмундировывались за свой счет: кто как мог.

В старину кители и гимнастерки, брюки и бекеши, фуражки и папахи обычно покупались у казачьих мастеровых. Их изготавливали по образцам, устанавливаемым военным ведомством.

А потому казака можно было издали отличить от армейца не только по чубу, но и по синим шароварам с красными лампасами.

ЛАМПАС – цветная нашивка(полоска) на боковом шве казачьих шаровар. Символизирует принадлежность к войсковому сословию, а цвет указывает принадлежность к войску. Совпадает по цвету с околышем фуражки. Лампас – символ казачьей независимости(вроде личного флага) и освобождение от всех платежей. У разных казачьих войск цвет лампас отличался (у донцов- красный, у уральцев- голубой, у забайкальцев – желтый).



ШАПКА - головной убор специального образца, папаха, фуражка – символ принадлежности к войску – знак обладания казаком всей полноты прав.

Снималась во время молитвы, присяги и выступлений.

Шапка, сбитая с головы, была вызовом на поединок. На Кругу иногородние и гости должны быть с непокрытой головой, а казаки в шапках (казак шапку не ломает и перед царем).

Шапка в курене или хате вешалась на видном месте. В доме вдовы шапка лежала под иконой – семья находится под защитой Бога.



ПОГОНЫ – часть казачьей одежды, носились казаками до «выхода на льготу» (по возрасту, ранению).
Офицерам погоны, галуны и шевроны разрешалось носить пожизненно.



ЗНАМЯ – символ войскового (и полкового) объединения. Хранилось в Войсковом храме и выносилось в особо важных случаях (праздник, смерть атамана).

Первые знамена были довольно простыми: длинные жерди, к верхушкам которых крепились ветки деревьев, охапки травы, конский хвост.

Знамя – самая большая святыня для казака. Сначала стяги возили вместе с оружием; перед боем ставили на самой высокой точке, чтобы каждый ратник видел их.

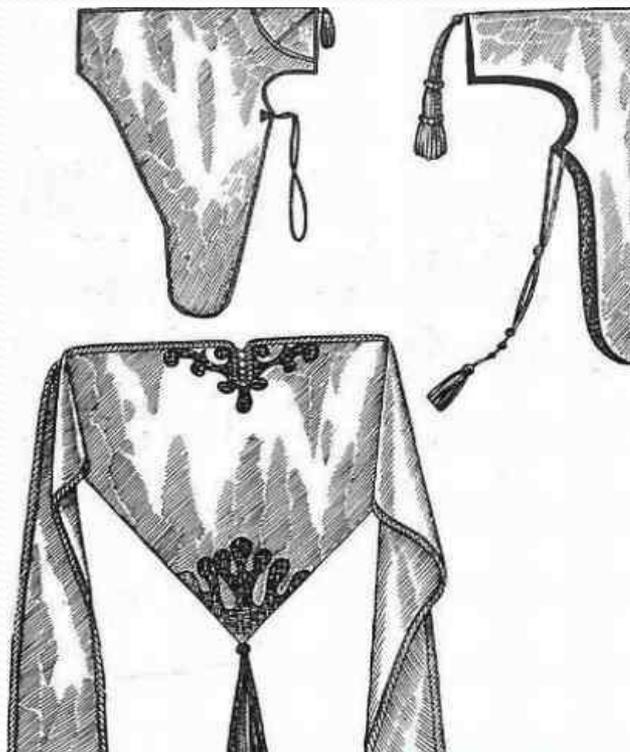
Знаменоносцами назначали, как правило, признанных богатырей, в обязанности которых входило постоянно держать знамя над полем боя, бдительно охраняя его.



Значение знамени во время боя было чрезвычайно большое. Если оно стояло неподвижно – знали : битва проходила успешно, а если исчезало из поля зрения ратников, то это означало не что иное, как поражение. Возле знамени разворачивались самые упорные поединки, так как потеря знамени – поражение , позор.

- На казацких знаменах изображались святые, солнце, луна, звезды, казацкий круг, олени, оружие – все , что было в то время характерно для мотивов украинского народотворчества и декоративного искусства.

БАШЛЫК – специально сшитый из сукна или шелка шарф. Завязанный на груди – казак отслужил срочную службу, перекрещенный на груди – казак следует по делу, концы заброшены за спину – свободен, отдыхает



НАГАЙКА

– короткая конская плетень – оружие, знак власти у полноправного строевого женатого казака. Дарилась зятю тестем на свадьбе и висела в доме на левом косяке к двери в спальню.

Нагайка использовалась как оружие в схватке, для телесных наказаний провинившихся казаков по решению Круга и совета старейшин.



КАЗАЧЬЯ ШАШКА –холодное оружие, символ всей полноты прав у казаков .

Вручалась казаку в 17 лет стариками. В 21 год, при отправке на службу казак получал погоны, кокарду и темляк. Шашка хранилась дома на видном месте (на ковре), передавалась от деда внуку. Если в роду не оставалось наследников –мужчин, - шашка ломалась и укладывалась в гроб последнему умершему.

Потеря шашки в бою считалось большим позором. По особо важным вопросам голосовали шашками. Решением Круга казак мог быть лишен права ношения шашки на определенный срок. Следующим наказанием было исключение из казачества.



БУНЧУК – знак ставки, символ атамана в походе, принадлежал войсковому соединению. Так же как и знамя ,бунчук всегда сопровождал войско в походе, был его святыней. В мирное время бунчук хранился в храме. Бунчук- это держак длиной до двух с половиной метров, сверху крепилась маковка (шарик), от нее вниз свисали пряди конского волоса.



БУЛАВА – она была одним из самых важных признаков военной власти в казацком войске, которой наделен атаман.

Булава – оружие ударного действия и представляет собой стержень длиной пятьдесят – семьдесят сантиметров с насаженной шароподобной головкой. С целью усиления силы поражения, головки некоторых булав были укрыты шипами. Боевые булавы изготавливались из металла, дерева, кости.



ШЕСТОПЕР - разновидность булавы. Головка шестопера состоит из 4-12, а чаще всего 6-ти вертикальных пластин – перьев, что и определило его название. Головка, состоящая из перьев была легче, чем цельная, а это позволяло активнее манипулировать шестопером в бою. Уменьшение площади головки увеличивало эффективность поражения. Иногда к шестоперу прикрепляли крюк, которым захватывали оружие противника. Такой шестопер служил охранным знаком, который свидетельствовал, что эти люди находятся под защитой Войска Запорожского.



ПОСОХ – символ старости и мудрости. Члены совета старейшин сидели, опершись на посох. Поднятый посох означал призыв Круга к молчанию. Шапка, поднятая на посохе, означала особо важное сообщение. Посохами также наделялись судьи, ходатаи по делам церковной общины, паломники.





**«Спасибо
за
внимание»!**