

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «НАРОДНЫЕ
РЕМЕСЛА»



ЖИВОПИСЬ НА БЕРЕСТЕ

Выполнила: педагог Д.О. Иванович Т.А.
2014г







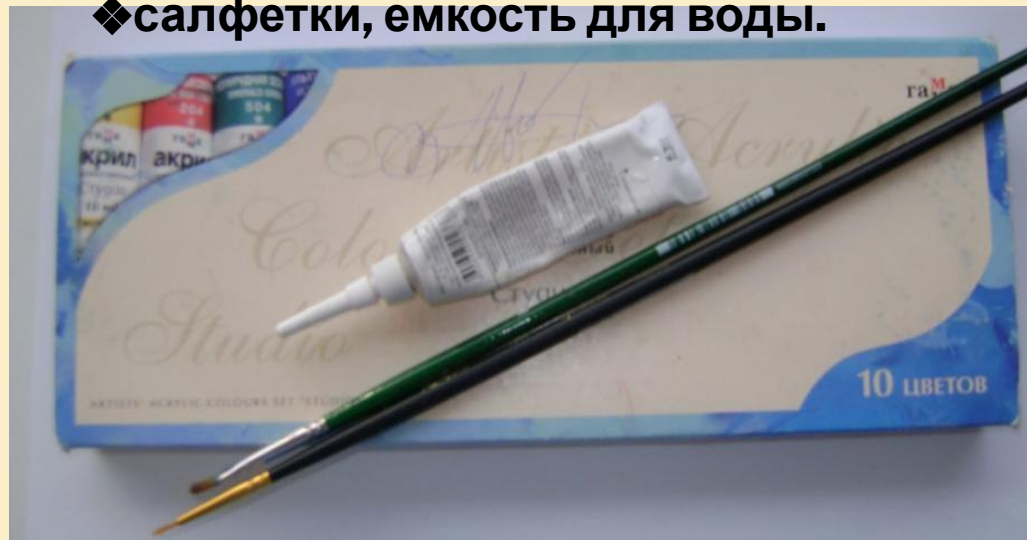


Сергей Сурин.
Зима

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ



- ❖ Береста, наклеенная на плотный картон ;
- ❖ акриловые краски;
- ❖ Синтетическая плоская кисть N° 2;
- ❖ синтетическая круглая кисть N° 1;
- ❖ объемный контур (белый);
- ❖ салфетки, емкость для воды.



ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Пишем кистью N°2 акрилом выбранного цвета небо.

Краску наносим прозрачно, чтобы была видна фактура бересты.



ЭТАПЫ РАБОТЫ

2. Прорабатываем
торцом кисти N°2
дальний план.



ЭТАПЫ РАБОТЫ

**3. Пишем на
дальнем плане
елочки,
используя кисть
№ 1.
Один мазок
вертикальный,
остальные мазки
-диагональные.**



ЭТАПЫ РАБОТЫ

4. Верхнюю часть
деревьев
«припорошим» снегом
торцом кисти N°2.
Снег пишем светлее
неба, добавляем
снег и на первом
плане.



ЭТАПЫ РАБОТЫ

5. Пишем ствол и ветви дерева, которое будет акцентом нашей композиции. Торцом кисти №2 выбранным цветом пишем крону.



ЭТАПЫ РАБОТЫ

6. Пишем белым снег на кроне дерева.
Декорируем пейзаж объемными контурами, подчеркивая фактуру снега.



Успехов в

ТВОРЧЕСТВЕ!

Работы Игоря
Еремкина

