

***Лоскутное шитьё-
неиссякаемый
источник
творчества***



Декоративно-прикладное искусство (от лат. decoro — украшаю) — раздел декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих утилитарное назначение.

Шитьё из лоскутков – один из традиционных видов народного творчества, у которого давняя история, глубокие корни. Как художественная работа, шитьё из лоскутков по сути своей очень близко к древнему искусству мозаики.



С чего всё началось?

Удивительное рукоделие – *лоскутная техника* – своими корнями уходит глубоко в древность. Толчком для её создания послужили обыкновенные заплаты, которые ставились на ещё крепкие, но слегка потёртые вещи. Заплаты имели разнообразные формы и расцветки. Это навело мастериц на мысль о возможности создания изделий из лоскутов.



Лоскутное шитьё в Нижегородской области



Лоскутное одеяло



Ляпачок – торчащий обрывок ткани



На основу
нашивают
мелко
нарезанные
лоскутки



Коврики – кругляши

Вяжутся крючком из нарезанной
полоской ткани



Традиционные русские коврики из лоскутков



**Сворачивается
из квадрата
уголок,
а затем уголки
укладываются
в узор и
настрачиваются**



Изделия из треугольников -уголков



Лоскутное шитьё сегодня

Лоскутное шитьё, как профессиональное искусство, часто называемое «пэч-уорк» (в пер. с английского – «лоскутная работа») стало возрождаться только в конце 60-х годов прошлого столетия.

Сегодня лоскутная техника становится очень популярной.



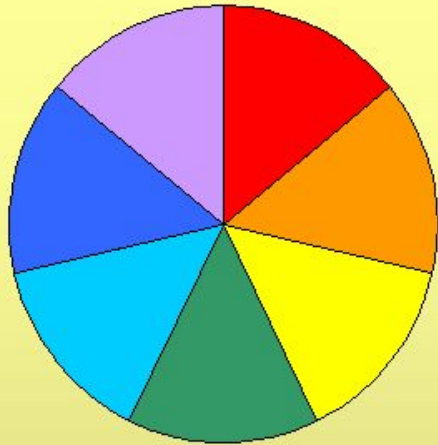


Подготовка материалов к работе

1. Определение прочности окраски тканей.
2. Стирка и накрахмаливание.
3. Подбор тканей по цвету, фактуре и рисунку.



ЦВЕТ. ЦВЕТОВОЙ КРУГ



Цветовой круг –лента спектра, положенная кругообразно и замкнутая пурпурным цветом, который есть в природе, но его нет в спектре. Пурпурный цвет получается при смешении красного и фиолетового цветов спектра.

Основные цвета:красный, желтый, синий.

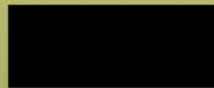


Дополнительные цвета:оранжевый, зеленый, фиолетовый.

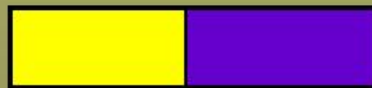


Все эти цвета называются **хроматическими**.

К ахроматическим цветам относятся: белый, черный и все оттенки серого цвета.



Дополнение цветов друг другом или цветовые пары.



КОНТРАСТ ЦВЕТОВ

Сильные контрасты создают чувство ясности и четкости.

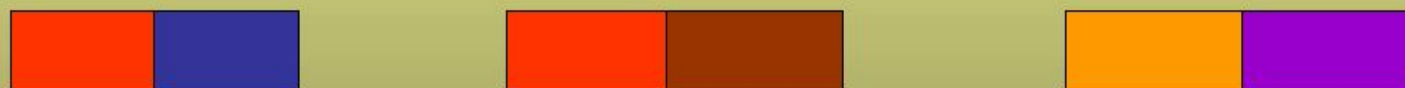


Различие в насыщенности усиливает контраст.

Слабые контрасты сглаживают границы, производят впечатление вялости и невыразительности.



Средние контрасты наиболее уравновешенны и изысканны.



Контрасты между холодными и теплыми цветами.



Контрастное деление цветов на **легкие** и **тяжелые**.

К **легким** цветам относятся светлые, холодные, напоминающие цвет неба: голубые, синие, зелено-голубые.



К **тяжелым** – темные, малонасыщенные, плотные: коричневые, черный, темно-серые и другие.



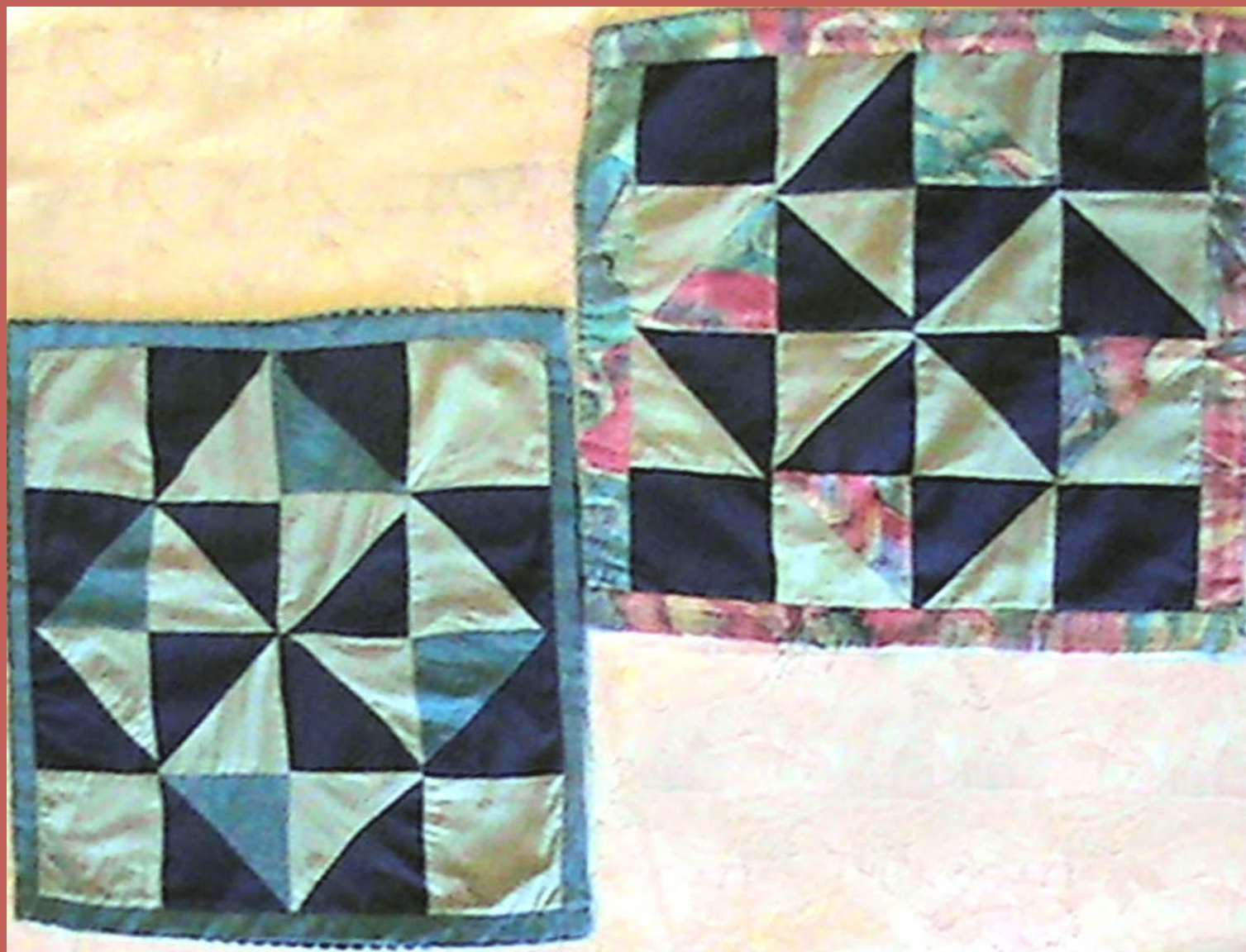
Техника «квадрат»



Рисунок
«Шахматка»



Техника «Треугольник»



Изделия для кухни из лоскута

