

Написание сочинения

(1) Люди хотят быть счастливыми – это их естественная потребность. (2) Но где кроется самая сердцевина счастья? (3) (Замечу сразу, я только размышляю, а не изрекаю истины, к которым сам только стремлюсь.) (4) Кроется ли она в удобной квартире, хорошей еде, нарядной одежде? (5) И да, и нет. (6) Нет – по той причине, что, имея все эти достоинства, человек может мучиться различными душевными невзгодами. (7) Кроется ли она в здоровье? (8) Конечно, да, но в то же время и нет. (9) Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы желание лучшего не угасло в человечестве. (10) А Чехов писал: «Если хочешь быть оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай». (11) Обратите внимание на начало фразы: «Если хочешь быть оптимистом...» (12) И еще – «вникай сам». (13) В госпитале я лежал загипсованный по грудь почти полгода на спине, но когда прошли нестерпимые боли, был веселый. (14) Сестры спрашивали: «Розов, что ты такой веселый?» (15) А я отвечал: «А что? Это нога болит, а я-то здоровый». (16) Дух мой был здоров. (17) Счастье кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: «Царствие Божие внутри нас». (18) Гармоническое устройство этого «царства» во многом зависит от самой личности, хотя, повторяю, внешние условия существования человека играют важную роль в его формировании. (19) Но не самую важную. (20) При всех призывах бороться с недостатками нашей жизни, которых накопилось с избытком, я все же прежде всего выделю борьбу с самим собой. (21) Нельзя ждать, что кто-то придет со стороны и сделает тебе хорошую жизнь. (22) Надо вступать в битву за «честного малого» в себе, иначе – беда.

(В. Розов)

Итак, о чем рассказывается в этом тексте?

(О том, что такое счастье)

С чего начинается текст?

(С тезиса (1 предложение), за которым следует вопрос (2 предложение)).

Может автор считает, что счастье в здоровье, хорошей еде, материальных благах?

("И да, и нет". 12 предложение).

Какой вывод делает автор? Найдите предложения, которые отвечают на главный вопрос: "Что такое сердцевина счастья?"

(предложения 14-22" Счастье кроется в гармонии личности...).

Обращается внимание на индивидуальный слог писателя.

Какие выразительные средства использует автор?

(Вопросно-ответная форма изложения (2,4,7 предложения); (Ряды однородных членов (3,4предложения); (Разговорные синтаксические конструкции (3,5,8,22 предложения);

(Разговорная лексика ("И да, и нет");

(Риторические вопросы (2,4,7 предложения);

(Метафоры "Кроется сердцевина счастья", «Вступить в битву» (22предложение), "Дух был здоров").

**Какую проблему поднимает
автор текста?
(Где искать счастье?)**

С какой целью автор вводит риторические вопросы, разговорную лексику?

(Чтобы создать атмосферу непринужденности, воздействовать на чувства читателя, привлечь внимание к проблеме).

Столько красоты в небольшой статье! Это настоящая экспрессия – от разговорной лексики до высоких слов! Это сближает автора и читателя. Розов цитирует и Горького, и Чехова, обращается к Библии. Вот он весь Розов-мастер!

Ответ С.

В этом тексте В.Розов поднимает проблему счастья. Человек счастлив, когда его любят и ценят, когда всё вокруг хорошо: дом, работа, успех. «Счастье кроется именно в гармонии личности. Нельзя ждать, что кто-то придет со стороны и сделает тебя счастливым». Автор статьи призывает нас быть оптимистами, быть здоровыми, и тогда счастье не обойдет нас стороной. Я с автором полностью согласен.

-К1 – Проблему N сформулировал, но нарушил речевые нормы. Некрасиво начинать предложение с местоименной фразы **(0-1 балл)**.

-К2 – В качестве комментариев цитируется большой фрагмент текста. **(0 баллов)**.

-К3 – Позиция автора сформулирована неточно: словосочетание "быть здоровым" –многозначное слово, надо конкретизировать его значение ("Счастье – в гармонии личности") **(1балл)**.

-К4 – Мнение ученика формально заявлено, аргументы не приведены. **(0 баллов)**.

Таким образом содержание сочинения не соответствует требованиям. Обращаем внимание на речевое оформление.

-К5 – Речевая последовательность нарушена, нарушено и абзацное членение. **(0 баллов)**

-К6 – Выразительные средства сочинения не используются, много однотипных синтаксических конструкций, бедный словарный запас**(0 баллов)**.

Начало сочинения:

- 1) С лирического отступления о счастье***
- 2) С формулировки проблемы, которую поднимает автор.***
- 3) С цитаты о счастье.***
- 4) С собственной позиции.***

Опорные словосочетания:

Освещать проблему,
поиск ответа на вопрос,
понимать по-разному,
сойтись в едином мнении,
определенный этап жизни,
древняя как мир...

1-вариант. (Сочинение начинается с лирического отступления о счастье).
Счастье.... Весь мир занят поиском ответа на вопрос: " в чем заключается счастье?". Но, увы, люди не могут сойтись на едином мнении, так как каждый человек на определенном этапе жизни понимает счастье по-разному...

2-вариант. (Сочинение начинается с формулировки проблемы).

Проблема, которую освещает автор в этом тексте, древня как мир, но каждый раз открывается с новой силой: где же его искать это счастье? Счастье для меня заключается в здоровье и благополучии моей семьи. Гармония внутри семьи, любовь, взаимопонимание. Что еще нужно для полного счастья?

3-вариант. (Сочинение начинается с цитаты о счастье).

«Тот счастлив, кто счастлив у себя дома» - писал Л.Н.Толстой. Что может сравниться со счастьем в доме?

**4-вариант. (Сочинение
начинается с собственной
позиции).**

*Кроме самого тебя, никто не
сделает твою жизнь счастливой.
Ты – творец своего счастья и
своей жизни. Чтобы стать
счастливым, нужно «вникнуть в
самого себя», найти гармонию в
себе. Думаю, это и хотел сказать
автор.*

1. Лучше начинать текст с лирического отступления о счастье.
2. Потом только использовать формулировку проблемы.
3. Оцените важность и актуальность заявленной проблемы.
4. Выражаем авторскую позицию

Выражение авторской позиции:
Автор анализирует, подчеркивает, излагает, обращает наше внимание. В тексте содержится, излагается, ставится проблема. Для меня интересным, полезным, неожиданным... было. Не могу не согласиться с автором. С одной стороны..., с другой...

Предложения, выражающие позицию автора:

Именно духовное здоровье,
внутренняя гармония, оптимизм и
вера в себя (эти опорные слова
выражают позицию автора).

1 вариант: Автор подчеркивает, что именно духовное здоровье, внутренняя гармония, оптимизм и вера в себя делают человека счастливым.

2 вариант: Автор считает, чтобы стать счастливым, нужно найти гармонию в самом себе, найти свое призвание в жизни...

Аргументация:

Опорные синтаксические конструкции, помогающие выразить личное мнение (напоминаем, что нужно привести не менее 2 аргументов).

Авторская позиция мне (близка, вполне понятна); я полагаю (разделю, не сомневаюсь, утверждаю, каждому понятно, очевидно); ответ прост и сложен, прост, потому что..., сложен, потому что...; в заключении хотелось бы отметить...

1 аргумент (логическое суждение):

Жизнь – это целый путь, целое испытание на пути к счастью. Он сложен и тернист, его дорога полна хитрых ловушек и обманов, что заставляет путника падать, сбиваться с пути, но тот, кто истинно стремится к этой цели, непременно найдет свое счастье, потому что «люди хотят быть счастливыми – это их естественная потребность».

-Какой бы фразой вы закончили сочинение?

Может быть, этот текст заставит посмотреть многих из нас на себя с другой стороны и направит на верный, ведущий к счастью путь...

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

**Написать
сочинение,
подобрать новые
аргументы**