

«Слово о полку Игореве»



(История открытия и изучения памятника. Историко-культурный контекст времени создания произведения.)

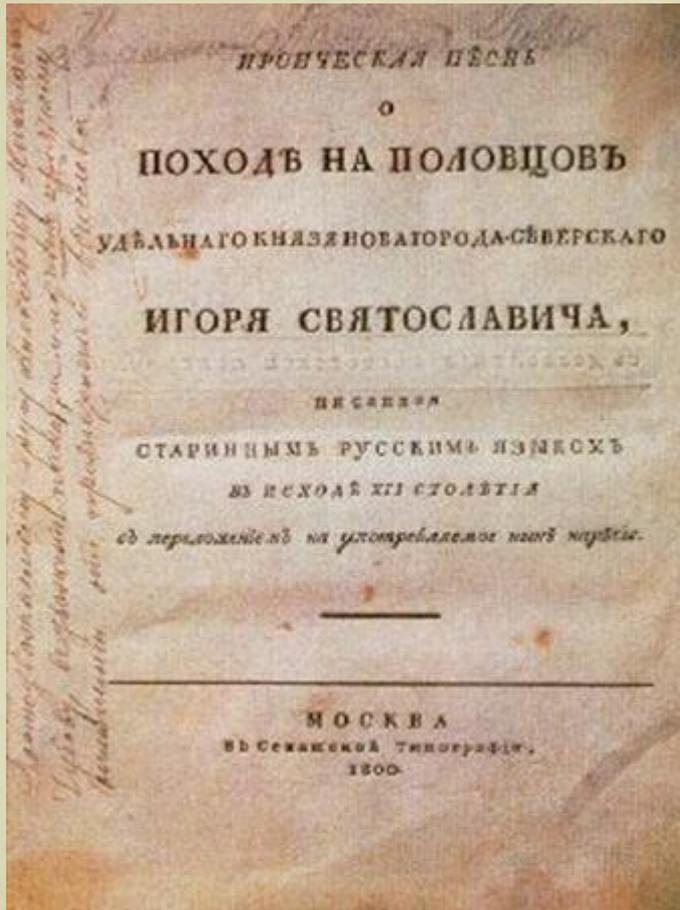
Время открытия «Слова...»

Конец 18 века – «золотого века» Екатерины.

В это время живет в Москве граф Алексей Михайлович Мусин-Пушкин – страстный коллекционер. Именно ему попадает в руки сборник, и среди известных произведений он читает неизвестные строки.



Полемика вокруг «Слова...»



Уже в 19 веке возник вопрос о подлинности «Слова...». Слишком мало люди пушкинской времени знали о древнерусской литературе. Ещё казалось, что вся русская литература началась с Державина и Жуковского.

Сомнения в подлинности (различные версии)

- 1) Михаил Трофимович Коченовский (1832 г.)
- 2) Андре Мазон (1925 г.)
- 3) Александр Зимин (1962 г.)

Версия Д. С. Лихачева



Академик Д. С. Лихачев в книге «Поэтика древнерусской литературы» подчеркивает, что автор «Слова...» вне сомнения был современником похода Игоря. Ведь он не просто рассказывает о событиях, но оценивает их, подчас одним единственным намёком указывая читателю на то, что ему хорошо известно.

Историческая основа «Слова...»

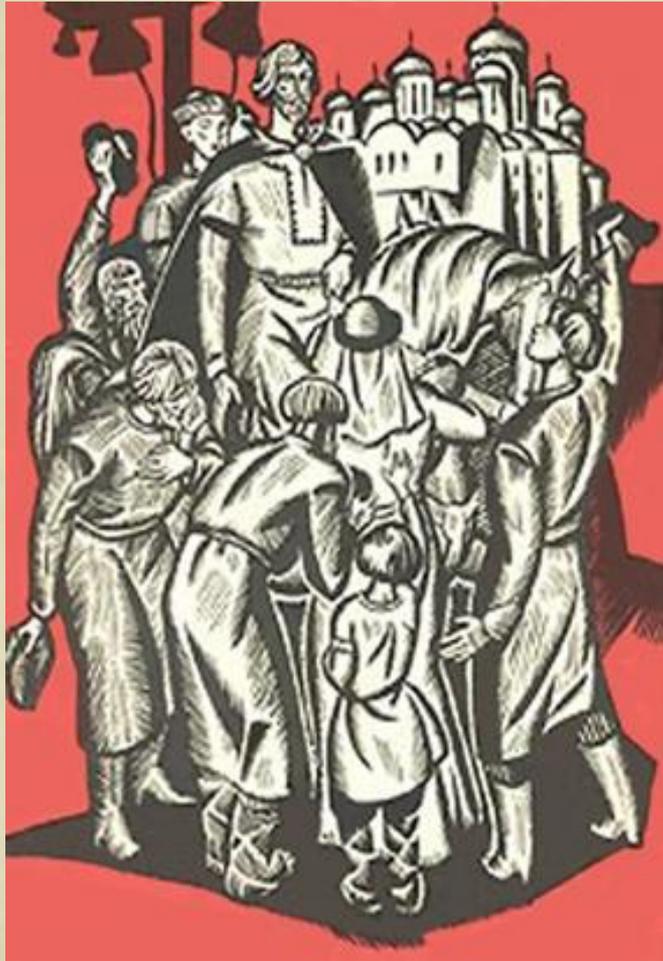


О походе Игоря Святославича сообщается в Лаврентьевской летописи. В ней говорится, что 23 апреля 1185 года князь Игорь Святославич с небольшим войском вышел в поход на половцев. По дороге к нему присоединился со своим отрядом брат Всеволод Святославич. Вместе с ними отправился сын Игоря – Владимир и племянник Святослав Ольгович

Летопись о походе Игоря



Святослав Киевский



Автор слова убеждает русских князей жить в мире и подчиняться старшему, киевскому князю Святославу.

Идея «Слова о полку Игореве»



Автор «Слова...»

настойчиво

подчёркивает основную

идею произведения:

необходимо единство

князей в любом

противостоянии врагу.