

# Языковая норма



## РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКУМ

Автор – Ефремова Л.Р., учитель русского языка  
МОУ СОШ № 12 , ЯНАО, г.Ноябрьск



# Содержание



1. Нормированность языка.
2. Языковая норма.
3. Признаки нормативности языкового факта.
4. Отличительные особенности языковой нормы.
5. Виды норм.
6. Вариантные нормы.
7. Орфоэпические нормы.



# Нормированность языка



Отличительной чертой литературного языка является **нормированность**, то есть наличие правил, соблюдать которые обязаны все члены общества. Эти правила закреплены в словарях современного русского языка и грамматических справочниках





# Языковая норма



**Языковая норма** – это традиционно сложившиеся правила использования речевых средств, т.е. правила образцового и общепризнанного произношения, употребления слов, словосочетаний и предложений.

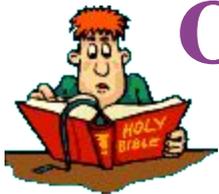




# Признаки нормативности языкового факта

1. Соответствие структуре языка;
2. Массовая и регулярная воспроизводимость в процессе речевой деятельности большинства говорящих;
3. Общественное одобрение и признание





# Отличительные особенности языковой нормы

- Относительная устойчивость;
- Распространенность;
- Общеупотребительность;
- Общеобязательность;
- Соответствие употреблению, обычаю и  
ВОЗМОЖНОСТЯМ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ.





# Виды (типы) норм



В литературном языке различают следующие **типы норм**:

- нормы письменной и устной форм речи;
- нормы письменной речи;
- нормы устной речи.





# Нормы письменной и устной форм речи

К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся:

- лексические нормы;
- грамматические нормы;
- стилистические нормы.

Нормы, общие для устной и письменной речи, касаются языкового содержания и построения текстов.





# Нормы письменной речи



Специальными нормами письменной речи являются:

- нормы орфографии;
- нормы пунктуации.





# Нормы устной речи



Только к устной речи применимы:

- нормы произношения;
- нормы ударения;
- интонационные нормы.





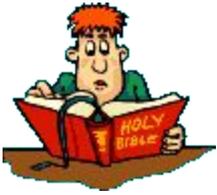
# Обязательные и вариативные нормы



По степени обязательности различаются **нормы строго обязательные и вариативные.**

Нарушение строго обязательных норм расценивается как слабое владение русским языком.





# Вариантные нормы



В литературном языке могут сосуществовать варианты нормы:

- орфоэпические (*будни[ш]ный и будни[ч]ный, высо[к']ий и высок[ъ]й*);
- морфологические и словообразовательные (*манжет, -а (муж. род) и манжета, -ы (жен. род), напроказить и напроказничать*);
- варианты грамматических форм (*стакан чаю и вкус чая, капает и каплет*);
- синтаксических (*жду письмо и жду письма, исполненный чем и исполненный чего*).





# Изменчивость норм



Постоянное развитие языка ведет к изменению литературных норм. То, что было нормой в прошлом столетии и даже 15-20 лет назад, сегодня может стать отклонением от нее.

[Ещё об изменении норм.](#)





# ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ



# Орфоэпические нормы

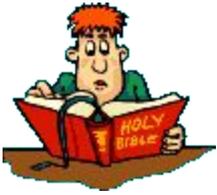


**Орфоэпические нормы** - это нормы правильной постановки ударения и верного произнесения слова.

Соблюдение орфоэпических норм является важной частью культуры речи, так как их нарушение создает у слушателей неприятное впечатление о речи и самом говорящем, отвлекает от восприятия содержания речи.

Орфоэпические нормы зафиксированы в орфоэпических словарях русского языка и словарях ударений. Интонационные нормы описаны в "Русской грамматике" и учебниках русского языка.





# Некоторые правила произношения

- Произношение сочетаний **чн, чт** и др.
- Произношение **согласных** перед **е** в заимствованных словах.
- Постановка ударения.



## Произношение сочетаний чн, чт

В современном русском языке слова с сочетанием **ЧН** можно разделить на 3 группы:

1. Те, которые произносятся только как [шн]: *конечно, скучно, нарочно, прачечная, скворечник, девичник, двоечник, горчичник*, а также женские отчества на -чна *Ильинична, Кузьминична, Фоминична*



## Произношение сочетаний чн, чт

2. Те, в которых **ЧН** произносится только как [ч'н]: *точно, удачный, точечный, маскировочный*
3. Те, в которых нормативными считаются оба варианта произношения - [ч'н] и [шн]: *подсвечник, булочная, горничная, копеечный, порядочный.*

В современных словарях произношение [шн] оценивается как устаревающее



## Произношение сочетаний чн, чт

В отдельных случаях варианты произношения разграничивают разные лексические значения:

Сердечный [ч'н] приступ –  
друг сердечный [шн]

перечница [ч'н] (сосуд для перца) –  
чёртова перечница [шн] (о злой,  
сварливой женщине)



## Произношение сочетаний чн, чт

Сочетание **чт** произносится как [шт] в слове **что** и его производных формах (**что-нибудь, что-то**).

В слове **нечто** произносится [ч'т].

В слове **ничто** допустимы оба варианта



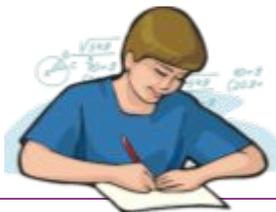
## Фрикативный звук [g]



**Фрикативный звук [g]** в литературном языке допускается в словах *о Боге, бухгалтер, ага, ей-богу, Господи.*

Конечный [г] заменяется звуком [к] (*не [х]!*): *творо[к], диало[к].*

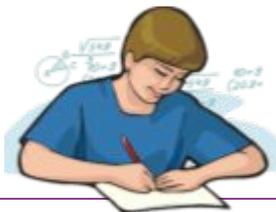
Исключение составляет слово *Бог* [бох].



## В каких словах возможно двойное произношение?



Булочная, горчичник, сливочный,  
лавочник, шуточный, горничная,  
молочница, конечно, прачечная, скучно,  
спичечный, копеечный, двоечник,  
девичник, нарочно, взяточник, пустячный,  
порядочный, убыточный, Ильинична.



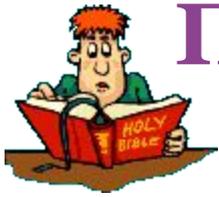
## На основе рифм определите произношение сочетания чн

В них все так бледно, равнодушно.  
Они клеветят даже скучно.

*(А. Пушкин)*

Согласен, - говорит отец,  
- Ступай благополучно,  
Моя Наташа, под венец;  
Одной в светелке скучно.

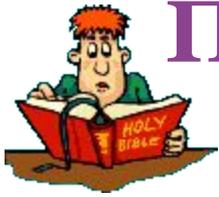
*(А.Пушкин)*



# Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах

Произношение сочетаний *де, те, зе, се, не, ре, фе* и др. в иноязычных словах.

В системе русского языка согласный перед *е* звучит мягко (*берег, метель*), однако в словах, пришедших из других языков, эта закономерность может не соблюдаться: *детектор* [дэтэ], *сонет* [нэ], *бизе* [зэ].

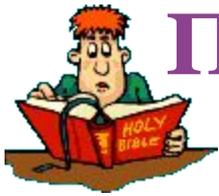


# Произношение согласных перед е в заимствованных словах

**В большинстве заимствованных слов  
перед е звучит мягкий согласный:**

**[д']:** дебаты, дебют, девиз, дедукция,  
демон, дезинфекция, декларация,  
декорация, демократия, одеколон,  
Одесса, резиденция и др.;

**[т']:** тенор, компетентный, патент, паштет,  
террор, терапевт, протест и др.;

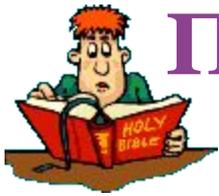


# Произношение согласных перед е в заимствованных словах

[с']: бассейн, кассета, сеанс, сейф, секта, семестр, сенат, сервиз, сервант, серенада, селектор и др.;

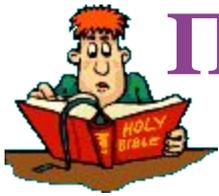
[з']: газета, зебра, зефир, дизель, музей, резерв и др.;

[р']: акварель, барельеф, компресс, корректор, ребус, реванш, рейд, резонанс, ректор, ремарка, регламент, редукция, рефрен и др. ;



# Произношение согласных перед е в заимствованных словах

- [н']: неон, брюнет, милиционер, шинель,  
слова с корнем *невр-*(невропатолог) и др.;
- [ф']: федерация, фейерверк, феникс,  
феномен, ферма, аффект, эффект, кофе,  
кафедра, профессор и др.;
- [г'], [к'], [х']: гелий, герцог, гетры, слова с  
корнем *гео-*, кегли, кекс, керамика,  
кентавр, пике, схема, трахея и др.



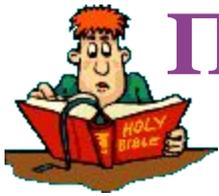
# Произношение согласных перед е в заимствованных словах

**В иноязычных словах произносится  
твердый согласный:**

**[дэ]:** декольте, дельта, дендрарий, дефиле,  
детектор, детектив, диадема, тенденция,  
цитадель, шедевр, рандеву и др.;

**[нэ]:** бизнес, генезис, анестезия, генетика,  
майонез, полонез, тоннель и др;

**[зэ]:** безе, зеро, кузен, Морзе, экземпляр,  
экзема и др.;

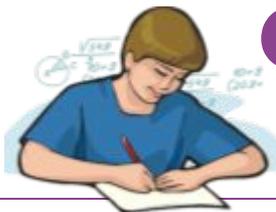


# Произношение согласных перед е в заимствованных словах

[сэ]: антисептика, диспансер, нонсенс,  
сенсорный, плиссе, фрикасе и др.;

[рэ]: регби, реквием, кабаре, пюре, тире и  
др.;

[тэ]: антитеза, тезис, гротеск, интенсивно,  
слова с приставкой *интер-*, метрополитен,  
патетика, бутерброд, контейнер, теннис,  
пастель, синтетика, альтернатива,  
сентенция, тенденция, коктейль, штепсель  
и др.;



# Определите произношение согласного перед е

Академия, депозит, тезис, музей, галифе, денди, кафе, профессор, капелла, кашне, компьютер, кортеж, пенсне, идеал, депутат, ателье, свитер, фанера, шинель, интернат, пастель, патент патетика, пастеризованный, принтер, рандеву, неологизм, термин, фонетика, дезинфекция, дебют, кабаре, денди, диадема, депрессия, компетентный, лотерея, энергия, эссе, эстетика, претензия, бенефис, ремарка, интервью, агрессор, леди, свитер, протекция, тире.

Ответ

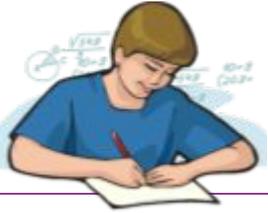


# Произносятся твердый согласный



Тезис, галифе, денди, кафе, капелла,  
кашне, компьютер, кортеж, пенсне,  
ателье, свитер, интернат, пастель,  
патетика, пастеризованный, принтер,  
рандеву, фонетика, кабаре, денди,  
диадема, лотерея, энергия, эссе, эстетика,  
претензия, интервью, свитер, протекция,  
тире

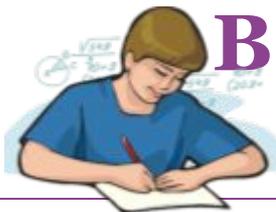




# Произносятся мягкий согласный



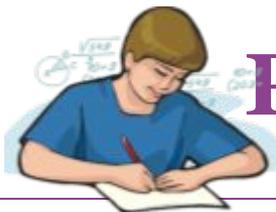
Академия, депозит, музей, профессор,  
идеал, депутат, фанера, шинель, патент,  
неологизм, термин, дезинфекция, дебют,  
депрессия, компетентный, бенефис,  
ремарка, агрессор, леди



**В каких словах под ударением следует произносить [э], а в каких - [о]**

Белесый, головешка, клест,  
разношерстный, истекший срок,  
истекший кровью, разноплеменный,  
леска, оседлый, валежник, опека, хребет,  
афера, облачное небо, мягкое небо  
(верхняя стенка полости рта),  
творительный падеж, падеж скота  
(повальная гибель), крестный отец,  
крестный ход, блеклый, акушер, маневр,  
помпезный, блеф, бытие.

Ответ



## Различайте Е и Ё ([Э] и [О])



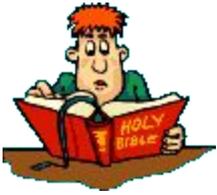
Белёсый (*разг.* белесый), головешка, клёст, разношёрстный, истекший срок, истёкший кровью, разноплеменный, леска (*разг.* лёска), оседлый (*уход.* осёдлый), валежник, опека, хребет, афера (*разг.* афёра), облачное небо, мягкое нёбо, творительный падеж, падёж скота, крёстный отец, крестный ход, блёклый и блеклый, акушер (*уход.* акушёр), манёвр и маневр, помпезный (*не рек.* помпзёный), блеф, бытие.



# Постановка ударения



**Ударение** — это выделение какого-либо слога в слове большей силой произношения и увеличением длительности звучания. Гласный звук ударного слога произносится более напряженно и громко и называется **ударным**; гласные, находящиеся в безударных слогах, - **безударные**.

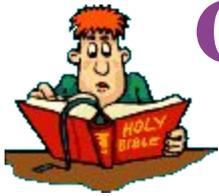


# Постановка ударения



В русском языке ударение **свободное**, т.е. оно не закреплено за определенным по счету слогом, *де-ре-во*, *зе-лё-ный*, *по-бе-дитъ*.

При образовании форм слова ударение может оставаться **неподвижным** (*бра<sup>т</sup>*, *бра<sup>т</sup>а*, *бра<sup>т</sup>у*) или **передвигаться** с одного слога на другой (*ли<sup>с</sup>т*, *ли<sup>с</sup>тá*, *ли<sup>с</sup>тья*).



# Основное и дополнительное ударение

Большинство слов русского языка имеет одно ударение - **основное**. Однако в сложных словах наблюдается и **дополнительное** (побочное) ударение. Оно обозначается знаком «/».

*Желёзнодоро́жный, водо́грязелече́бница.*



# Слова без ударения



Некоторые слова не имеют ударения: в тексте они присоединяются к предыдущим или последующим ударным словам. Обычно это служебные части речи: предлоги, союзы, частицы: ***под горой, ко мне, принеси-ка***



# Роль ударения в слове



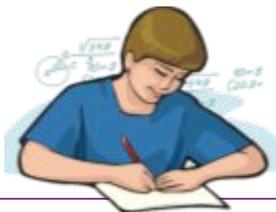
- различает разные слова: *му́ка* - *мука́*,  
*замо́к* - *замокá*;
- различает некоторые формы разных слов: *ношу́* - *ношу́*, *кру́жки* - *кружки́*;
- различает формы одного слова: *снега́* - *снега́*, *носите́* - *носите́*.



## Важно



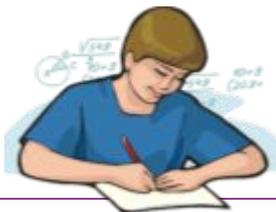
Поскольку в большинстве случаев трудно выявить какую-либо закономерность в постановке ударения, необходима работа со списками слов, трудных с точки зрения орфоэпии



# Орфоэпический словарь



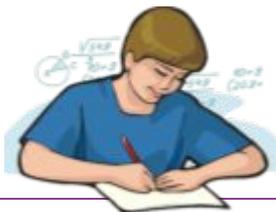
апострОф, арАхис, асимметрИя, баловАть,  
балОванный, бАНты, бытиЕ,  
вероисповЕдание, втрИдорога, бАржа,  
бАрмен, гастронОмия, гЕнезис,  
гофрирОванный, гравЁр, дОгмат, дИскант,  
договОр, донЕльзя, еретИк,



# Орфоэпический словарь



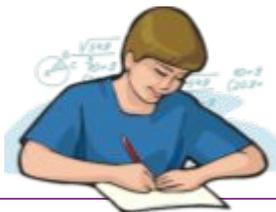
задОлго, завИдно, завсегдаТай,  
закУпорить, звонИт, созвонИмся,  
Иконопись, Ирис (цветок, нитки,  
радужка), ирИс (сорт конфет), Искра,  
Исподволь, кАмбала, каталОг, каучУк,  
квартАл, кладовАя, коклЮш, корЬИсть,  
красИвее, красИвейший



# Орфоэпический словарь



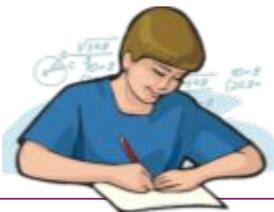
кУхонный, манЁвры и манЕвры, мЕльком,  
мИзерный, надОлго, наОтмашь, некролОг,  
нефтепровОд, новорождЁнный, опЕка,  
оптОвый, обеспЕчение, облегчИть,  
Отрочество, пАсквиль, пЕтля, пиццЕрия,  
премировАть



# Орфоэпический словарь



пулОвер, путепровОд, симмЕтрИя, созЫв,  
столЯр, танцОвщица, тефтЕли, тОрты,  
тУфля, умЕрший, украИнский, фенОмен,  
фОрзац, ходАтайство, христианИн,  
цемЕнт, цепОчка, цыгАн, чЕрпать,  
шАрфы, шассИ, щавЕль, экспЕрт

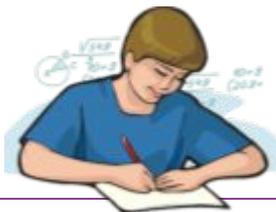


# Обозначьте ударение



Апостроф, асимметрия, балованный, баловать, благовест, генезис, догмат, запломбировать, заключит, закупорить, знамение, иконопись, кашлянуть, коклюш, отключит, пломбировать, пеня (штраф), перчить, премировать, прибывший, принудить, приручит, украинский, факсимиле, черпать.

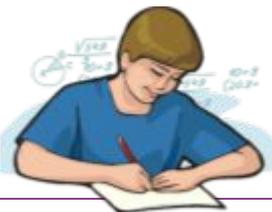
Проверка



# Проверка



Апостроф, асимметрия, балованный, баловать,  
благовест, генезис, догмат, запломбировать,  
заклучит, закупорить, знамение, иконопись,  
кашлянуть, коклюш, отключит, пломбировать,  
пеня (штраф), перчить, премировать,  
прибывший, принудить, приручит, украинский,  
факсимиле, черпать.

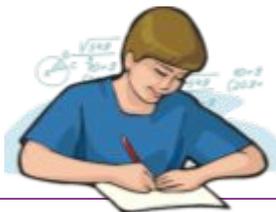


# Обозначьте ударение



Афера, валовой, гербовый, диспансер,  
жалюзи, звонит, исчерпать, каталог,  
некролог, квартал, новорождённый,  
облегчить, облегчение, оптовый, украинец,  
форзац, ходатайство; банты, торты, шарфы,  
гербы; скатертей, простыней, повестей,  
щелей.

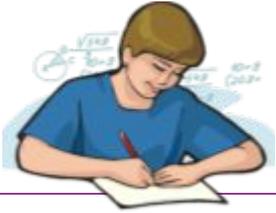
Проверка



# Проверка



Афера, валовой, гербовый, диспансер,  
жалюзи, звонит, исчерпать, каталог,  
некролог, квартал, новорождённый,  
облегчить, облегчение, оптовый, украинец,  
форзац, ходатайство; банты, торты, шарфы,  
гербы; скатертей, простыней, повестей,  
щелей.

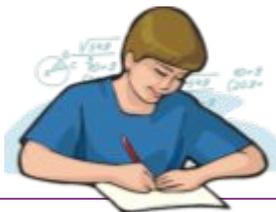


# Обозначьте ударение



Аналог, аноним, балованный, баловать,  
догмат, договор, знамение, исповедание,  
корысть, красивее, мышление,  
обеспечение, одновременный,  
позвонишь, пломбировать, творог,  
феномен, свекла, эксперт, щавель,  
ракушка, петля.

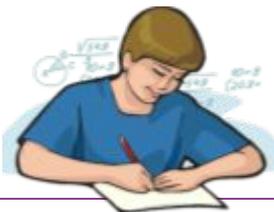
Проверка



# Проверка



Анало́г, аноним, балова́нный, балова́ть,  
догма́т, догово́р, знаме́ние, исповеда́ние,  
кору́сть, краси́вее, мышле́ние,  
обеспе́чение, однове́ременный,  
позвони́шь, пломбиро́вать, творог (творог  
) , фено́мен, свё́кла, э́ксперт, щаве́ль,  
раку́шка, петля

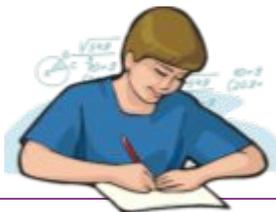


# Обозначьте ударение



Нажил - нажила - нажило - нажили;  
понял - поняла - поняло - поняли; пролил  
- пролила - пролило - пролили; принял -  
приняла - приняло - приняли; отозвал -  
отозвала - отозвало - отозвали.

Проверка



# Проверка



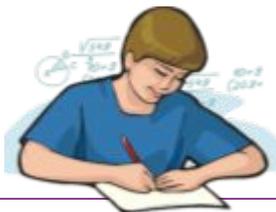
Нажил - нажила - нажило - нажили;

понял - поняла - поняло - поняли; пролил

- пролила - пролило - пролили; принял -

приняла - приняло - приняли; отозвал -

отозвала - отозвало - отозвали.

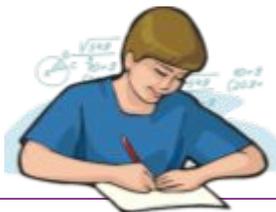


## Обозначьте ударение. Укажите значение выделенных слов



Кроить *атлас* - открыть *атлас*, броня на билет - непробиваемая броня, бронированные места - *бронированная* техника, положить продукты в *ледник* - подниматься на *ледник*, *развитая* страна - *развитая* веревка, раскрыть *заговор* - *заговор* от боли, *характерный* поступок - *характерный* человек, есть *ирис* - расцвел *ирис*, злая *острота* - *острота* лезвия, *языковая* политика - *языковая* колбаса.

Проверка

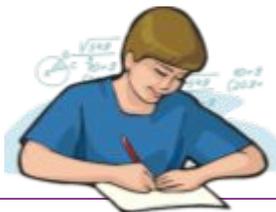


# Проверка



- **Атлас** (альбом с картами, таблицами, чертежами, рисунками)  
**атлАс** (сорт ткани)
- **брОня** [*не* бронь]; (закрепление прав на что-л.); броня на билеты  
**бронЯ**, (кольчуга; защитная облицовка)
- **бронИрованный** (*от* бронИровать); бронированный билет; бронированная жилая площадь  
**бронирОванный** (*от* бронировАть); бронированный поезд, танк



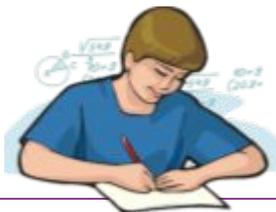


# Проверка



- **лЕдник** (погреб)  
**леднИк** (глетчер) Скопление льда атмосферного происхождения, движущееся по земной поверхности в горных или полярных областях.
- **рАзвитый**, рАзвит, развИтА, рАзвито, рАзвиты, *прич.*;  
рАзвитая нами деятельность; рАзвитый в умственном отношении  
**развИтый**, развИт, развИтА, развИто, развИты, *прич.*  
(раскрученный); развИтые волосы; развИтый конец верёвки



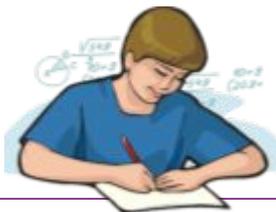


# Проверка



- **зАговор**<sup>1</sup> Тайное соглашение нескольких лиц о совместных действиях против кого-л., чего-л. для достижения каких-л. целей. Секретный уговор, сговор.
- **зАговор**<sup>2</sup> Набор слов и выражений, предназначенный - по суеверным представлениям - воздействовать как магическое или целебное средство.
- **харАктерный** (в сценическом искусстве); характерный актёр; характерная роль
- **харАктерный** (своенравный, упрямый); характерная особа
- **характЕрный** (типичный); характерный костюм; характерная черта; характерное лицо

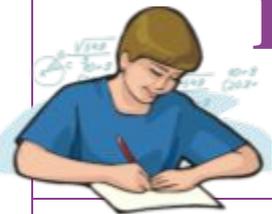




# Проверка



- **Ирис** (цветок; нитки; радужка)  
**ирИс** (сорт конфет)
- **острОта** (остроумное выражение); сказать остроу  
**острОТА** (свойство острого в *прямом и перен. знач.*);  
острота ножа; острота мысли
- **языковОй** (к язык в *знач. «речь»*); языковЫе ошибки;  
языковАя система; языковОе чутьё  
**языкОвый** (к язык в *знач. «орган в полости рта»*);  
языкОвая колбаса



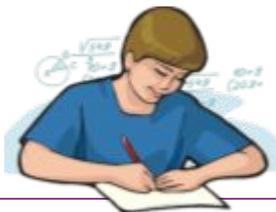
# Прочитайте текст, обращая внимание на правильную постановку ударения



Бронированные двери, закупоренные окна и закрытые жалюзи создавали мрачноватую атмосферу, однако опытн(ый, ая) менеджер Ирина Ильинична, избалованн(ый, ая) судьбой, не унывала. Наслаждаясь ароматом душистых ирисов, она начала листать украинский каталог кухонной мебели за прошлый квартал, думая о необходимости заключить новые договор(а, ы) на оптовые поставки готовой продукции. Мельком взглянув на заиндевшее окно, она надкусила бутерброд с языковой колбасой и приступила к поглощению салата из вареной свеклы.

Проверка





# Проверка



Бронированные двери, закрытые жалюзи создавали мрачную атмосферу, однако опытный менеджер [нэ] Ирина Ильинична, избалованная судьбой, не унывала. Наслаждаясь ароматом душистых Ирисов, она начала листать украинский каталог кухонной мебели за прошлый квартал, думая о необходимости заключить новые договоры на оптовые поставки готовой продукции. Мельком взглянув на заиндевевшее окно, она надкусила бутерброд с языковой колбасой и приступила к поглощению салата из варёной свёклы.



**TECT**



# Вопрос № 1



В каком слове ударение падает на второй слог?

1. тотчас
2. дочиста
3. досуг
4. полила



## Вопрос № 2



В каком слове ударение падает на второй слог?

1. издавна
2. забрала
3. намерение
4. километр



## Вопрос № 3



В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. нАверх
2. клялАсь
3. отрОчество
4. сОзыв



## Вопрос № 4



В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. килОметр
2. кладОвая
3. отобралА
4. без инструктажА



## Вопрос № 5



В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. дОверху
2. звАла
3. звОнит
4. щЕмит



## Вопрос № 6



В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. гнАлА
2. позвОнит
3. приИзыв
4. значИмый



## Вопрос № 7



В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. Инстинкт
2. чЕрпать
3. квАртал
4. Имперский



## Вопрос № 8



В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. бАловать
2. создАла
3. кУхонный
4. нАчавший



## Вопрос № 9



В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. дождАлась
2. избалОванный
3. красивЕе
4. кранЫ



## Вопрос № 10



В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. столЯр
2. врУчит
3. пАртер
4. подЕленный



## Вопрос № 11



В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. банТЫ
2. отослала
3. трубопрОвод
4. экспЕрт



## Вопрос № 12



В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

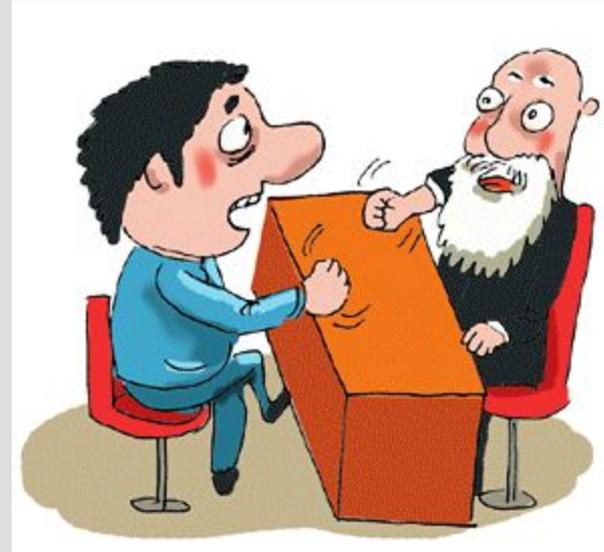
1. звОнит
2. квартАлы
3. кухОнный
4. нАливший



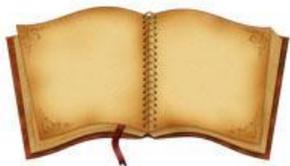
# Отвѣты



- |           |          |            |          |
|-----------|----------|------------|----------|
| <b>1.</b> | <b>3</b> | <b>7.</b>  | <b>3</b> |
| <b>2.</b> | <b>3</b> | <b>8.</b>  | <b>2</b> |
| <b>3.</b> | <b>2</b> | <b>9.</b>  | <b>1</b> |
| <b>4.</b> | <b>3</b> | <b>10.</b> | <b>1</b> |
| <b>5.</b> | <b>1</b> | <b>11.</b> | <b>4</b> |
| <b>6.</b> | <b>1</b> | <b>12.</b> | <b>2</b> |



**Удачи на экзамене!**



# Литература



1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Курцева З.И., Чиндилова О.В. Русский язык. 10-й класс. - М.: «Баласс», 2006. (Серия «Свободный ум».)
2. Русское словесное ударение. Словарь нарицательных имён. Автор М. В. Зарва. Печатное издание М.: ЭНАС, 2001. © Электронная версия, «ГРАМОТА.РУ», 2001–2002.
3. Нарушевич А.Г. Материалы курса «Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку». – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007.
4. <http://edu.1september.ru/>
5. <http://www.langrus.ru/>
6. <http://www.fipi.ru/>
7. Картинки из инфотеки «Интергуру»

