



**План отзыва о литературном произведении.**



**Сказки.**



**Средства художественной выразительности.**



**Типы текстов.**



**Три рода литературы.**



# План отзыва о литературном произведении.

<b>Вопросы по произведению</b>	<b>Опорные высказывания</b>
1. С содержанием какого произведения вы хотите познакомить слушателей?	1. Я хочу познакомить с содержанием...
2. Кто является автором этого произведения? Какие другие произведения этого автора вам известны?	2. Оно написано... - автором известных произведений, таких как...
3. К какому жанру можно отнести это произведение? Что вам известно об этом жанре?	3. Это произведение относится к жанру... Этот жанр отличается...
4. О чем рассказывается в произведении?	4. На страницах произведения рассказывается о событиях...

Вопросы по произведению	Опорные высказывания
5. Какова, по вашему, основная мысль, высказанная автором в произведении?	5. Основную мысль можно сформулировать так...
6. Где и когда происходят события, о которых повествует автор?	События, о которых рассказывается, происходят...
7. Что известно о главных героях произведения? Чем они интересны?	Главными героями являются... Они интересны тем, что ...
8. Какова последовательность событий, происходящих в произведении?	<p><b>Рассказ (повесть, сказка) начинается с того, что...</b></p> <p><b>Затем автор рассказывает о том, что...</b></p> <p><b>Далее повествуется о том, как...</b></p> <p><b>Но вот...</b></p> <p><b>Развязка наступает тогда, когда...</b></p> <p><b>Заканчивается рассказ сценой...</b></p>
9. Какой эпизод вам больше всего понравился?	<div data-bbox="1568 1268 1758 1368" style="border: 1px solid gray; width: 100px; height: 70px; margin-bottom: 5px;"></div> <div data-bbox="1792 1313 1819 1345" style="text-align: right;">3</div>

# Сказки

<b>Вид сказки</b>	<b>Волшебные</b>	<b>Бытовые</b>	<b>О животных</b>
<b>Главный герой</b>	Человек + не существующие герои	Человек + человек (иногда животное)	<b>Животные</b>
<b>События</b>	Фантастические	Из реальной жизни	Из реальной жизни
<b>Задача жанра</b>	Показать, что добро побеждает зло.	Высмеять недостатки героя	Высмеять недостатки человека, дать возможность посмотреть на себя со стороны.

# Средства художественной выразительности.

- **Средства художественной выразительности** — это слово или несколько слов, которые использует автор, чтобы нарисовать образ (картину) в произведении.

**Сравнение.**



**Метафора.**



**Олицетворение.**



**Эпитет.**



<b>Сравнение.</b>	<b>Метафора.</b>	<b>Олицетворение.</b>	<b>Эпитет.</b>
<p>это сравнение одного предмета с другим, признака с признаком, действия с действием.</p> <p>Сравнения нам помогают увидеть слова «как, словно, будто».</p> <p>«Лес, словно терем расписной», «Месяц, как серп сиял на небе».</p>	<p>это скрытое сравнение, перенос названия по сходству.</p> <p>«Серебряный серп сиял на небе».</p>	<p>перенесение свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.</p> <p>«Мороз воевода дозором обходит владенья свои».</p> <p>Олицетворение является частным случаем метафоры.</p>	<p>это художественное определение. Это слово всегда отвечает на вопросы «Какой? Какая? Какое? Какие?» и употреблено в переносном значении.</p> <p>«Золотой сон, лазурные небеса».</p>



# ТИПЫ ТЕКСТОВ.

## Текст – повествование.

- **Текст – повествование** – это всегда рассказ о каком либо событии, о том что случилось, что произошло. Текст – повествование художник может нарисовать в виде серии картинок. Никогда не получится **1** картинка.
- **Текст повествование делится на части:**
  - 1.** Завязка.
  - 2.** Развитие действия.
  - 3.** Кульминация.
  - 4.** Развязка.

# Текст – описание

- **Текст – описание** – это подробное описание какого либо предмета или явления. Весь текст отвечает на вопрос **(Какой?)**. Весь текст художник может изобразить в виде одной картинки.
- **Текст – описание делится на части:**
  1. Знакомство с предметом. (О каком предмете идет речь).
  2. Особенности черты. (Что этот предмет отличает от других предметов)
  3. Отношение автора (или моё) к этому предмету.

# Текст – рассуждение.

- Текст – рассуждение объясняет причину явлений, событий.
- Весь текст отвечает на вопрос (Почему?)
- **Текст – рассуждение делится на части:**
  - 1. Тезис (Утверждение)**
  - 2. Доказательства.**
  - 3. Вывод.**

# Три рода литературы

ЭПОС	ЛИРИКА	ДРАМА
Каждый род решает свою задачу.		
Автор высказывает свои мысли по поводу устройства мира.	Автор высказывает свои чувства, эмоции, переживания.	Даны только диалоги и монологи героев. Читатель сам ищет мысль автора.

# Три рода литературы

<b>ЭПОС</b>	<b>ЛИРИКА</b>	<b>ДРАМА</b>
У каждого рода есть свои жанры.		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Сказка</li><li>• Басня</li><li>• Рассказ</li><li>• Повесть</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Стихотворение</li><li>• Поэма</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Пьеса</li></ul>

# Три рода литературы

ЭПОС	ЛИРИКА	ДРАМА
В каждом жанре свои особенности.		
<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Сюжет</u>:</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Завязка.</li><li>2. Развитие действия.</li><li>3. Кульминация</li><li>4. Развязка</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Переживания лирического героя.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Конфликт (столкновение взглядов, принципов)</li></ul>

