

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад №67 Красногвардейского района Санкт-Петербурга



**ПРОЕКТ**  
**«МОЯ ЛЮБИМАЯ КНИЖКА»**  
**В гостях у сказки**

Воспитатель: Панченко Т.Ф.

## АКТУАЛЬНОСТЬ

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного, доброго человека, умеющего постоять за свое достоинство.

Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная, ни любая творческая деятельность ребенка в период дошкольного детства.

Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы. В современном обществе к сказкам теряется интерес. Чтение сказок родители заменяют просмотром мультфильмов сомнительного содержания, забывая о том, что сказки – историческое, литературное наследие, имеющее воспитательное значение. Если в семье не читают, не рассказывают ребёнку сказку, у него не разовьётся интерес к чтению в будущем. А сказка пользуется у детей огромной любовью. Она учит, вселяет в жизнь ребёнка оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки.



## **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

развитие интереса к сказкам, создание условий для активного использования сказок в деятельности детей.

## **ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

Способствовать формированию интереса к книгам, сказкам.

Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок.

Развивать и активизировать речь детей.

Воспитывать навыки аккуратного общения с книгой.

Развивать элементы детского творчества в продуктивной деятельности.

Привлечь родителей к ознакомлению детей с жанром художественного слова сказкой.

Усовершенствовать навыки общения с детьми.

## **ТИП ПРОЕКТА:**

Краткосрочный

По количеству участников: групповой

## **УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:**

Сотрудники группы, дети, родители воспитанников.



## ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

### 1. Подготовительный:

Изучение литературы по проблеме  
Планирование работы

### 2. Формирующий:

Беседы с детьми:

- 1.Что такое сказка?
- 2.Где живет сказка?
- 3.Чему учат сказки?

Чтение русских народных сказок:

«Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди».

Отгадывание загадок по сказкам.



Дидактические игры:

«Из какой сказки герой», пазлы «Сказки», кубики «Собери сказку», развивающая игра «Сказки», Расскажи сказку по картинкам»

Прослушивание аудиодиска «Русские народные сказки»

Просмотр мультфильмов: «Гуси-лебеди», Маша и медведь», «Три поросенка»

Подвижные игры: «У медведя во бору», «Гуси-гуси»

Коллективная лепка по сказке «Колобок»

Раскрашивание раскрасок по сказкам

Строительная игра «Теремок»



Использование различных видов театра: пальчиковый, театр сказок на фланелеграфе, Кукольный.

Организация больницы для книг.

Беседы о правилах поведения дома и на улице на примере сказок, где герои попадали в беду по разным причинам.

Театрализованная постановка сказки «Гуси-лебеди»

Работа с родителями:

Консультация "Что такое сказки?" Список литературы для чтения детям трех – четырех лет.

Консультация "Какие сказки читать детям?".

Привлечение родителей к изготовлению костюмов к сказке «Гуси-лебеди»



Чтение книг



Выставка книг



Смотрим и рассказываем  
сказку





# КОСТРУИРОВАНИЕ «ТЕРЕМОК»



ЛЕПКА ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК»



# КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



# ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



РАЗУКРАШИВАЕМ КАРТИНКИ  
ИЗ СКАЗОК



# ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ



# ПАЗЛЫ ПО СКАЗКАМ



# ПРОСМОТР МУЛЬТФИЛЬМОВ



# ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ СКАЗКИ «ГУСИ\_ЛЕБЕДИ»









Вывод:

В результате данного проекта дети познакомились с многими сказками, появился интерес к рассматриванию иллюстраций к сказкам, прослушиванию сказок без наглядного сопровождения. Дети стали угадывать героев из сказок, научились пересказывать их. Используя различные виды театра, дети научились самостоятельно разыгрывать сказку. Пополнился словарный запас детей.

