

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АКВАРЕЛЬКА»

Составитель: Мальцева Лидия
Николаевна, педагог дополнительного
образования МКОУ ДОД «Центр детского
творчества»

Актуальность программы

- обусловлена тем ,что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств ,способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.
- Процесс формирования творческой личности предполагает развитие ассоциативно-образного мышления, способности связывать в своем сознании(работа фантазии)далекие друг от друга явления, видеть ее общности. Эти способности в условиях сложной, быстро меняющейся действительности позволяют человеку быстрее адаптироваться в новых условиях.

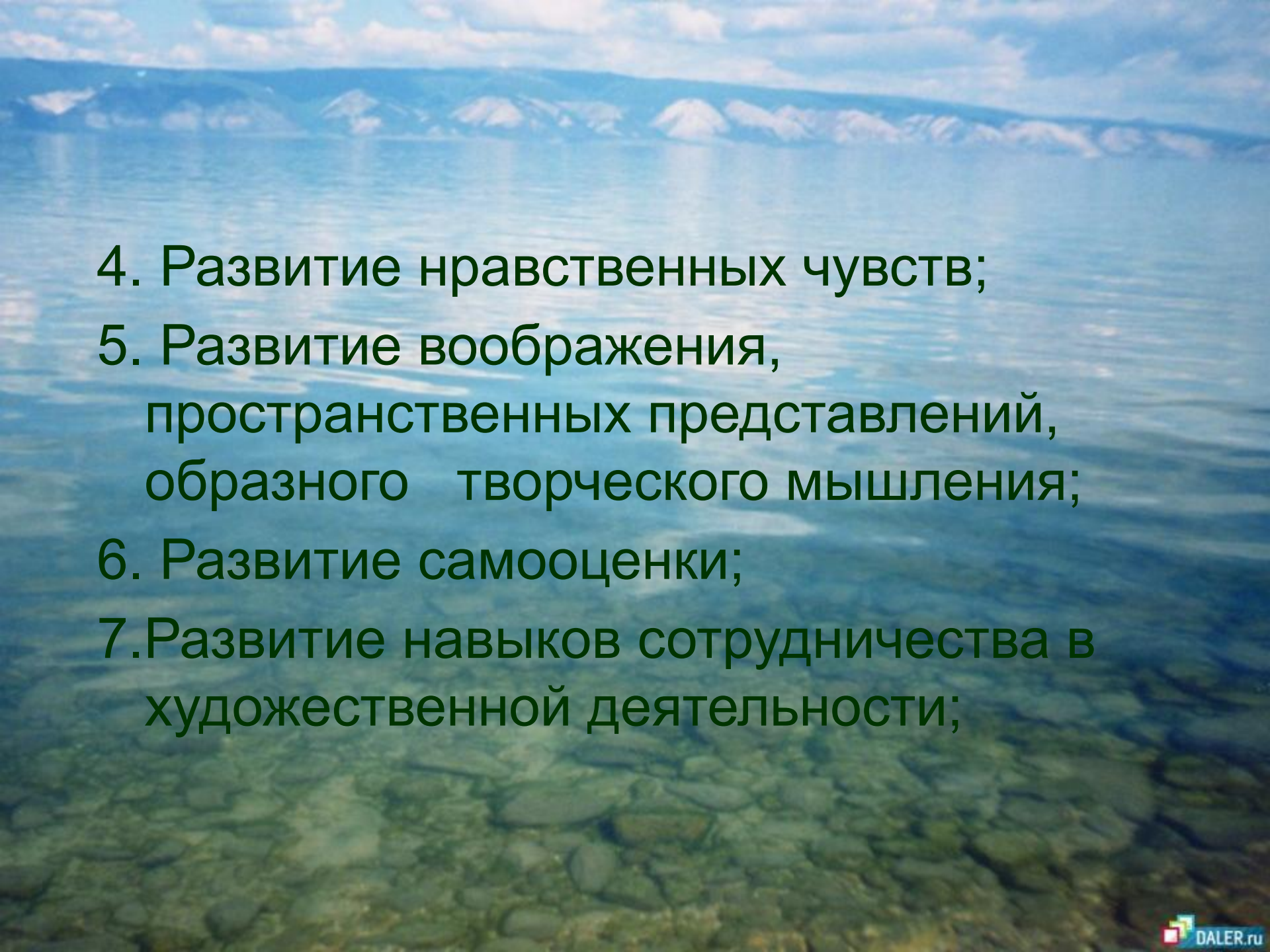
Цель программы

- формирование творческой личности посредством изобразительной деятельности и создание условий для наиболее полного раскрытия художественных способностей детей.



ЗАДАЧИ

1. Предоставление ребенку первичных навыков изобразительной деятельности;
2. Освоение элементов художественной формы, развитие практических умений владения художественными средствами;
3. Совершенствование художественного мастерства.

- 
4. Развитие нравственных чувств;
 5. Развитие воображения, пространственных представлений, образного творческого мышления;
 6. Развитие самооценки;
 7. Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности;

8. Стимулирование эмоционального восприятия действительности;
9. Пробуждение у ребенка эстетического отношения к действительности, формирование коммуниктивно-оценочного отношения к искусству;
10. Формирование художественного вкуса;
11. Формирование духовного мира ребенка, личностных ценностей и определение нравственных критериев.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Возраст обучающихся 7-14 лет.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа с младшей группой и 3 раза в неделю по 2 часа со старшей группой.



ПРОГРАММА

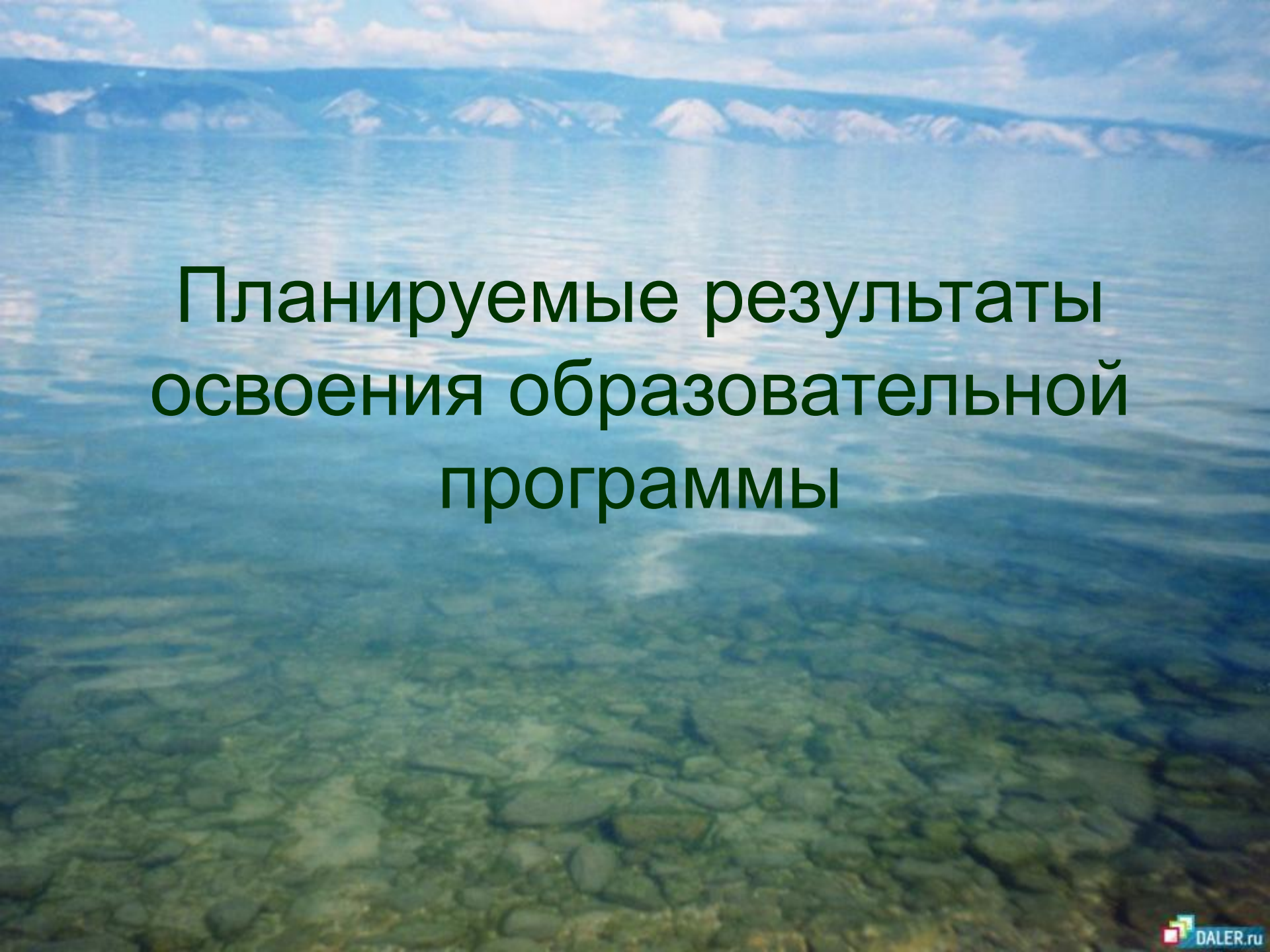
**Тематический
план на I и II
год обучения**

**Пояснительная
записка**

**Методическое
обеспечение**

**Содержание
граммы (темы)**

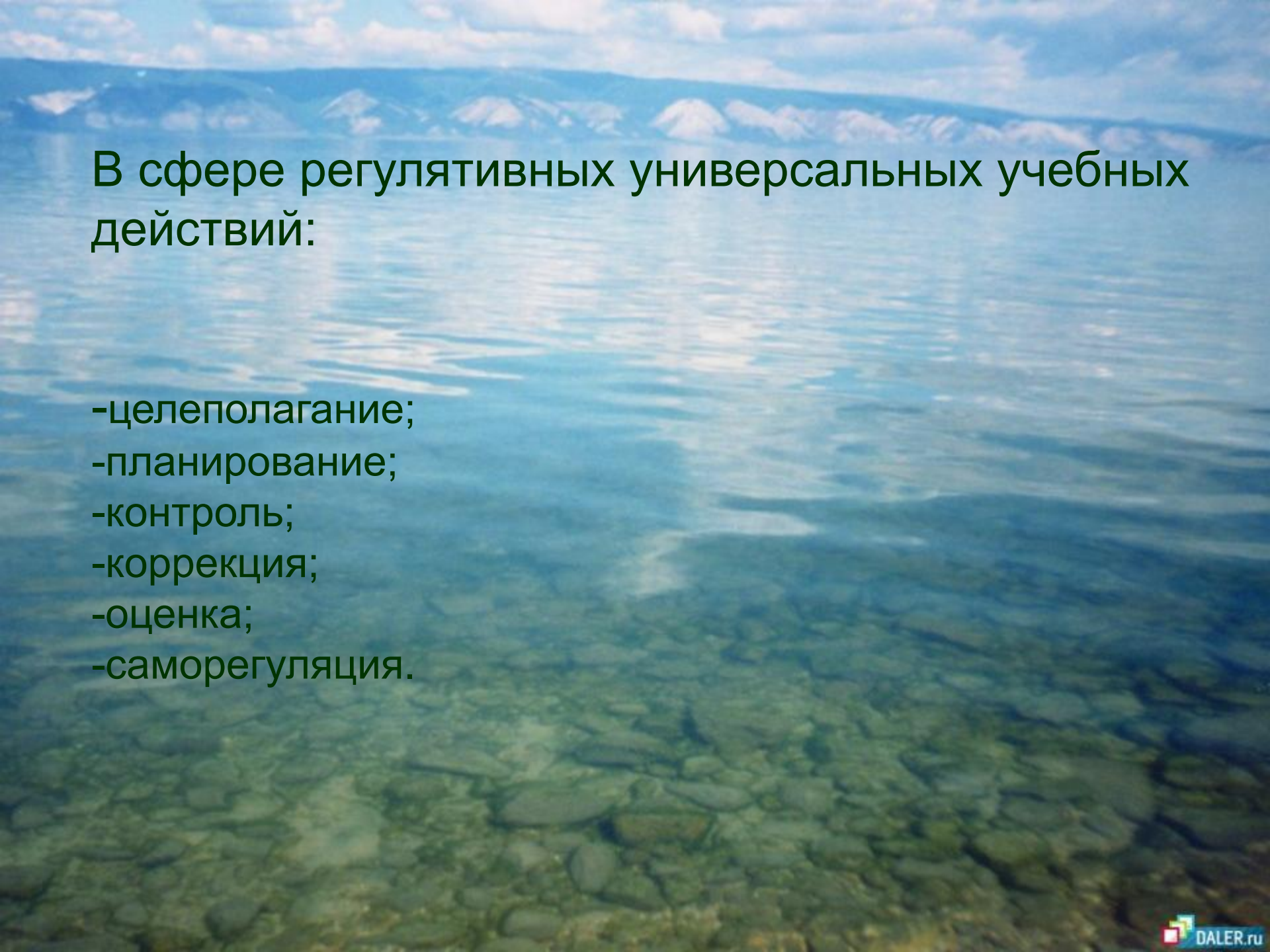
Программа построена с
учетом личностных
потребностей, интересов,
возможностей и предложений
обучающихся в
изобразительном искусстве,
используя различные техники.



Планируемые результаты освоения образовательной программы

В сфере личностных учебных действий:

- формирование основ гражданственности, любви к стране, уважение к людям и своей стране;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.



В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- целеполагание;
- планирование;
- контроль;
- коррекция;
- оценка;
- саморегуляция.

В сфере познавательных учебных действий:

- самостоятельное выделение и формирование познавательной цели;
- поиск необходимой информации;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль, оценка процесса и результатов деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовитым признакам, установление причинно-следственных связей.

В сфере коммуникативных учебных действий:

- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном решении проблем;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.

Предметные результаты

К концу 1 года обучения по программе обучающиеся:

Должны знать:

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов : краски, палитра, композиция, линия, орнамент, аппликация, симметрия, ассиметрия , силуэт, рельеф;
- материалы и технические приемы оформления;
- название инструментов , приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами : карандашом, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешиванием;
- пользоваться материалами.

К концу 2 года обучения обучающиеся:

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- правила плоскостного изображения;
- разные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоведение.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки).
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- проявлять творчество в создании изделий;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- передавать движения фигур человека и животных.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать ,контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха(неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Формы контроля знаний, умений, навыков:

- участие в районной выставке творческих работ «Мир твоих увлечений»;
- участие в областных мероприятиях «Способная и талантливая молодежь - наше будущее», творческом конкурсе «История государственных и военных символов», «Красота спасет мир», «Цветная планета» и др.

Контроль знаний осуществляется в виде отчетных выставок творческих (индивидуальных и коллективных) работ , выполненных учащимися студии «Акварелька»; выполнение творческих заданий, проведения зачетных занятий.

Проведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц - выставки, когда работы детей по конкретной теме развешиваются на стенах или раскладываются на столах.

Методическое обеспечение программы

1. Методы обучения:

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

словесные - беседа, рассказ, диалог ;

наглядные – демонстрация иллюстраций , рисунков , макетов , открыток и т.д.

Практические методы – творческие задания, изготовление поделок , сувениров, панно.

Репродуктивные – работа по шаблонам.

Проблемно-поисковые – изготовление рисунков по собственному замыслу.

Индивидуальные – задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося.

2. Методы воспитания:

- беседы , метод примера , наблюдение , педагогическое требование , анализ результатов , поощрение.

Формы контроля знаний, умений, навыков:

- участие в районной выставке творческих работ «Мир твоих увлечений»;
- участие в областных мероприятиях «Способная и талантливая молодежь - наше будущее», творческом конкурсе «История государственных и военных символов», «Красота спасет мир», «Цветная планета» и др.

Контроль знаний осуществляется в виде отчетных выставок творческих (индивидуальных и коллективных) работ , выполненных учащимися студии «Акварелька»; выполнение творческих заданий, проведения зачетных занятий.

Проведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время проведения блиц - выставки, когда работы детей по конкретной теме развешиваются на стенах или раскладываются на столах.

Деятельность студии «Акварелька»





Работы воспитанников студии







Матвей
Иванович Тарн, 1917



Матвей
Иванович Тарн, 1917



Матвей
Иванович Тарн, 1917









Спасибо за внимание !