

Проектная деятельность

# Мини - музей



## «Народная кукла»

Подготовили воспитатели:  
Волгина Н.С., Кузнецова Н,В

# Кукла – народная игрушка

Традиционные куклы – это и история, и путешествия к истокам далеких предков.

А это всегда освежает  
разум, смягчает сердце  
и очищает душу.



# Проблема проекта

На вопрос:

«Чем увлекается и какие любимые игрушки у  
Вашего малыша»?

большинство родителей ответило, что это  
многочисленные  
электронные транспортные и музыкальные  
игрушки,  
интерактивные животные и куклы.

# Цель создания мини – музея:

- Пробуждение интереса детей к русской народной культуре;
- Всестороннее развитие и приобщение маленького человека к традициям нашего народа;
- Обогащение предметно – пространственной развивающей среды группы;
- Формирование положительного эмоционального отклика от встречи с прекрасным;
- Привлечение к сотрудничеству родителей воспитанников.

# Задачи

- **Познакомиться с историей возникновения народной куклы.**
- **Изучить виды кукол.**
- **Изучить технологию изготовления народных кукол.**
- **Изготовить обереговые и игровые куклы.**
- **Способствовать активной игровой деятельности ребенка.**
- **Способствовать художественно-эстетическому развитию.**

# Актуальность проекта

**Воспитание патриотизма через  
знакомство с народной  
культурой, традициями, с  
историей своей Родины.**

# Этапы проекта

## 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- ❖ Определение целей, задач, подбор оптимальных методов и приемов, составление плана деятельности.
- ❖ Сбор информации из разных источников.

## 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП (ИЛИ ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА)

- ❖ Оформление мини-музея.
- ❖ Проведение познавательных и художественно-эстетических занятий, бесед, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы и т. д.
- ❖ Подготовка презентации проекта.
- ❖ Подготовка презентации о народной кукле для родителей

## 3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Показ презентации мини-музея «Народная кукла» на методическом часе.

# Принципы построения музейной ЭКСПОЗИЦИИ



- Наглядность
- Доступность
- Динамичность
- Содержательность

# Виды кукол

- Традиционная
- Сувенирная
- Обереговая
- Обрядовая
- Игровая
- Авторская



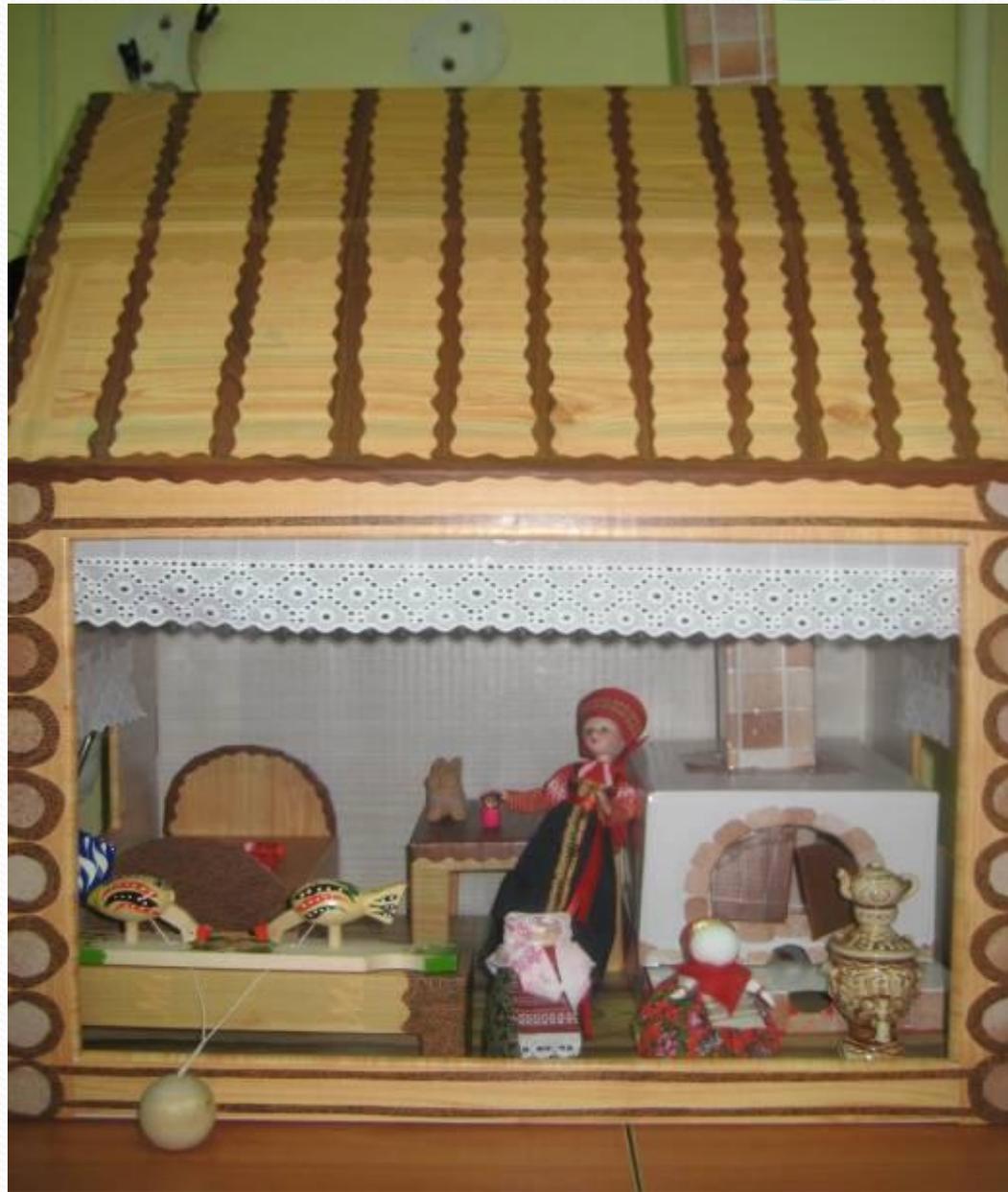
# Конструкции кукол

- Скруточная
- Узелковая
- Набивная



## Наш мини-музей







# Мастер – класс с родителями по изготовлению народной куклы



# Информационные ресурсы

- <http://www.handmaderu.narod.ru/kykl.html#kykl>
- <http://www.sovsibir.ru/show.shtml?tp=day&nart=6273>  
- история кукол
- [http://www.tula.ru/iso/cultura/nd/ecsibishions/anons/\\_private/4.htm](http://www.tula.ru/iso/cultura/nd/ecsibishions/anons/_private/4.htm) - традиционная русская кукла
- <http://www.ntvr.ru/content/view/81/41/> - кукла-куватка и другие

# Выводы

- Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя.
- Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.



*Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в прошлом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим.*



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**