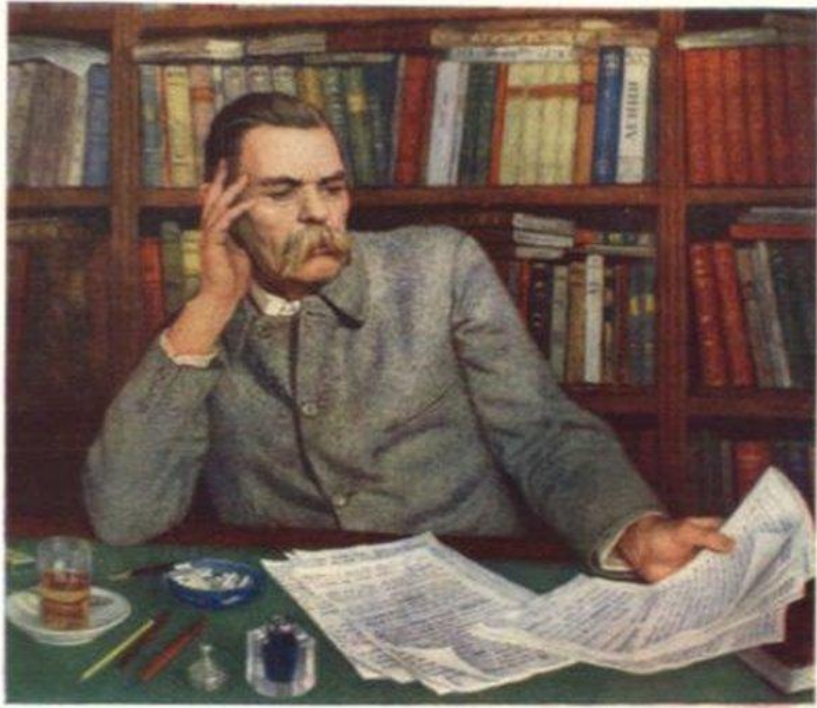


Вопросы, заданные человечеству войной...





**Можно много
видеть, читать, можно
кое-что вообразить,
но чтобы сделать -
необходимо уметь, а
умение дается только
изучением техники.**

М. Горький

- 1. Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
- И только не могу себе простить:
- Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
- Но как зовут, забыл его спросить.

- 2. Сороковые, роковые,
- Свинцовые, пороховые...
- Война гуляет по России,
- А мы такие молодые!



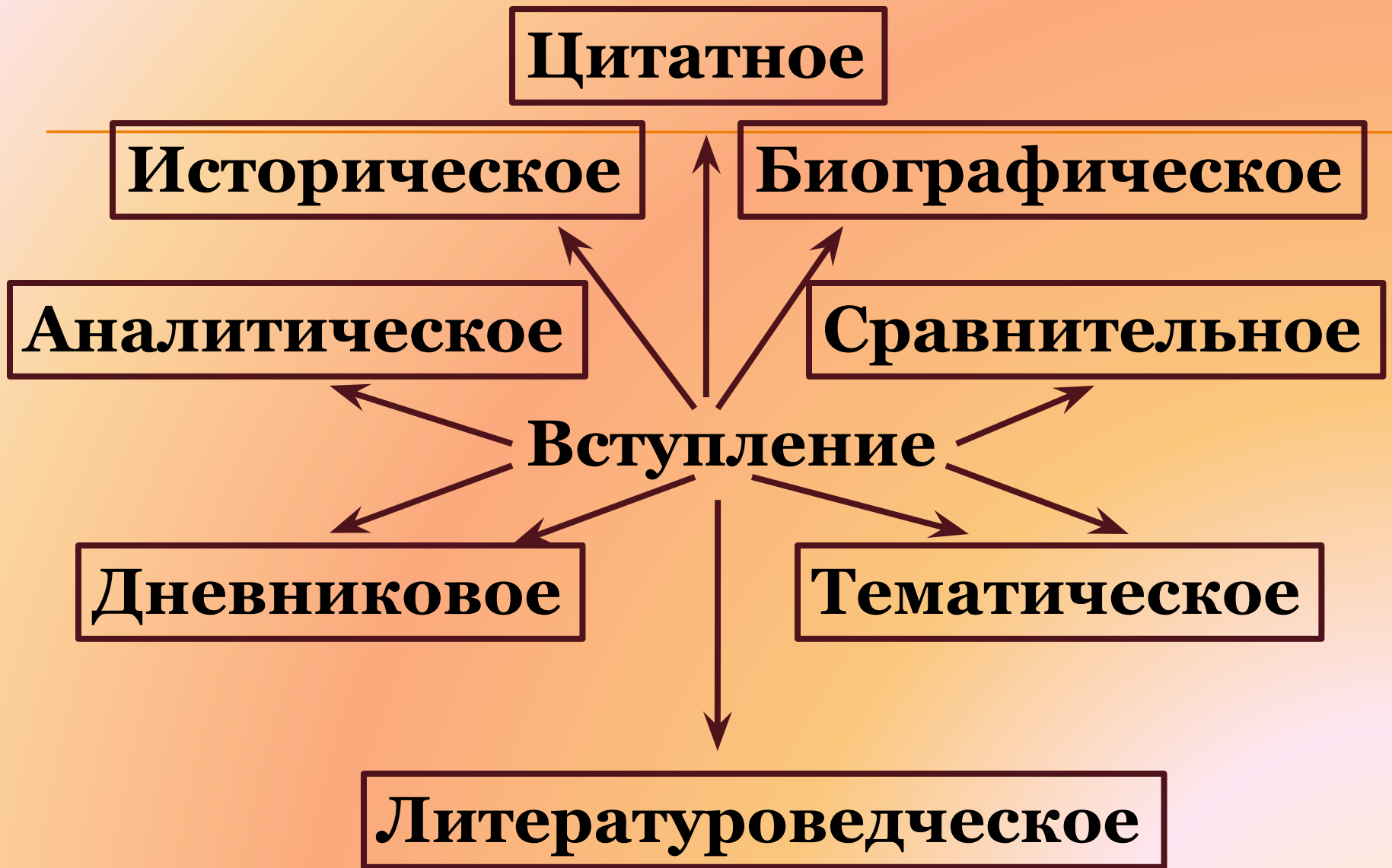
- 3. Мы знаем, что ныне лежит на весах
- И что совершается ныне.
- Час мужества пробил на наших часах,
- И мужество нас не покинет.

- 4. Я только раз видала рукопашный,
□ Раз – наяву. И тысячу – во сне.
□ Кто говорит, что на войне не страшно,
□ Тот ничего не знает о войне.

- 5. Война — жесточе нету слова.
Война — печальней нету слова.
Война — святее нету слова
В тоске и славе этих лет.
И на устах у нас иного
Еще не может быть и нет.



- **«Защита Родины есть защита и своего достоинства» (Н.К. Рерих).**
- **«Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собою» (Н.М. Карамзин)**
- **Дети и война.**
- **Художественное произведение о войне: есть ли место вымыслу?**
- **Между жизнью и смертью.**
- **«Война с чрезвычайной быстротой образует новые характеры людей и ускоряет процесс жизни...» (А.П. Платонов)**
- **"Война есть одно из величайших кощунств над человеком и природой" (А.С. Пушкин)**



1. Каково ваше отношение к затронутой в теме проблеме?

2. К каком (-их) произведении(-ях) литературы поднимает(-ют)ся та же проблема?

3. Какие эпизоды и герои помогают автору раскрыть проблему?

4. Каковы художественные особенности текста, помогающие автору раскрыть поставленную в произведении проблему?

Автор произведения	Название произведения	Герои произведения
М. А. Шолохов	«Судьба человека»	
В. Закруткин		Мария
В. Некрасов		Сенька
	«Живи и помни»	Андрей Гуськов, Настёна
	«Василий Тёркин»	
А. Платонов		Алексей Алексеевич Иванов

ЗАКЛЮЧЕНИ

Е

**заключение-
вывод**

**заключение
-следствие**

**новая информация,
имеющая обобщающий
характер**

**информация о том,
что выходит за
рамки уже
сказанного**

**Без грамотно написанного заключения
не получится правильно построенного текста!**

**«...едва есть ли
высшее из
наслаждений, как
наслаждение
творить», - сказал Н.
В. Гоголь.**

