

# **Организация контроля усвоения знаний и умений учащихся среднего звена по русскому языку**

**Выполнила:**

***Лучникова Ольга Анатольевна,***  
учитель русского языка и литературы

***МОУ «Землянская основная общеобразовательная школа»***  
Новосергиевского района

# Актуальность исследования

- Контроль знаний учащихся является одним из основных элементов оценки качества образования.

- Знания в общей сумме сведений, изучаемых на уроках русского языка, рассматриваются, прежде всего, как основа сознательного формирования соответствующих умений и навыков. Без знания понятий, норм, языковых фактов нельзя научиться грамотно говорить и писать на родном языке.

- Следовательно, в процессе обучения учитель должен вести регулярный, целенаправленный контроль их усвоения.

- Проблемам организации постоянного качественного контроля умений и навыков, полученных на уроке русского языка, посвящена данная аттестационная работа

# *Объект исследования -*

преподавание русского языка в  
среднем звене общеобразовательной  
школы.

# ***Предмет исследования -***

учебная деятельность школьников на уроке русского языка, основанная на систематическом контроле.

## *Цель исследования -*

апробировать на практике методику организации постоянного педагогического контроля учебных достижений учащихся среднего звена, полученных на уроках русского языка и оценить ее эффективность

# *Основные задачи исследования:*

- изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по заявленной теме;
- уточнить сущность понятия «педагогический контроль», определить его особенности;
- выявить роль контроля и оценки в учебной деятельности учащихся;
- показать традиционные и новые виды, формы и методы контроля, используемые на уроках русского языка;
- описать и апробировать методику организации постоянного контроля знаний и умений учащихся в практике преподавания русского языка в среднем звене;
- описать критерии эффективности разработанной методической системы.

# ***Гипотеза исследования:***

**Педагогический контроль усвоения знаний и формирования умений будет проходить эффективно, если:**

- будут учтены основные психолого-педагогические аспекты данной проблемы, связанные с развитием уровня сформированности навыков самоконтроля и самооценки у обучаемых и развитием их мотивации;
- работа будет строиться в соответствии с разработанной системой, базирующейся на четкой технологической основе.

## ***Методы исследования:***

теоретический анализ научной и методической литературы, моделирование гипотезы исследования, проектирование результатов и процесса их достижений, обобщение и синтез, обобщение методического опыта, опытная работа.



# ***Виды контроля:***

- предварительный;
- текущий;
- ИТОГОВЫЙ

## *Традиционные формы контроля:*

- диктант;
- краткая самостоятельная работа;
- письменная контрольная работа;
- контрольная лабораторная работа;
- устный зачет по изученной теме;
- классический устный опрос у доски.

## *Нетрадиционные формы контроля знаний и умений учащихся*

- матричный контроль;
- викторина-зачет;
- зачет по изученной теме – игра «Интеллектуальный ринг»;
- «Шайба» - игра-зачет по теме;
- контроль знаний в системе коллективного обучения (методика В.Ф. Шаталова);
- рейтинговая система контроля и оценки учебных достижений;
- тестовый контроль

# Уровни учебной деятельности учащихся


*(по В.П. Беспалько)*

- знакомство (умение опознать изученный объект, выделить его среди других объектов, провести классификацию объектов по задуманному признаку);
- воспроизведение (умение воспроизвести устно или письменно изученный материал, решить типовую задачу известного типа);
- умение (умение применить известный метод в новых, нестандартных условиях, решить нетиповую задачу);
- трансформация, т.е. творчество (умение создать новый, неизвестный метод или подход к решению проблемы).

Очень часто приходится слышать суждение о том, что ученик должен быть успешен, активно включён в образовательный процесс. Но как этого добиться?

Я считаю одним из способов успешности в предметах гуманитарного цикла - анализ своих собственных результатов достижения, проводимый через мониторинг отслеживания умений и навыков : входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

Ученик из года в год , от темы к теме будет оценивать уровень овладения ЗУН тремя критериями (0 - не умею, 1 - частично умею, 2 - хорошо умею), и сам увидит свои реальные результаты, которые позволят ему быть успешным. После оценивания каждого параметра учеником учитель подводит общий итог на всех этапах контроля (критерии оценки параметров складываются, и сумма делится на их общее количество).



***Мониторинг как технологическая  
система отслеживания  
результатов  
обученности***

# *мониторинг*

- Под *мониторингом* понимается совокупность контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса обучения и предусматривающих в динамике уровни усвоения учащимися материала и его корректировку.
- Иначе говоря, *мониторинг* - это непрерывные контролирующие действия в системе "педагог - обучающийся", позволяющие наблюдать (и корректировать по мере необходимости) продвижение ученика от незнания к знанию.
- Основная задача *мониторинга* – непрерывное отслеживание состояния учебного процесса.



# ***Мониторинговая система включает следующие элементы:***

- индикацию (отражение) учебных результатов с конкретными конечными и промежуточными целями;
- конкретный набор заданий для реализации системы регистрации результатов;
- оценку динамики обученности учащихся.



## *Практическое применение мониторинга*

Мониторинговая работа представляет собой набор заданий, содержание которых соответствует определенной теме. Задания ранжируются по баллам в зависимости от их сложности. Для получения отметки «три» ученик должен выполнить не менее 52% от максимальной суммы баллов.

***Задания в мониторинговой работе  
должны следовать по нарастающей  
степени сложности:***

- 15% - задания на воспроизведение;
- 45% - действия по алгоритму;
- 25% - задания частично-поискового характера;
- 15% - творческие задания.

## *Типы заданий на воспроизведение:*

- словарный диктант (по баллу за каждое правильно написанное слово);
- запись словосочетаний (по баллу за каждое правильно написанное слово), текста (оценка по нормам диктанта);
- осложненное списывание (оценка по нормам диктанта).

# *Действия по алгоритму:*

- различные виды грамматических разборов (оценка в пределах 3-4 баллов);
- объяснение орфографических и пунктуационных правил (до 5 баллов за правильное объяснение), приведение примеров на правило (по 1 баллу за каждый пример);
- конструкция словосочетаний, предложений по указанным схемам (до 3 баллов: грамотность, пунктуация, речь); составление синонимичных рядов, цепочек однокоренных слов ( по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание);

## *Частично-поисковые задания:*

- редактирование предложений (до 3 баллов: грамотность, пунктуация, речь);
- определение темы текста, формулирование основной мысли (до 5 баллов);
- определение стиля речи (1балл), типа текста (1 балл), аргументация (5баллов);
- нахождение художественных средств, ключевых слов в тексте (по 1 баллу за каждый правильно приведенный пример).

## *Творческие (исследовательские) задания:*

- построение собственного речевого высказывания (сочинения-рассуждения) на основе данного текста (орфография, пунктуация, речевое оформление, оценивается по нормам сочинения);
- высказывание собственной точки зрения на проблему, затронутую в тексте, сопоставление ее с позицией автора.



***Мониторинг отслеживания  
ОУУН по классам***



# 5 класс

## Ф.И.О ученика

- ОУУН (я умею)
- Входной контроль
- Промежуточный контроль
- Итоговый контроль
- 1. Анализировать текст с точки зрения содержания (определять тему и основную мысль)
- 2. Осмысленно писать со скоростью (60-70 знаков) в минуту.
- 3. Озаглавливать текст, составлять простой план готового текста
- 4. Подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи
- 5. Самостоятельно строить высказывание (повествование, описание)
- **Общий итог**
- 
-



# 6 класс

## Ф.И.О ученика

- 1. Осмысленно писать со скоростью (70-80 знаков) в минуту.
- 2. Вычленять в повествовательных текстах элементы описания и осмысливать их роль
- 3. Анализировать и излагать статью учебника как образец рассуждения (тезис, доказательства, вывод)
- 4. Излагать повествовательный текст, осложнённый описанием, подробно, сжато, с творческим заданием
- 
- 5. Создавать текст – описание по личным впечатлениям и наблюдениям
- 7. Создавать текст - повествование с элементами описания
- 8. Строить рассуждение в устной и письменной форме по образцу рассуждений, представленных в учебнике
- 9. Совершенствовать собственное высказывание с точки зрения соответствия теме, замыслу
- **Общий итог**

# 7 класс

## Ф.И.О ученика

- 1. Осмысленно писать со скоростью (80-90 знаков) в минуту.
- 2. Излагать повествовательный текст, осложнённый элементами описания, рассуждения
- 3. Сжато излагать повествовательный текст, осложнённый диалогом
- 4. Выборочно излагать текст
- 5. Отбирать материал по одному источнику
- 6. Создавать текст в деловом стиле (заметка в газету)
- 7. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения (тезис, доказательства, вывод).
- 8. Оценивать собственную деятельность и деятельность других (полно, правильно, примеры приводились, были дополнения, пояснения, что доработать)

# 8 класс

## Ф.И.О ученика

- ОУУН (я умею)
- Входной контроль
- Промежуточный контроль
- 1. Кратко излагать содержание статьи, прослушанной беседы, лекции.
- 2. Собирать материал по двум и более источникам в соответствии с определённой темой и замыслом высказывания
- 3. Строить устное высказывание публицистического стиля в форме, специфичной для устной речи (сообщение, доклад, выступление - дискуссионное, агитационное, приветственное и др.)
- 4. Осмысленно писать со скоростью (90-100 знаков) в минуту.
- **Общий итог**

# 9 класс

## Ф.И.О ученика

- ОУУН (я умею)
- Входной контроль
- Промежуточный контроль
- Итоговый контроль
- 1. Кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стиля, составлять тезисы и конспект
- 2. Собирает материал из различных источников, систематизировать и обобщать его
- 3. Строить связное (тезис, доказательства, вывод) аргументированное высказывание
- 4. Составлять деловые бумаги (заявление, расписка, характеристика, автобиография).
- 5. Создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах.
- 6. Осмысленно писать со скоростью (110-120 знаков) в минуту.
- **Общий итог**

# Мониторинговая работа по теме «Союз и предлог». 7 класс.

- **Цели и задачи:**
- Систематизировать знания о предлогах и союзах.
- Проверить сформированность навыка различения производных и непроизводных предлогов, сочинительных и подчинительных союзов.
- Проверить сформированность навыка правильного написания предлогов и союзов.
- Проверить навык сформированности умения различать предложения с однородными членами и сложносочинённые предложения с союзами.
- Продолжить работу над усвоением умения правильно и уместно пользоваться различными союзными конструкциями в речевой практике, определять роль союзов в построении текста.
- Продолжить работу над формированием общеучебных навыков: организационных, интеллектуальных, коммуникативных.
- 
- **Оборудование:** доска, карточки с заданиями (одна на парту или каждому ученику – см. Приложение 1).
-

- **Ход урока.**
- **Организационный момент:** сообщение темы, целей и задач урока.
- **Выполнение мониторинговой работы.**
- 
- 1 задание. *Записать под диктовку слова, распределив их в два столбика.*
- В течение, из-за, чтобы, вследствие, потому что, будто, перед, так как, по, не то- не то.
- (2 балла за каждое правильно написанное слово-**20 баллов**)
- 
- 2 задание. *А) Из слов 1 задания выписать один производный и один непроизводный предлог, один сочинительный и один подчинительный союз.*
- *Б) Выполнить морфологический разбор одного союза и одного предлога.*
- (А - 1 балл за каждое слово, всего **4 балла**;
- Б – 2 балла за каждый правильно выполненный разбор,
- **всего 4 балла**)
-



- 3 задание. Прочитать предложения. Что соединяет союз **и** в первом предложении, а что – во втором? Расставить знаки препинания. Построить схемы предложений, указав синтаксическую роль союза **и**.
- 1. С каждой минутой снежинок становилось всё больше и вот снег повалил хлопьями.
- 2. Я стоял и смотрел на сыплющийся на землю белый пух зимы.  
(1 балл - знаки препинания;  
2 балла за каждую схему, всего - **5 баллов**)
- 
- 4 задание. Составить предложение:
- 1 вариант: сложносочинённое
- 2 вариант: сложноподчинённое.  
(**3 балла** за предложение: стиль, орфография, пунктуация)

- 5 задание. Прочитать текст. Списать, раскрывая скобки. Отметить номера предложений:
- 1 вариант: с союзами
- 2 вариант: с местоимениями, частицами.
- 1. Грустная улыбка Марии мила мне так(же), как её весёлый смех. 2. Она не слишком красива, но за(то) умна и добра. 3. Её трудно убедить в чём-нибудь, (по)тому что она очень упряма. 4. Я люблю Машу и верю, что она испытывает ко мне то(же) чувство. 5. Мы редко расставались, (по)этому тоска по сестре усиливается. 6. Что(бы) ни случилось, я навсегда останусь её другом!

(3 балла за орфографию,  
3 балла за номера предложений –  
**6 баллов)**



- 6 задание.
- А) Из данных простых предложений составить сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.
- Б) Озаглавить текст, списать.
- В) Определить стиль текста, привести доказательства.
- 1. Появился первый автомобиль. Решили научить улицу разговаривать, дать ей точный и выразительный язык знаков.  
2. На светофоре зажегся зелёный свет. Дорогу можно переходить.  
3. Под улицами Москвы протянулись подземные коридоры. Движение стало более безопасным.  
4. Построили подземные переходы под Триумфальной площадью. Здесь было тесно и пешеходам, и автомобилям.  
5. Светофоры нового типа установят повсюду. Машинам не придётся простаивать у перекрёстков.

(А-2 балла за каждое предложение-**10 баллов**, Б - **1 балл**,  
В-стиль – **1 балл**, доказательства – **3-4 балла**).





# Критерии эффективности:

- Работа по полученным результатам контроля (входного, промежуточного или итогового) формирует у учителя объективное отношение к знаниям ученика и их оценке;
- влияет на осознание убедительности выставленной оценки для ученика, создание у него стимула к дальнейшему познанию, что, в свою очередь, предполагает формирование профессионально-этического подхода к личности ученика;
- заставляет ученика глубоко, осознанно повторить материал;
- содействует постепенному переходу от репродуктивного к частично-поисковому и исследовательскому методам;
- создание в процессе обучения ситуацию успеха и, как следствие, мотивирует учеников на деятельность.