

# «Этика в профессиональной культуре педагога»

«Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

(К.Д.Ушинский)

# *Педагогическая культура* определяется как

динамическая система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя, в качестве компонентов которой выделяются:

- а) педагогическая позиция и личностные качества;
- б) профессиональные знания и культура педагогического мышления;
- в) профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности;
- г) саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога .

- “ЭТИКА – философское учение о морали, её развитии, принципах, нормах и роли в обществе; совокупность норм поведения (обычно применительно к какой–нибудь общественной группе)”. (С.И. Ожегов)
- Этика - это «кодекс поведения, обеспечивающий нравственный характер взаимоотношений между людьми, который вытекает из их профессиональной этики.

# педагогический авторитет учителя

- *Авторитет подавления*
- *Авторитет педантизма*
- *Авторитет резонёрства*
- *Авторитет мнимой доброты*

# Значение поз и жестов педагога:

- **Руки, раскрытые ладонями вверх** - искренность, открытость
- **Пиджак расстегнут (или снят)** - открытость, дружеское расположение
- **Руки спрятаны (за спину, в карманы)** - напряженное восприятие ситуации
- **Руки скрещены на груди** - закрытость от информации, общения
- **Кулаки сжаты (или пальцы вцепились в какой-нибудь предмет так, что побелели суставы)** - защита, оборона
- **Кисти рук расслаблены** - спокойствие

- Педагог сидит на краешке стула, склонившись вперед, голова слегка наклонена и опирается на руку - заинтересованность
- Голова слегка наклонена набок - внимательное слушание
- Педагог опирается подбородком на ладонь, указательный палец вдоль щеки, остальные пальцы ниже рта - критическая оценка
- Почесывание подбородка (нередко сопровождается легким прищуриванием глаз) - обдумывание решения
- Ладонь захватывает подбородок - обдумывание решения
- Педагог медленно снимает очки, тщательно протирает стекла - желание выиграть время, подготовка к ответу, сопротивлению
-

- **Педагог ходит по классу** - функция контроля или обдумывание решения
- **Пощипывание переносицы** - напряжение
- **Педагог прикрывает рот рукой во время своего высказывания** - неискренность, обман
- **Педагог прикрывает рот рукой во время слушания** - сомнение, недоверие к учащемуся
- **Педагог старается на вас не смотреть** - скрытность, утаивание своей позиции
- **Взгляд в сторону от ученика** - сомнение, отсутствие интереса к мнению другого человека

- **Слушающий слегка касается века, носа или уха - недоверие к говорящему**
- **Педагог начинает собирать бумаги на столе - урок окончен или разговор окончен**
- **Ноги или все тело педагога обращены к выходу - желание уйти**
- **Рука педагога находится в кармане, большой палец снаружи - превосходство, уверенность**
- **Педагог жестикулирует сжатым кулаком - демонстрация власти, угроза**
- **Пиджак застегнут на все пуговицы - официальность, подчеркивание дистанции**



# Педагогический такт

- есть форма реализации педагогической морали в деятельности учителя, в которой совпадают мысль и действие.
- Основными элементами педагогического такта являются:
  - требовательность и уважительность к воспитаннику;
  - умение видеть и слышать ученика, сопереживать ему;
  - деловой тон общения;
  - внимательность, чуткость педагога.

# Профессиональный такт проявляется:

- во внешнем облике педагога;
- в умении быстро и правильно оценить сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- в умении сдерживать свои чувства и не терять самообладания в сложной ситуации;
- в сочетании разумной требовательности с чутким отношением к учащимся;
- в хорошем знании возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- в самокритичной оценке своего труда.

## Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма

- 1. Учитель должен уметь любить детей.
- 2. Учитель должен относиться к детям с уважением.
- 3. Ученик - имеет право на незнание.
- 4. Злой учитель - непрофессионал

## Можно условно выделить несколько категорий противоречий:

- несоответствие нравственного опыта микросреды, в которой воспитывается ребенок, с установками общественной морали;
- несовпадение сформированных в предшествующем опыте интересов и стремлений с целями воспитания;
- несоответствие престижных устремлений ребенка и его заслуг перед коллективом;
- отсутствие у воспитанника достаточно развитой волевой сферы, собранности, с одной стороны, и требовательности воспитателя, с другой;
- несовпадение личных интересов и стремлений ребенка с интересами коллектива;
- несоответствие уровня педагогической культуры воспитателей требованиям тех задач, которые они призваны решать в деле нравственного воспитания учащихся.