

В мире красок симфонического оркестра

***Автор работы: ШЕВАЛДИН АЛЕКСАНДР,
ученик 8а класса МОСШ№2
г.Белоярский ХМАО- Югра
Тюменской области***



Цель :

- рассказать об особенностях симфонического оркестра
- познакомить со звучанием инструментов оркестра





План:

- ▶ Симфонический оркестр, его особенности
- ▶ Дирижер, роль дирижера в оркестре
- ▶ Группы инструментов симфонического оркестра
- ▶ Композиторы–симфонисты





Симфонический оркестр – коллектив музыкантов, исполняющий музыкальные произведения на разных инструментах симфонического оркестра. В его составе разные инструментальные группы: струнные смычковые, духовые деревянные и медные, ударные и некоторые другие инструменты. Собранные воедино в руках опытных музыкантов, подчиненных воле дирижера, они образуют музыкальный инструмент, способный звуками выразить и любой образ, любую музыкальную мысль.





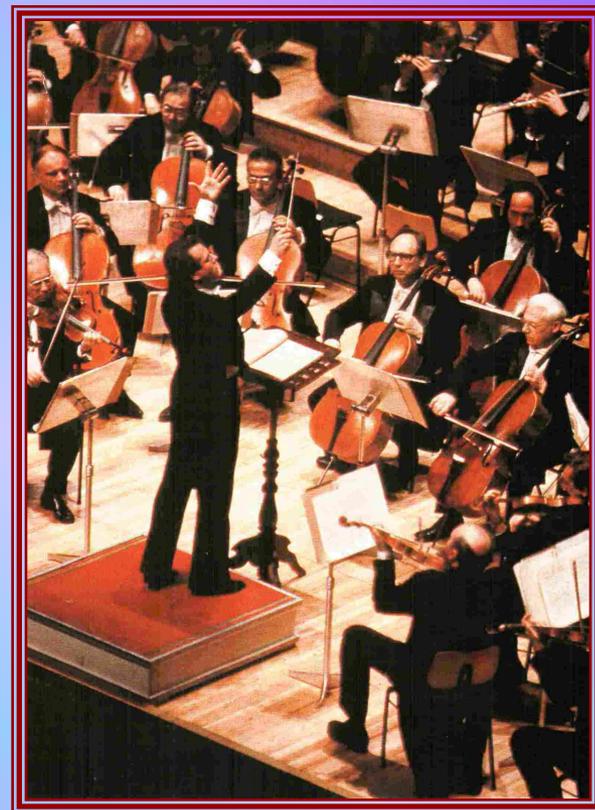
Схема симфонического оркестра





Самый важный участник оркестра - дирижер. Оркестр исполняет музыку под его управлением. От взмахов палочки дирижера зависит интерпретация произведения, слаженность игры оркестрантов и темп исполнения произведения.

Дирижер стоит перед оркестром, чтобы все оркестранты видели его. Движением рук и мимикой дирижер подсказывает музыкантам, как они должны сыграть тот или иной музыкальный эпизод.



Струнные



Духовые

**Группы
инструментов
симфонического
оркестра**



Ударные



Другие

**Группы
инструментов
симфонического
оркестра**

Струнные инструменты

Звук струнных инструментов получается в результате колебания натянутой струны, группа представлена смычковыми (скрипка, альт, виолончель, контрабас) и щипковыми инструментами (арфа), обладает глубоким, мягким тембром. В оркестре струнные инструменты - самая большая группа - две трети всех инструментов

СМЫЧКОВЫЕ



виолончель



скрипка



контрабас

Духовые инструменты

Звук духовых инструментов возникает в результате колебания воздуха внутри трубки, инструменты обладают разнообразными тембрами. В составе оркестра выделяют группу медных духовых (флейта, труба, валторна, тромбон, туба) и деревянных духовых (флейта, гобой, кларнет, фагот, английский рожок)

деревянные

фагот



кларнет

медные

валторна



туба



труба

Ударные инструменты

Звук возникает в результате удара по инструменту, группа представлена различными инструментами - большой и малый барабаны, литавры, тамбурин, ксилофон, цимбалы, треугольник. В оркестре важную роль играют литавры которые обладают определенной высотой звучания



треугольник



литавры



ксилофон

Существуют другие инструменты, принцип звукоизвлечения и тембры которых отличаются от перечисленных (фортепиано, арфа, челеста), неповторимость их тембров украшает звучание симфонического оркестра

роль

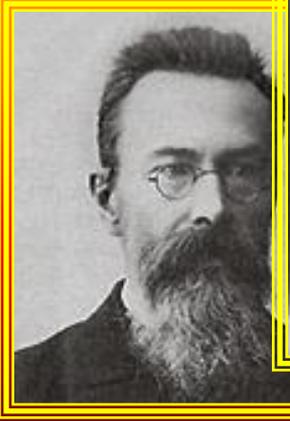
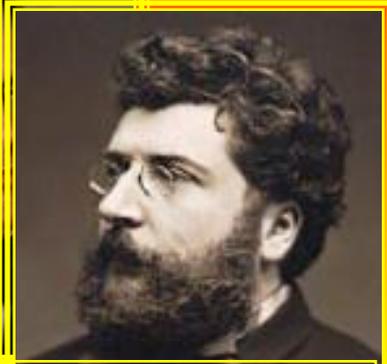
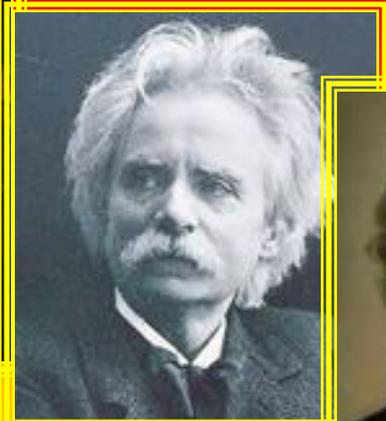
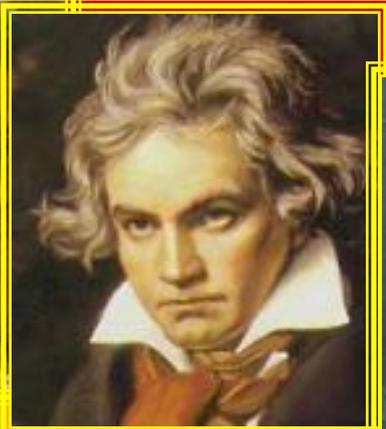


арфа



челеста





Многие известные композиторы создавали великолепные произведения для симфонического оркестра.



***В презентации прозвучали фрагменты произведений
Свиридов Г. музыка к к/ф «Метель»
Мендельсон «Свадебный марш»
Римский-Корсаков Н. «Шехерезада»***

