

# Ганс Христиан Андерсен

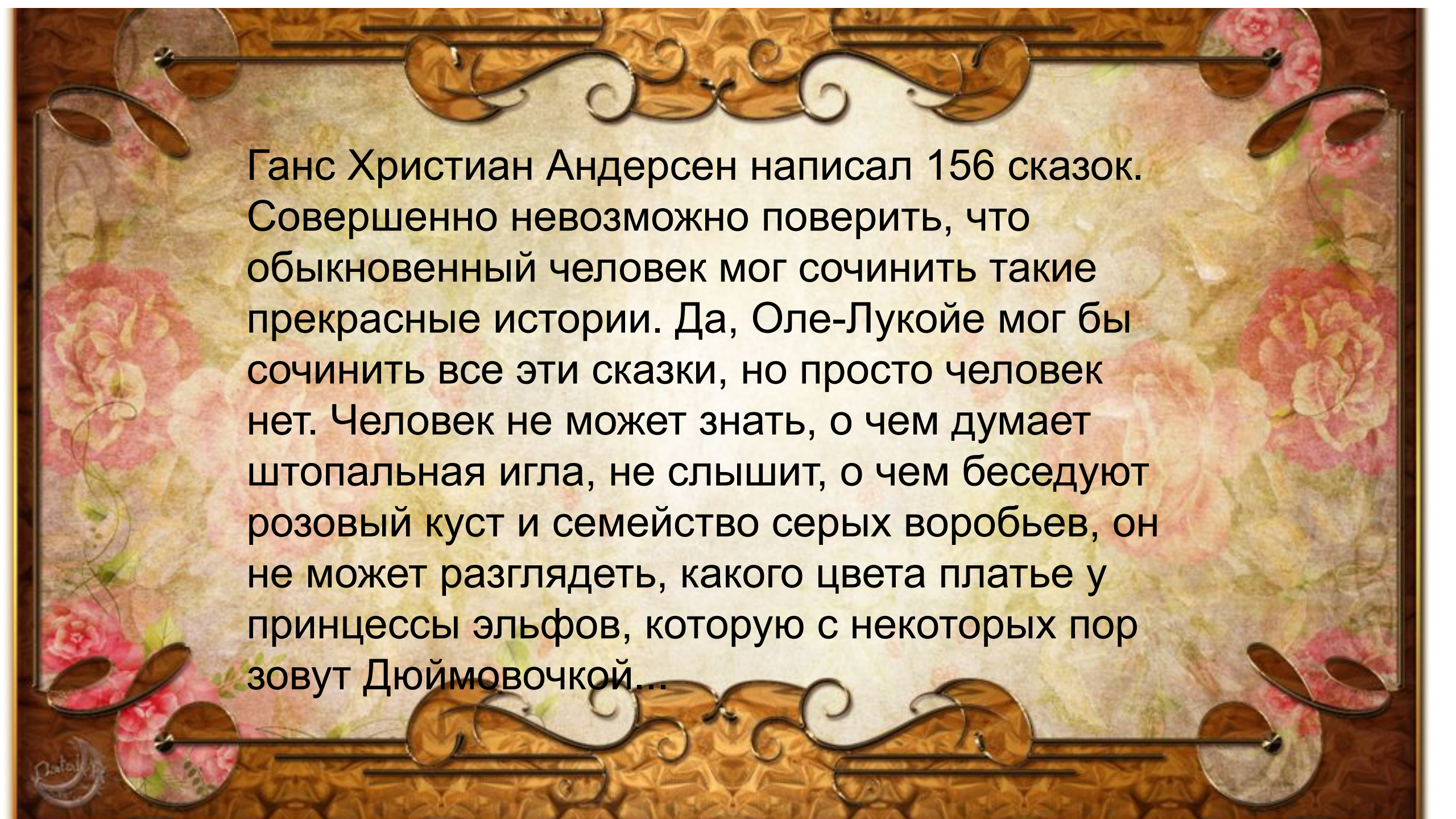




Ганс Христиан  
Андерсен  
1805-1875

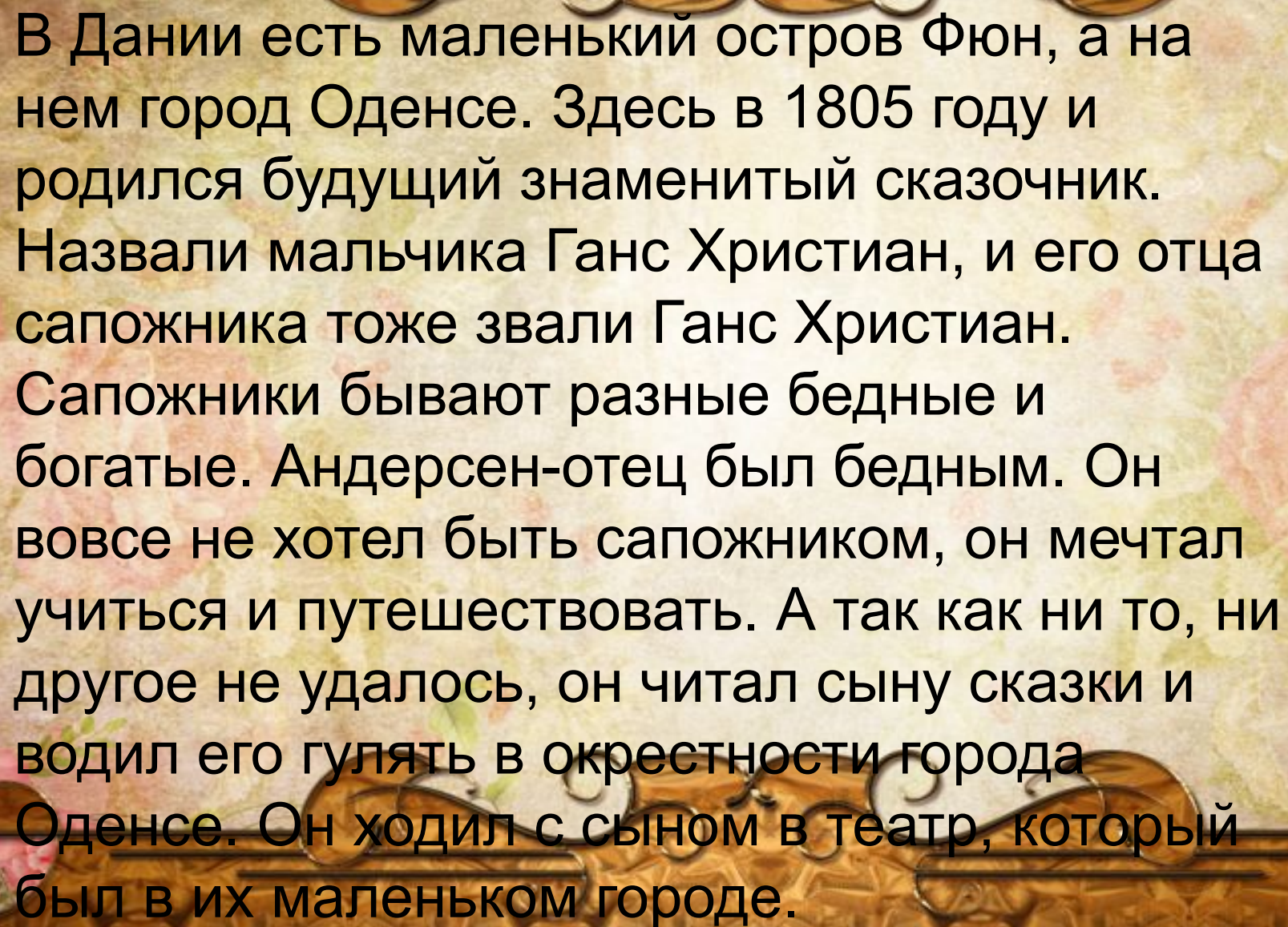






Ганс Христиан Андерсен написал 156 сказок. Совершенно невозможно поверить, что обыкновенный человек мог сочинить такие прекрасные истории. Да, Оле-Лукойе мог бы сочинить все эти сказки, но просто человек нет. Человек не может знать, о чем думает штопальная игла, не слышит, о чем беседуют розовый куст и семейство серых воробьев, он не может разглядеть, какого цвета платье у принцессы эльфов, которую с некоторых пор зовут Дюймовочкой...



The background features a repeating pattern of pink and white roses on a light beige background. This is framed by a dark brown border with intricate scrollwork and floral motifs. The text is centered within this frame.

В Дании есть маленький остров Фюн, а на нем город Оденсе. Здесь в 1805 году и родился будущий знаменитый сказочник. Назвали мальчика Ганс Христиан, и его отца сапожника тоже звали Ганс Христиан. Сапожники бывают разные бедные и богатые. Андерсен-отец был бедным. Он вовсе не хотел быть сапожником, он мечтал учиться и путешествовать. А так как ни то, ни другое не удалось, он читал сыну сказки и водил его гулять в окрестности города Оденсе. Он ходил с сыном в театр, который был в их маленьком городе.







В четырнадцать лет Андерсен покинул родной дом и отправился в Копенгаген искать счастья на подмостках сцены, но упорные попытки стать актером, танцором, певцом не привели к успеху. Андерсен не унывал и решил писать пьесы. К слову сказать, он был почти неграмотным, пришлось пойти учиться в школу, а затем в университет.





В домах своих знакомых Андерсен всегда рассказывал детям сказки, сочиняя их на ходу. Стоило ему войти в дом, где были дети, они тут же требовали новую сказку. И сказка никогда не заставляла себя ждать. Ее героями становились синий дракон, нарисованный на китайской вазе, пролетевший за окном воробей или старая перчатка.

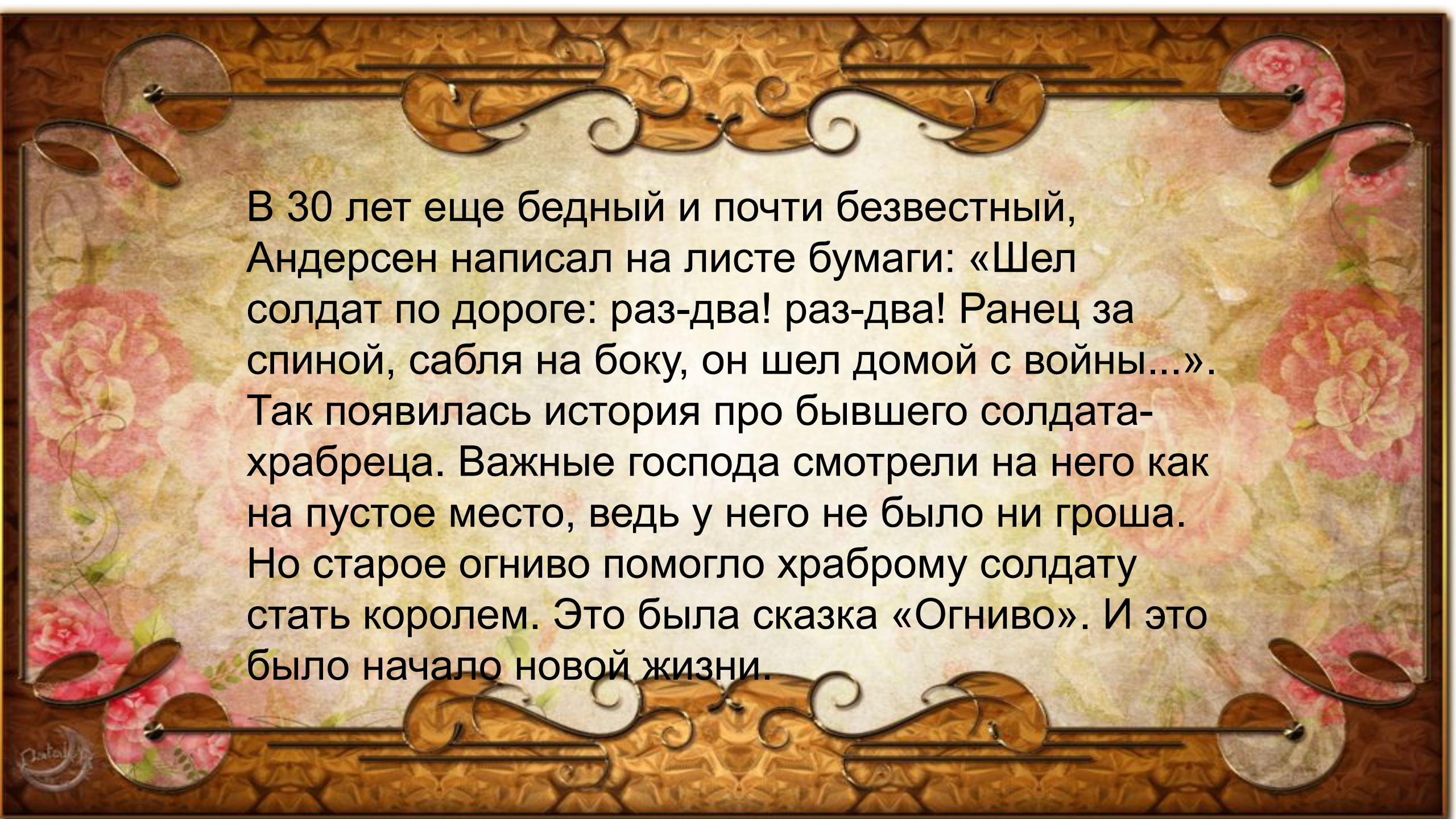




С детства Андерсен умел вырезать из бумаги всякие фигуры. И когда лист бумаги превращался у него в старую ведьму на помеле, изящную балерину, аиста, стоящего на одной ноге в гнезде, ожидали и сказки об этих фигурках.

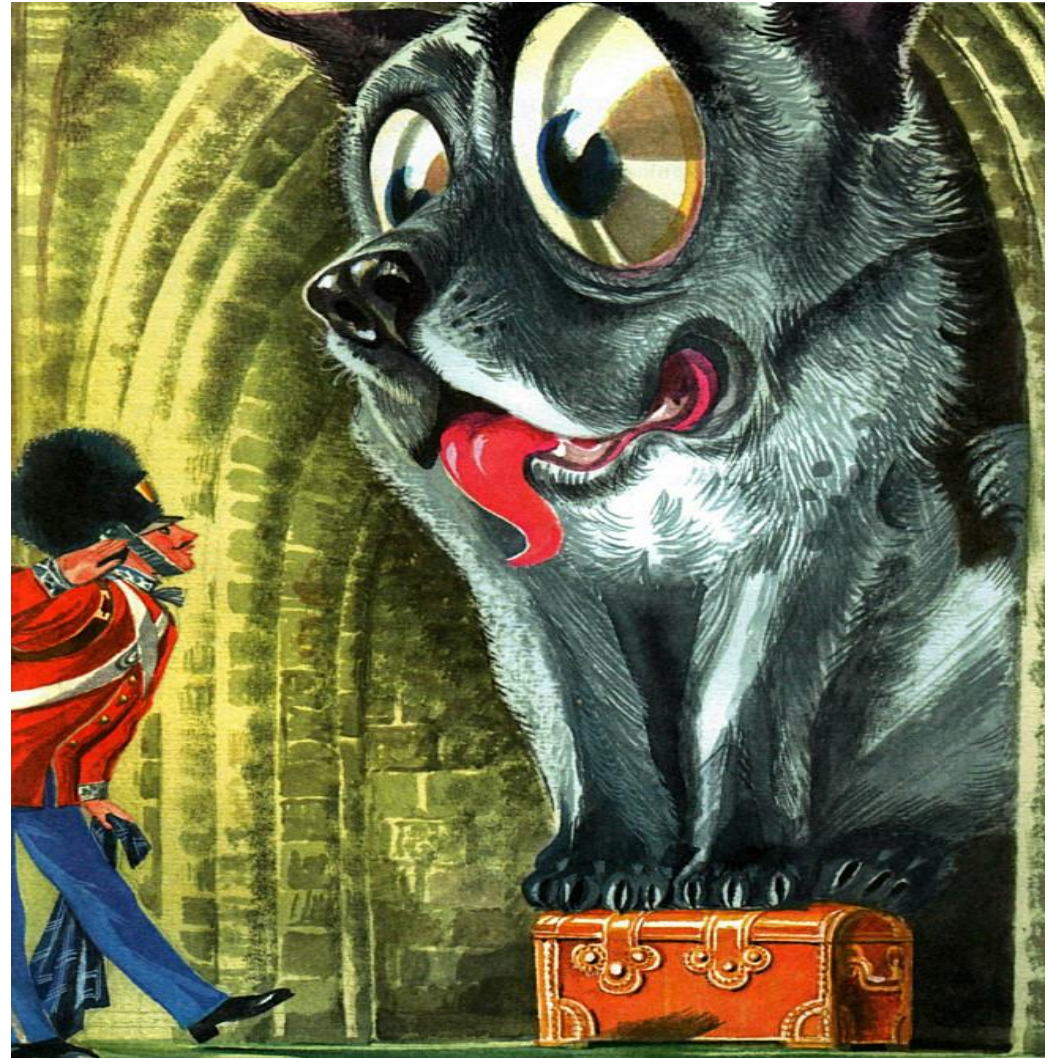




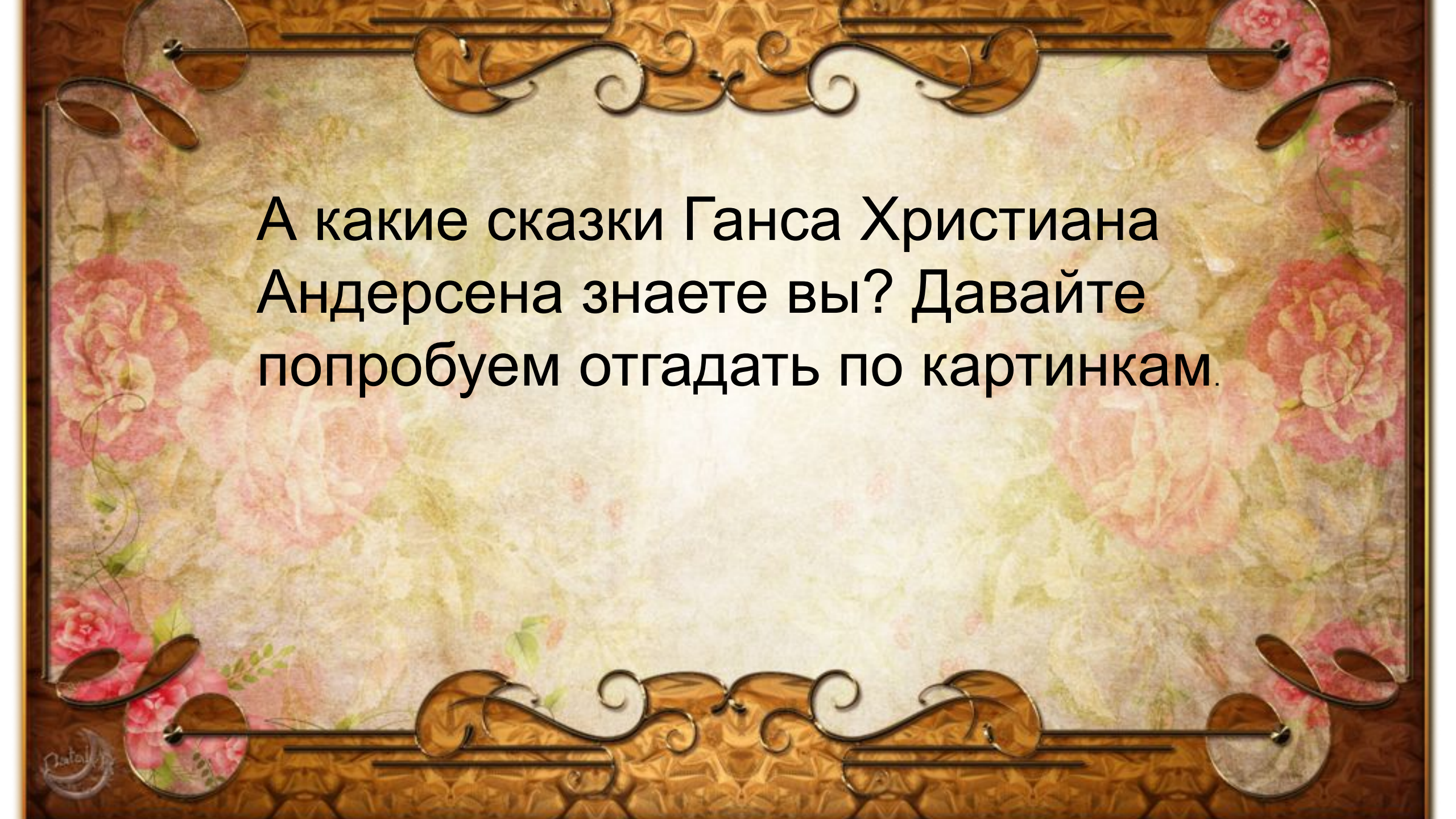
The background features a central white rectangular area with a subtle floral pattern. This area is framed by a dark brown border with intricate, symmetrical scrollwork and floral motifs in shades of gold and brown. Large, soft-focus pink and red roses are visible on the left and right sides of the white area.

В 30 лет еще бедный и почти безвестный, Андерсен написал на листе бумаги: «Шел солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку, он шел домой с войны...». Так появилась история про бывшего солдата-храбреца. Важные господа смотрели на него как на пустое место, ведь у него не было ни гроша. Но старое огниво помогло храброму солдату стать королем. Это была сказка «Огниво». И это было начало новой жизни.









А какие сказки Ганса Христиана  
Андерсена знаете вы? Давайте  
попробуем отгадать по картинкам.





Сказка «Гадкий утенок»



Сказка «Дикие лебеди»





Сказка  
«Дюймовочка»



Сказка« Принцесса  
на горошине»





Сказка  
«Русалочка»




Сказка «Снежная  
королева»







The image features a decorative background with a central white area. The background is filled with soft, painterly pink and yellow roses. The top and bottom edges are framed by ornate, dark brown metal scrollwork. The corners are decorated with circular motifs containing roses. In the bottom-left corner, there is a small, faint signature that reads "Patal".

**Спасибо за внимание!**