



«А был ли роман?» (по рассказу И.А. Бунина «Роман горбуна»

Урок литературы в 9 классе



Внедрение технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках литературы

**Учитель русского языка и литературы
Воронова Елена Николаевна**

Используемые приемы:

- чтение с остановками;
- обращение к личному опыту;
- прогнозирование;
- составление синквейнов, кластеров
- «древо предсказаний».

И.А.Бунин

«Роман горбуна»

Лексическая работа

Роман

Горбун

«Древо предсказаний»

ВЫЗОВ



«Горбун получил анонимное
любовное письмо,
Приглашение
на свидание..»



ВЫЗОВ

Словарная работа

Как вы понимаете слово
«любовь»?

1 остановка

«Будьте в субботу пятого апреля в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и - к чему скрывать! - давно знаю, давно люблю вас, ваш гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шелковый лиловый зонтик, в правой - букетик фиалок..».

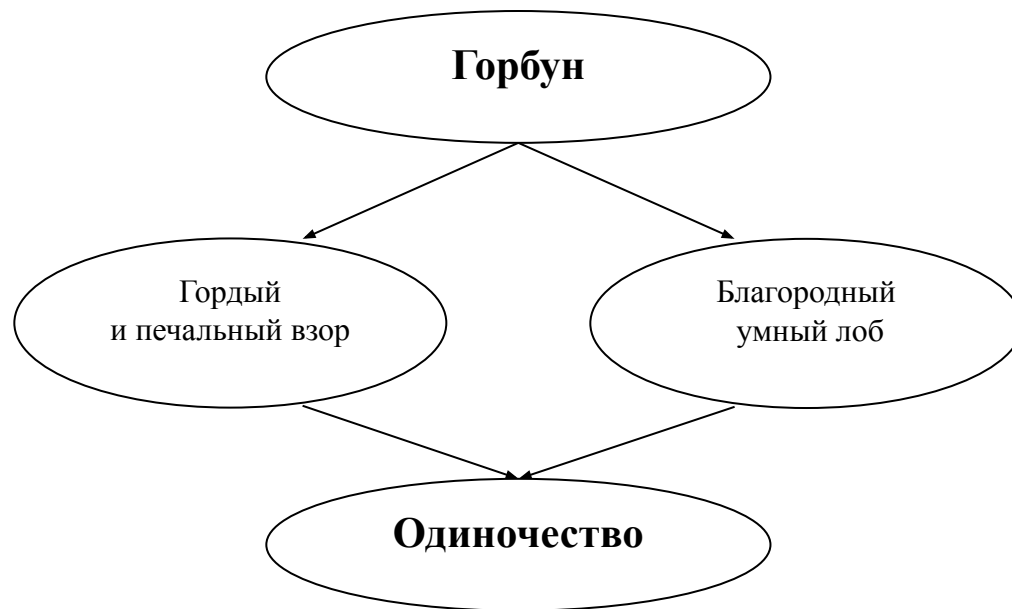
Осмысление

Можно предположить, что завязывается любовная интрига.

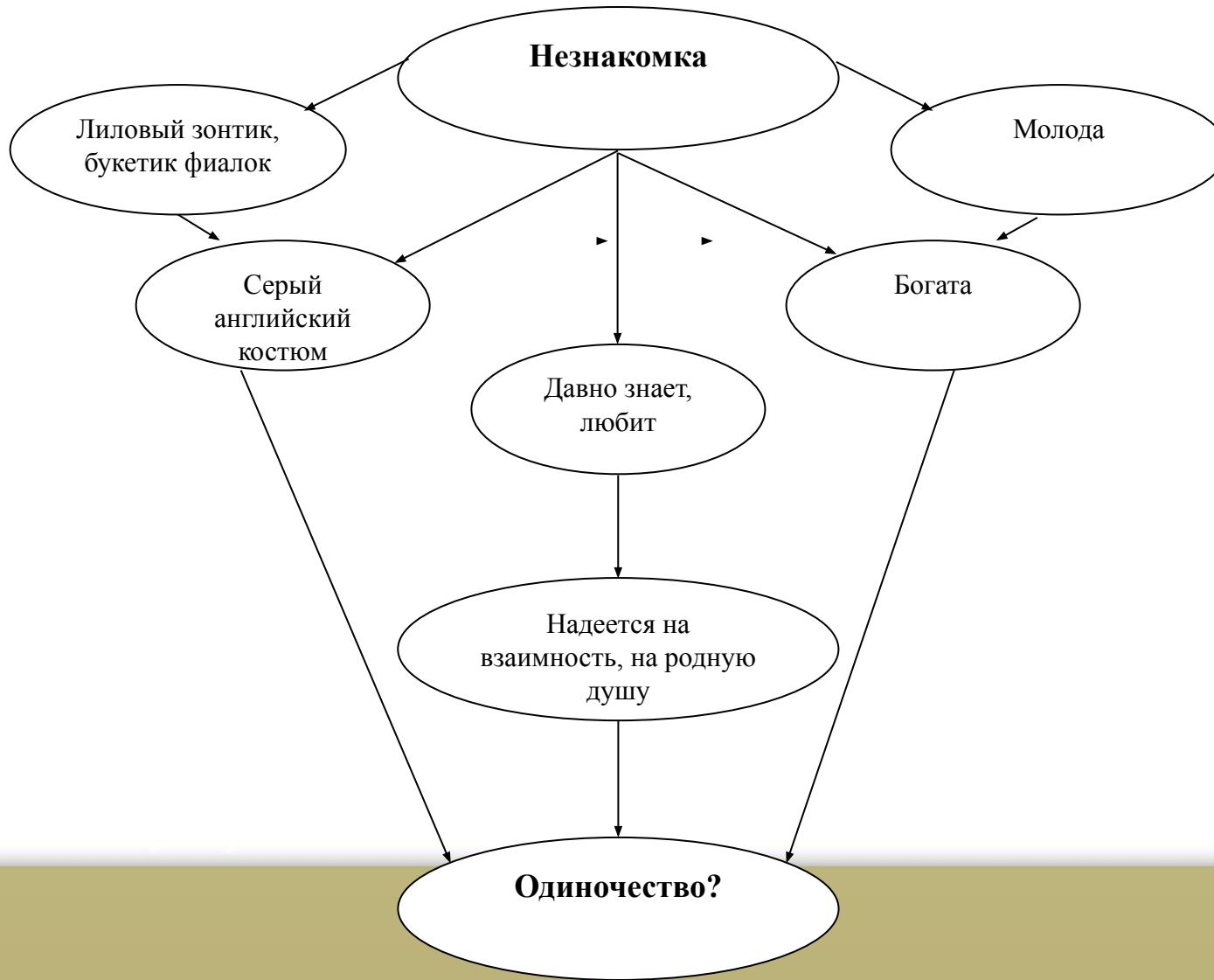
Кто мог влюбиться в такого человека?

Создание кластера

Горбун



Незнакомка



Характеристика цвета

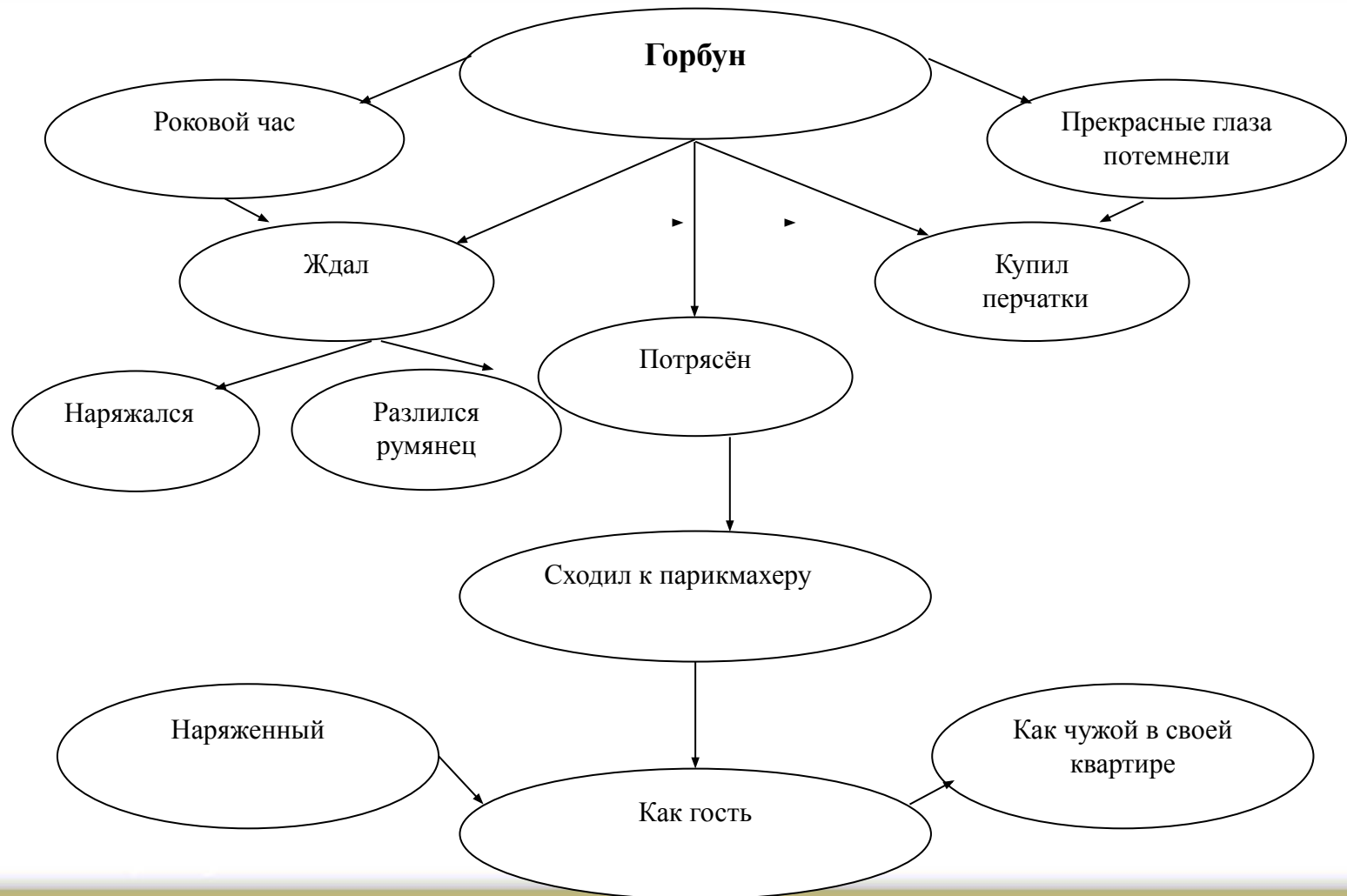
А.Н.Бенуа в книге «История русской живописи в XIX веке» писал, что серый цвет относится к бесцветным тонам, имеет не цветовую характеристику, а световую. Речевая традиция не связывает серый цвет ни с красотой, ни с праздничностью, ни с радостным подъёмом.

В странах Востока лиловый цвет символизирует духовную силу, а ясновидящая Ванга считала это цвет символом взаимной любви.

2 остановка

- «Как он был потрясен, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь! В субботу он сходил к парикмахеру, купил новые (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими; на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, наряженный, он сел в кресло, - как гость, как чужой в своей собственной квартире, - и стал ждать рокового часа. Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, все-таки сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел».

Образ Горбуна



Образ Горбуна

- Теперь о Горбуне мы знаем больше и можем предположить, что Незнакомка и Горбун, действительно, могут оказаться родственными душами. Почему?
- Какое чувство Вы испытали, когда прочитали вторую часть?
- Как И.А. Бунин показывает волнение героя?

Словарная работа

Роковой- приносящий горе, как бы
предопределенный роком

2. - решающий, определяющий собой
поворот к чему-нибудь плохому, к
несчастью

3. - имеющий тяжелые или гибельные
последствия

РОКОВОЙ ЧАС – «древо предсказаний»



3 остановка

«Но на улице уже не мог владеть собой - зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем блаженным страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье. Когда же быстро вошел в сквер возле собора, вдруг оцепенел на месте..».

Словарная работа

Оцепенеть - стать неподвижным,
замереть под влиянием какого-нибудь
сильного чувства.

Работа с текстом

- Что мог увидеть герой?
- Какое слово или словосочетание вы бы определили в качестве ключевого?
- Как И. А. Бунин описывает внешность героя?
- Не иронизирует ли автор над своим героем: тонкие ноги и важность?



**...навстречу ему, в розовом свете весенней зари, важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой,
- _____ КТО?
Беспощаден кто-то к человеку!».**

Рефлексия

И.А. Бунин заканчивает произведение фразой: «Беспощаден кто-то к человеку!» Я предлагаю написать небольшую письменную работу по предложенным темам:

- Кто беспощаден к человеку в рассказе?
- Мои впечатления от рассказа?
- Возможен ли роман горбуна?
- Синквейн.

- **Лиловый букет удивлённых фиалок
Похож на лиловый закат.
Подобно закату, он светит устало
И нежный струит аромат.
Подобно закату, огонь его жалок.
Взгляните на маленький куст,
Нет радости в нежных листочках фиалок,
Есть скрытая-скрытая грусть...**



Домашнее задание

По выбору:

1. Описание сбора горбуни на свидание в стиле И.Бунина
2. Допишите финал произведения в стиле И. Бунина
3. Ответное письмо горбуна

Список используемой литературы и Интернет - ресурсов

- С.И.Заир-Бек, И.В.Муштавинская. Развитие критического мышления на уроке. Работаем по новым стандартам// М. Просвещение.- 2011
- <http://lib.1september.ru/>
- <http://www.openclass.ru/node/222787>
- <http://rudocs.exdat.com/docs/index-380754.html>
- Головашкина, Л. Сдвоенный урок как обмен житейским опытом / Л. Головашкина// Педагогическая техника.- 2010.- №1.-С.29-30