

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ

- * Сооружения для погребения фараонов, свидетельство высокого инженерного искусства 3 тыс. до н.э., находятся в Гизе, под Каиром.
- * Самая большая была построена для фараона Хеопса.
- * Ее высота 137 м (первоначально 146 м), длина каждой стороны у основания 230,38 м., сложена из 2 340 000 блоков известняка, каждый из которых весил более 50 центнеров и держался собственной тяжестью, без каких-либо креплений.



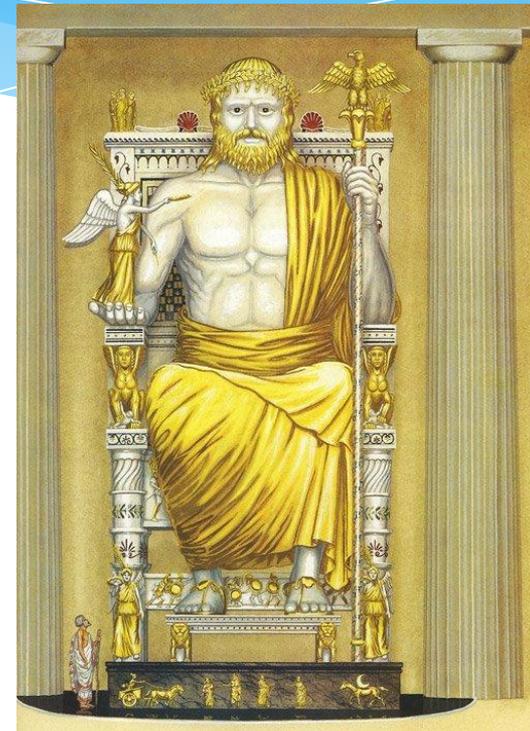
ВИСЯЧИЕ САДЫ СЕМИРАМИДЫ

При царе Навуходоносоре II (6 в. до н.э.) Вавилон достиг величайшего расцвета. Во дворце, стены которого были украшены синими и бирюзовыми изразцами с золотисто-желтыми рельефами, царь для своей жены устроил знаменитые висячие сады. Растения ближних и дальних стран, деревья, пальмы, цветы, вознесенные на большую высоту сложными конструкциями, – все это производило неизгладимое впечатление на людей того времени, сады в пыльном засушливом Вавилоне казались чудом. Проходили столетия, город пришел в упадок, ушли в вечность знаменитые сады. Легенда превратила их в висячие сады Семирамиды (асс. Шаммурамат) – легендарной основательницы Вавилона, которая жила значительно раньше Навуходоносора (9 в. до н.э.).



СТАТУЯ ЗЕВСА В ОЛИМПИИ

* В Олимпии, одном из главных святилищ Греции, архитектором Либоном из Элиды был построен величественный храм (сер. 5 в. до н.э.), посвященный богу Зевсу. Внутри находилась статуя Зевса высотой ок. 13 м, выполненная Фидием ок. 430 г. до н.э. К деревянной скульптуре крепились пластины из золота и слоновой кости: открытые части тела Зевса и Ники были сделаны из слоновой кости, одежда, венок – из золота. Трон был также сделан из золота и слоновой кости. Ноги Зевса были обуты в золотые сандалии и стояли на скамеечке, украшенной золотыми львами. Существует предание, что в 475 по приказу Феодосия II, статуя Зевса была перевезена из Олимпии в Константинополь и вскоре погибла во время пожара. Сохранились только описания статуи и изображения на монетах.



МАВЗОЛЕЙ В ГАЛИКАРНАСЕ

Мавсол, правитель Карии (юго-восток Малой Азии) (правил 377–353 до н.э.), еще при жизни начал строительство собственной усыпальницы в Галикарнасе, которая стала называться Мавзолеем (греч. Mausoleion). В усыпальнице периптера стояли Мраморные саркофаги царя и царицы. У подножия гробницы располагались мраморные статуи всадников. Строительство было завершено лишь при внуке царя Мавсола. Строение было столь непохожим на все прежние усыпальницы, что по имени создателя получило название мавзолеев.



ХРАМ АРТЕМИДЫ В ЭФЕСЕ



Город Эфес на побережье Малой Азии был центром почитания богини Артемиды. В 6 в. до н.э. начали возведение храма, посвященного богине Артемиде. Завершено строительство храма было 120 лет спустя. В 356 до н.э. житель г. Эфеса Герострат, решив увековечить свое имя, поджег знаменитый храм: были повреждены стены, рухнула крыша. Решено было вновь отстроить святилище. Наибольшее разрушение принесла болотистая почва, на которой был расположен храм. В результате раскопок сейчас найден фундамент сооружения, обломки колонн, украшенных рельефами (теперь в Британском музее).

КОЛОСС РОДОССКИЙ



- * Жители о.Родос решили поставить памятник в честь победы 304 до н.э. над македонским царем Деметрием I. Ок. 290 до н.э. у входа в Родосский порт установили гигантскую статую бога солнца Гелиоса, покровителя острова, получившую название колосс (греч. kolossos – большая статуя)Родосский.
- * Изображения этой статуи не сохранилось, поэтому предположений о том, как она выглядела, множество. После 220 до н.э. разрушительное землетрясение обрушилось на остров, и статуя рухнула на землю. Предпринимались неоднократные и безуспешные попытки восстановить Колосс.

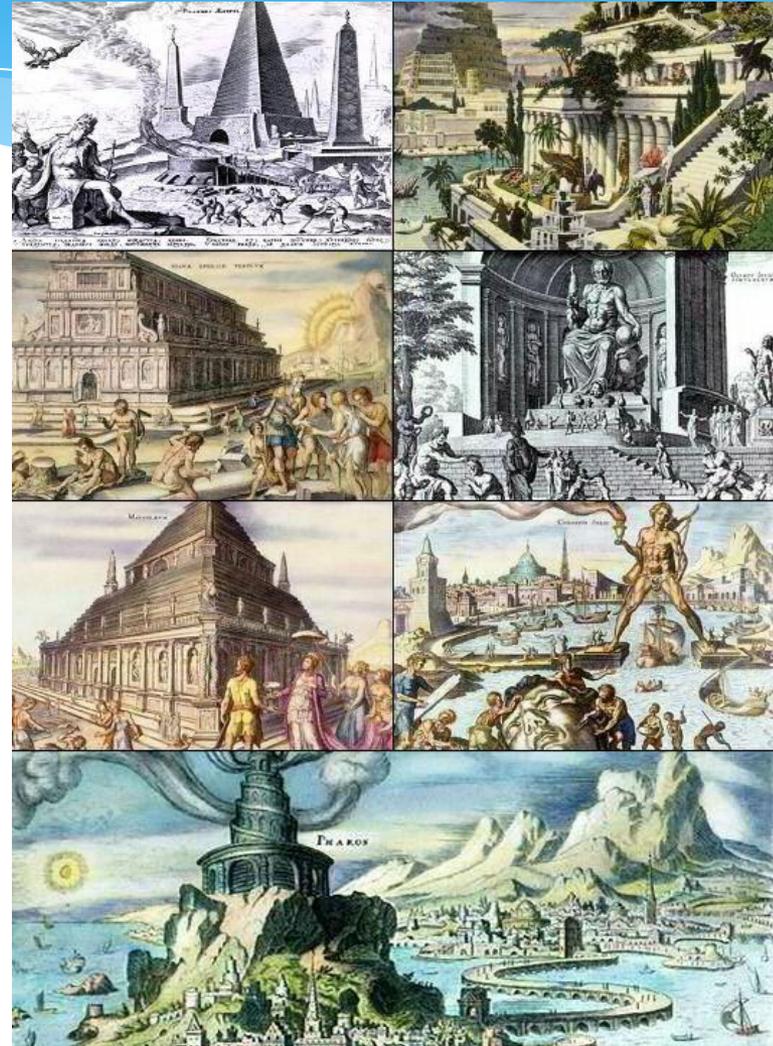
АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК



В Александрии – новой столице Египта, основанной в 332–331 до н.э. Александром Македонским, были построены величественный дворец, парки и сады. Там же для безопасного подхода судов к городу архитектором Состратом был построен Александрийский маяк (ок. 280 до н.э.). Огромная трехэтажная башня высотой 120 м находилась на восточном берегу о. Фарос. Третий этаж-фонарь был круглой формы, завершался куполом, на котором стояла бронзовое изваяние Посейдона (Зевса), высотой около 7 м. Маяк также служил крепостью, где располагался большой гарнизон, наблюдательным пунктом для обнаружения неприятеля, в подземной части находилась цистерна с питьевой водой на случай осады. Маяк простоял почти тысячу лет, но в 796 был сильно разрушен землетрясением. В конце 15 в. султан Кайт-бей воздвиг на месте маяка крепость, которая стоит и сейчас.

НАЗОВИ ВСЕ СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА.

- * ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ
- * ВИСЯЧИЕ САДЫ СЕМИРАМИДЫ
- * СТАТУЯ ЗЕВСА В ОЛИМПИИ
- * МАВЗОЛЕЙ В ГАЛИКАРНАСЕ
- * ХРАМ АРТЕМИДЫ
- * КОЛОСС РОДОССКИЙ
- * АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК



КАКОВА БЫЛА ВЫСОТА САМОЙ ВЫСОКОЙ ПИРАМИДЫ? ЧТО ЭТО БЫЛА ЗА ПИРАМИДА?

- * ПИРАМИДА
ХЕОПСА
- * 146 метров



КЕМ И ДЛЯ КОГО БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ ВИСЯЧИЕ САДЫ СЕМИРАМИРЫ?

- * ЦАРЕМ
НАВУХОДОНОСОРОМ.
ДЛЯ ЖЕНЫ.



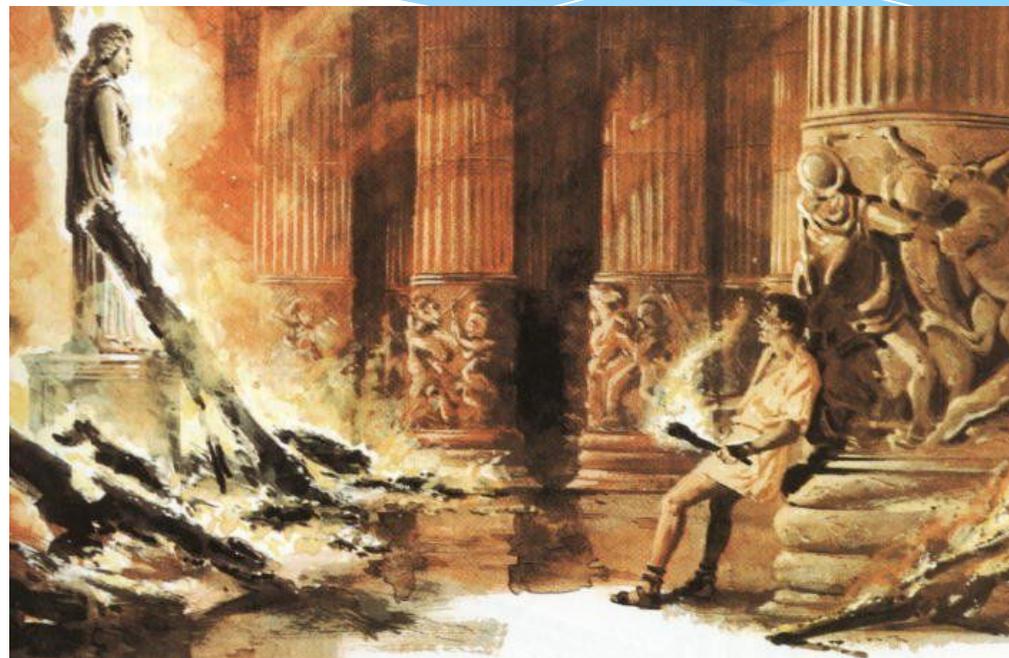
В честь какого бога или богини проводились Олимпийские игры Зевса или Посейдона, Афины или Венеры?

* ЗЕВС



Как был разрушен храм Артемиды Эфесской?

- * ЕГО СЖЕГ
ГЕРОСТРАТ



Для какого человека был воздвигнут первый мавзолей?

- * Для карийского
царя Мавсола.



Кто такой Гелиос у родосцев?

* Бог Солнца.

