

**При проверке экзаменационных сочинений  
ЕГЭ эксперт работает со следующими  
документами:**

- 1) формулировкой задания с развёрнутым ответом;
- 2) текстом, на основе которого создаётся экзаменационное сочинение;
- 3) текстом рецензии задания В8;
- 4) информацией о тексте;
- 5) информацией об авторе текста;
- 6) общими критериями оценивания ответа на задание С1;
- 7) протоколом проверки ответов на задания бланка № 2;
- 8) памяткой для эксперта, проверяющего ответ на задание С1 по русскому языку;
- 9) работой экзаменуемого.

# Проблема текста.

К1	Формулировка проблем исходного текста	
	<p><b>Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.</b></p> <p><b>Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет</b></p>	<b>1</b>
	<p><b>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста</b></p> <p><b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов</b></p>	<b>0</b>

# Сравните!

- «Писатель Сергей Михалков ставит очень важную проблему – проблему важности чтения классической художественной литературы в детстве».
- «Основная проблема, поставленная Сергеем Михалковым, связана с влиянием классической художественной литературы на внутренний мир ребёнка. Почему именно в детстве важно прочесть лучшие книги мировой классики? Может ли счастливо сложиться судьба человека, если он не прочтёт в детстве книг, вошедших в сокровищницу мировой литературы? Какова роль книги в процессе становления человека как личности?»

# Неоправданно расширенная формулировка проблемы!

- «Основная проблема, поставленная Сергеем Михалковым, связана с влиянием классической художественной литературы на внутренний мир ребёнка. Почему именно в детстве важно прочесть лучшие книги мировой классики? Может ли счастливо сложиться судьба человека, если он не прочтёт в детстве книг, вошедших в сокровищницу мировой литературы? Какова роль книги в процессе становления человека как личности?»
- Иногда учащиеся расширяют проблематику текста или используют содержащийся в нем фактический материал для выводов, не имеющих отношения к обсуждаемой проблеме. Если при этом указанное выше основное требование выполнено, оценка за понимание не должна снижаться.

# *Информация о тексте для экспертов, проверяющих работу*

<b>Примерный круг проблем</b>	<b>Авторская позиция</b>
<b>1. Роль чтения в детстве – в период становлении личности человека. (Какую роль играет чтение в детстве?)</b>	<b>1. Общение с книгой особенно важно в детстве, в период формирования личности.</b>
<b>2. Проблема влияния книги на судьбу человека. (Каким образом книги влияют на судьбу человека?)</b>	<b>2. Вовремя прочитанная книга может определить психологию, мировоззрение, нравственные принципы человека.</b>

К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, <b>НО</b> в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована <b>или</b> прокомментирована без опоры на исходный текст, <b>или</b> в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0

# Оцени!

Комментарий из сочинения  
выпускника

- «Писатель Сергей Михалков говорит о том, что дети перестают читать хорошие книги, а ведь эти книги развивают духовный мир ребёнка. Хорошие книги – это художественная литература, прежде всего, мировая классика, отражающая мировой духовный опыт. Эти книги известны образованным людям, и автор текста тоже их называет: «Том Сойер», «Вечера на хуторе близ Диканьки», русская поэзия... Именно с помощью такой литературы человек может научиться размышлять, оценивать поступки других людей, сформировать собственные нравственные ориентиры. Автор текста обращает внимания на особую роль художественной книги. Эта роль заключается в воспитании души, развитии особого умения – чувствовать, сопереживать. И неслучайно писатель особо подчёркивает роль этих книг

## Оценка эксперта

*Автор сочинения свободно излагает основные стороны выделенной им проблемы, правильно понимая и композиционно выделяя в ней главное – тревогу автора в связи с тем, что «дети перестают читать хорошие книги».*

- *В работе с опорой на текст прокомментированы все основные затронутые писателем аспекты проблемы:*

*- спад интереса к чтению художественной литературы в наше время;*

*- важная роль чтения классики в формировании и развитии личности;*

*- первостепенная роль такого чтения именно в детские годы.*

*Искажений смысла авторского текста (то есть фактических ошибок в понимании проблемы) нет.*

**2 балла**

# Оцени!

Комментарий из сочинения  
выпускника

«Автор настаивает на  
своевременности  
познания окружающего  
мира. Он упоминает  
такие произведения, как  
«Том Сойер», «Вий».  
Михалков говорит о  
формировании  
психологии и  
мировосприятия в  
золотую пору детских  
лет, что немаловажно  
для дальнейшей  
взрослой жизни».

## Оценка эксперта

*Неглубокое понимание  
проблематики проявляется в  
следующих случаях:*

- воспринята и  
прокомментирована только  
часть проблемы (или  
проблем), поднятой автором;*
- проблемы, поднятые в  
исходном тексте, отражены  
настолько неточно и/или  
противоречиво, что нельзя  
судить об их адекватном  
восприятии. Однако говорить  
о том, что проблема  
исходного текста полностью  
лишена в сочинении  
комментария было бы  
неправильно. Более того,  
экзаменуемый стремится  
сделать опору на исходный  
текст, о чем  
свидетельствуют слова-  
маркеры: «настаивает»,  
«упоминает», «говорит».*



# Оцени!

Комментарий из сочинения  
выпускника

«Сергей Михалков  
утверждает, что  
молодёжь читает  
фантастику, детективы:  
Ребята, с которыми  
разговаривал автор в  
одной из деревень,  
рассуждали о  
космических  
кораблях, о полёте на Луну,  
о событиях в мире.  
Классические  
произведения из разных  
эпох  
их не интересуют».

## Оценка эксперта

*Здесь допущены  
фактические ошибки,  
связанные с  
пониманием  
проблематики  
исходного текста.*

**0 баллов**

**Оцени!**

Комментарий из сочинения  
выпускника

«Главная проблема этого текста – роль книги в жизни человека. Сергей Михалков пишет о том, что бешеный темп жизни приводит к тому, что времени на прочтение важнейших и бессмертных литературных произведений практически не остаётся. Этот убыстряющийся ритм жизни не может не сказываться на развитии личности. Примером, подтверждающим это, может служить разговор Михалкова с ребятами, живущими в легендарных местах, описанных Некрасовым в поэме «Дед Мазай». Дети знали много о науке и технике, и тем не менее у них не хватало времени на

**Оценка  
эксперта**

*В следующем  
примере  
прокомменти  
рована  
другая, не  
сформулиро  
ванная  
экзаменуемым  
проблема.*

**0 баллов**

**Оцени!**

Комментарий из сочинения  
выпускника

«В этом рассказе С.Михалков рассказывал о том, как он бывал в тех местах, где дед Мазай спасал несчастных зайцев. Здесь Михалкову обидно было слышать от местных ребят, что они не смогли наизусть прочитать из «Деда Мазая» ни одного четверостишия. Автор с горечью подумал об этих ребятах, а не была бы богаче их душа, если бы наряду с тем, что они знают о науке, политике и технике, они знали бы ещё и стихи – много стихов! Пушкина,

**Оценка эксперта**  
*В этом сочинении в качестве комментариев к исходному тексту дан простой пересказ фрагмента.*

**0 баллов**

# Комментарий из сочинения

## Оцени!

## выпускника

«Сергей Михалков пишет в своём рассказе об этом так: «Как-то я побывал в тех местах, где дед Мазай спасал несчастных зайцев. Ребята, с которыми я разговорился в одной из деревень, рассуждали о космических кораблях, о полете на Луну, о событиях в мире. Но когда я заговорил с ними о Некрасове, напомнил строки, где поэт описывает их родные места, ребята замялись и никто, увы, не смог прочесть наизусть из «Деда Мазая» ни одного четверостишия. Я с горечью подумал: а не была бы богаче их душа, если бы наряду с тем, что они знают о науке, технике и политических событиях, они знали бы еще и стихи — много стихов! — Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета,

## Оценка эксперта

*В этом сочинении в качестве комментария я цитируется большой фрагмент исходного текста.*

**0 баллов**

## **К3. Отражение позиции автора исходного текста**

*«Увидеть и понять  
автора произведения –  
значит увидеть и  
понять  
другое, чужое сознание и  
его мир...»*

*М.М. Бахтин*

**КЗ**

**Отражение позиции автора  
исходного текста**

**Экзаменуемый верно сформулировал  
позицию автора (рассказчика)  
исходного текста по  
прокомментированной проблеме.  
Фактических ошибок, связанных с  
пониманием позиции автора  
исходного текста, нет**

**1**

Позиция автора исходного текста  
экзаменуемым сформулирована  
неверно,  
**или**  
позиция автора исходного текста не  
сформулирована

**0**

# Позиция автора

- *«Автор считает, что «вовремя прочитанная книга может решить судьбу человека, стать его путеводной звездой, на всю жизнь определить его идеалы».*
- *«Я полностью согласен с мнением автора о том, что какой бы интересной ни была жизнь ребёнка, не прочти он этих драгоценных книг, он духовно обворован».*
- *«Автор считает, что «важно... не упустить минуты и вовремя прочесть эти прекрасные книги». Он называет детей, оторванных от художественной литературы,*

**Достаточным может считаться умение экзаменуемого адекватно воспринять позицию автора (позитивное, негативное, нейтральное, двойное и т. п. отношение к рассказанному, предлагаемый ответ автора на поставленные им в тексте вопросы, основные аргументы автора, проясняющие его позицию).**

# Позиция автора

- *«Автор выступает против неучтливости отношения к великим творениям Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета, Тютчева, Блока и других выдающихся русских поэтов». «Позиция автора такова, что, если вовремя прочесть какую-либо книгу, то воспоминания о ней останутся на всю жизнь».*
  - *«Автор считает, что детство длится сравнительно недолго и оно уже никогда не возвращается к людям».*
- «позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно»
  - позиция автора исходного текста не сформулирована»



