

Всероссийский конкурс «Недаром помнит вся Россия»

# ПОКРЫТЫ СЛАВОЮ ЧУДЕСНОГО ПОХОДА

**Образы героев Отечественной  
войны 1812 г в мозаике И.  
Клейнера**

**Чернокова Валентина Леонидовна,  
МБОУ «Конёвская СОШ»  
Плесецкого района Архангельской области**

Двести лет прошло со времени победы в той войне – первой в нашей истории, получившей название **Отечественной**. Это

было величайшее испытание для нашей страны. И в то же время это был год необыкновенного подъема патриотических чувств всех россиян.

**Генерал Багратион** говорил: «Война теперь не обыкновенная, а национальная».

С захватчиками сражались не только военные. На борьбу с наполеоновским нашествием поднялось народное ополчение – простые горожане и купечество, крестьяне создавали партизанские отряды и громили французов. Массовый героизм,

готовность пожертвовать даже своей жизнью ради Отечества стали главной приметой того времени.

Герои Отечественной войны еще при жизни становились легендой. О них сложены стихи и песни, написаны книги и пьесы, поставлены кинофильмы, их портреты находятся в Эрмитаже..

# Героям войны 1812 года посвящается...

[mp3prima.com/mp3poisk/mp3prima.com/m  
p3poisk/Генералам две...](http://mp3prima.com/mp3poisk/mp3prima.com/m<br/>p3poisk/Генералам две...)

# Клейнер

## Илья Александрович



Художник, работы которого украшают собрания многих известных коллекционеров по всему

Родился в 1938 году. Получил высшее гуманитарное образование, закончил аспирантуру в Институте истории искусств в Москве, имеет печатные работы по искусствоведению, является членом Международного Союза журналистов, Союза писателей России, Международного Союза художников при ЮНЕСКО, автором пяти поэтических сборников, одного романа и книги-интервью с известными деятелями русской культуры. Илья Клейнер является автором таких монументальных работ как мозаичные портреты "Герои войны 1812 года", "Декабристы", "Французские революционеры", уникальной флорентийской мозаики "Христофор Колумб", посвященной 500-летию открытия Америки

Мозаичные портреты героев войны 1812 года И.Клейнера являются единственными на сегодняшний день в мире.

Всмотритесь в них...Художнику удалось передать неповторимый мир души каждого героя. Достоинство художника заключается в том, что он не копирует персонаж, но пишет сущность человека.

Перед нами героический Барклай де Толли, мудрый Багратион, неудержимый авантюрист Д.Давыдов, человек с ясным умом Н.Раевский и совсем еще юноша, отчаянный А.Тучков...

# Барклай де Толли

600-тысячной армии Наполеона противостояли 200 тысяч русских войск на границе. Б.де Толли избрал единственно возможную тактику.

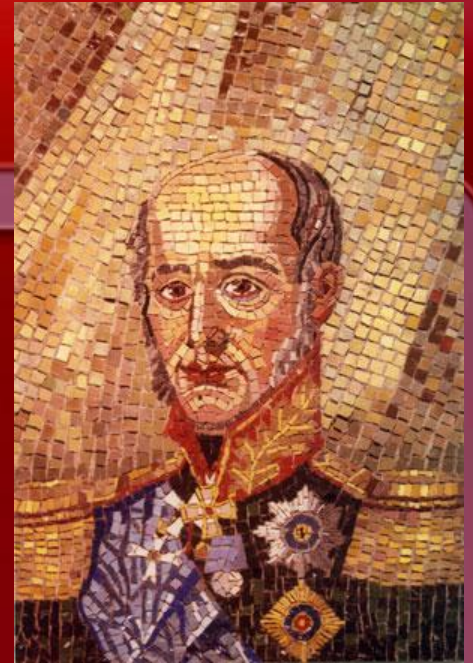
Отступая и умело маневрируя, он стремился

Сконцентрировать русские войска, не дать

Наполеону разбить их поодиночке. Эта

стратегия не была понята и Барклай де Толли передал командование М. И. Кутузову, оставшись во главе 1-й армии.

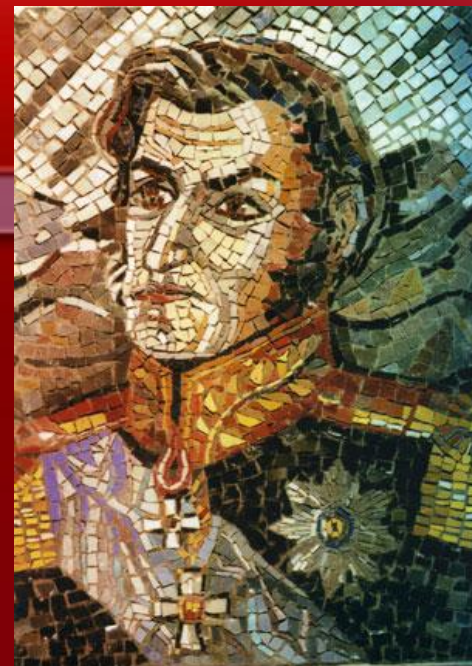
Руководя правым флангом при Бородине, Барклай проявил редкостную храбрость. После смерти Кутузова в 1813 году вновь был назначен главнокомандующим. В сражениях под Бауценом, Кульмом, Лейпцигом, Бриенном, Бар-Сюр-Об, Фершампенуазе показал себя талантливым полководцем. Был произведен в фельдмаршалы, получил княжеский титул. Умер в 1818 году на 57-м году жизни.



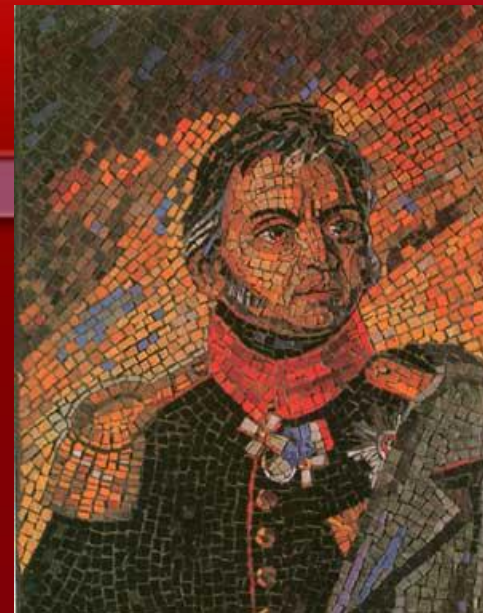
# П.Багратион

Войну 1812 года Багратион начал главнокомандующим 2-й Западной армией. . 26 августа на Бородинском поле Багратион совершил свой последний подвиг.

На левом фланге русской армии у деревни Семеновской были построены земляные укрепления: Багратионовы флеши. На них обрушился главный удар наполеоновской армии. Даву, Ней, Жюно ничего не смогли сделать, чтобы сломить отпор русских полков. Рукопашный бой шел с шести часов утра до полудня, после чего Багратион отдал приказ перейти в контратаку. Спустя несколько минут он был ранен осколком ядра, раздробившим ногу. Через три недели Багратион скончался.



# Н.Раевский

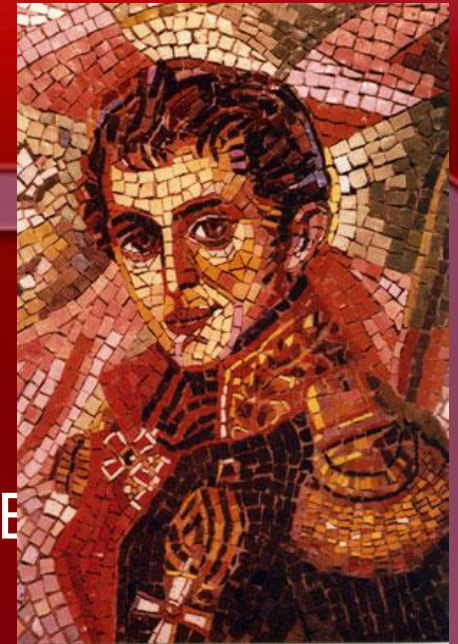


4 августа 1812 года корпус Раевского целый день отражал атаки французов, пока не был сменен корпусом Дохтурова, сорвав этим план Наполеона взять Смоленск с ходу. На Бородинском поле Раевский стоял в центре русских позиций. Знаменитая батарея Раевского вошла в историю. В дальнейшем ходе войны участвовал в сражении под Красным, в боях под Бауценом, Дрезденом и Лейпцигом.

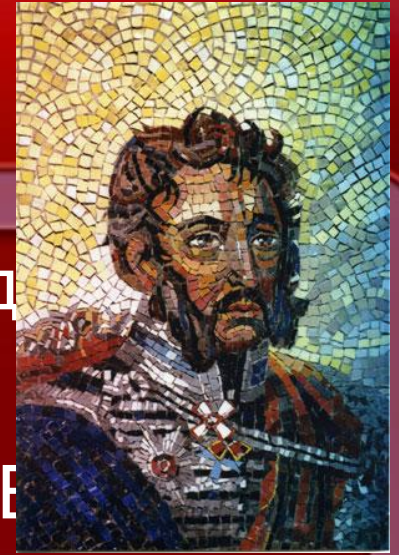


# А.Тучков

Войну 1812 года Тучков 4-й встретил Командиром бригады, входившей в состав 3-го пехотного корпуса под командой Н. А. Тучкова 1-го. 15 июля в составе армии Багратиона Толли бригада встретилась с врагом в бою под Витебском. Последним боем Александра Тучкова стало Бородино. У деревни Семеновской сражалась армия Багратиона. Посланная ей на помощь дивизия П. П. Коновницына, в которую входила бригада А. А. Тучкова, с марша вступила в бой. Под огнем французских ядер и картечи, стремясь увлечь солдат, Тучков бросился вперед со знаменем в руках и Был сражен картечью.



# Я. Кульнев



В начале войны 1812 года во главе Гродненского полка входил в отдельный корпус Витгенштейна. При отступлении армии в Битве под Толли Кульнев рассеял два полка конницы, взял более ста пленных, в том числе бригадного генерала. 13 июля захватил в плен несколько сот французов. 19 июля в бою под Клястицами Кульнев, командуя авангардом Витгенштейна, захватил девятьсот пленных и обоз маршала Удино. На следующий день Кульнев был убит ядром.

# В.Иловайский

Войну 1812 г В.И. Иловайский встретил под командованием князя Багратиона. После перехода французской армией Немана его полк постоянно участвует в боях.

Летом 1812 г. в возрасте 27 лет он произведен в звание генерал-майора. Во время пребывания французов в Москве казаки не дают им покоя постоянными нападениями, а потом преследуют отступающую французскую армию до границ Российского государства и дальше в Пруссии и Франции. Великая Отечественная война 1812 г. заканчивается для [В.Д. Иловайского](#) в Париже участием в тожественной церемонии входа русских войск в столицу Франции



# Денис Давыдов

«Звездный час» Давыдова настал в Отечественную войну 1812 года. Будучи подполковником Ахтырского гусарского полка предложил Багратиону проект партизанской войны. Успешные действия отряда Давыдова послужили примером для создания других партизанских отрядов. Во время отступления французов действия партизан приобрели еще более широкий размах. Возле села Ляхова отряды [Давыдова](#), Сеславина, Фигнера и Орлова-Денисова окружили, атаковали и взяли в плен двухтысячную колонну французов во главе с генералом Ожеро.



**«И умереть мы обещали,  
И клятву верности сдержали  
Мы в бородинский бой».**  
***М. Ю. Лермонтов***

- Итак, вы согласитесь, что И.Кляйнер сумел очень точно передать стойкость и внутреннее напряжение в портрете Б.де Толли, героическое, возвышенное и глубоко личное в портрете Багратиона, лирическое, даже окрашенное романтическим настроением в портрете А. Тучкова, лучшие стремления человеческой души в портрете Н.Раевского, волевые черты в портрете Я. Кульнева, взлет духа в портрете В.Иловайского, и собирательный образ войны 1812 года в портрете конкретного ее героя Д.Давыдова...
- Неслучайно художник выбрал технику мозаики – яркую, долговечную, продолжая традиции мозаичной техники М.В.Ломоносова

**Глинка Ф.Н.**

**ПАРТИЗАН ДАВЫДОВ**

Усач. Умом, пером остер он, как француз,  
Но саблю французам страшен:  
Он не дает топтать врагам нежатых пашен  
И, закрутив гусарский ус,  
Вот потонул в густых лесах с отрядом —  
И след простыл!.. То невидимкой он, то рядом,  
То, вынырнув опять, следом  
Идет за шумными французскими полками  
И ловит их, как рыб, без невода, руками.

Его постель—земля, а лес дремучий—дом!  
И часто он, с толпой башкир и с козаками,  
И с кучей мужиков, и конных русских баб,  
В мужицком армяке, хотя душой не раб,  
Как вихорь, как пожар, на пушки, на обозы,  
И в ночь, как домовой, тревожит вражий

стан.

Но милым он дарит, в своих куплетах, розы.  
Давыдов! Это ты, поэт и партизан!..



- [azovlib.ru/page/resurscbs/bibli...](http://azovlib.ru/page/resurscbs/bibli...)
- [hero-1812.narod.ru](http://hero-1812.narod.ru)
- [kazachiyvir.ru/article/st\\_kazaks/51](http://kazachiyvir.ru/article/st_kazaks/51)
- [mp3prima.com/mp3poisk/mp3prima.com/mp3poisk/Генералам две...](http://mp3prima.com/mp3poisk/mp3prima.com/mp3poisk/Генералам две...)
- Серебряков Г.В. Денис Давыдов: Исторический роман /Серебряков Г.В.- М.: Мол. гвардия, 1985. - 446 с.