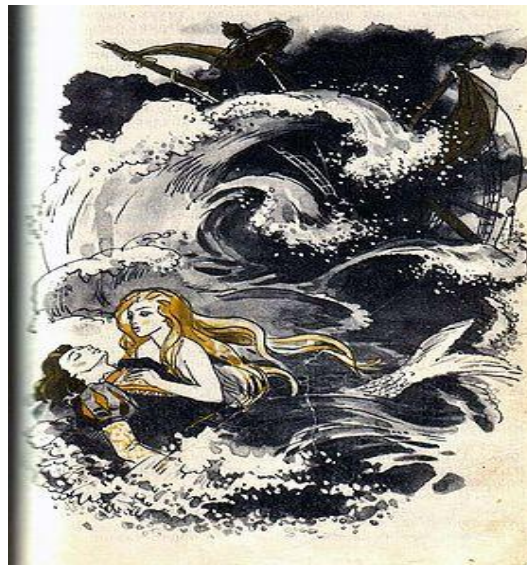
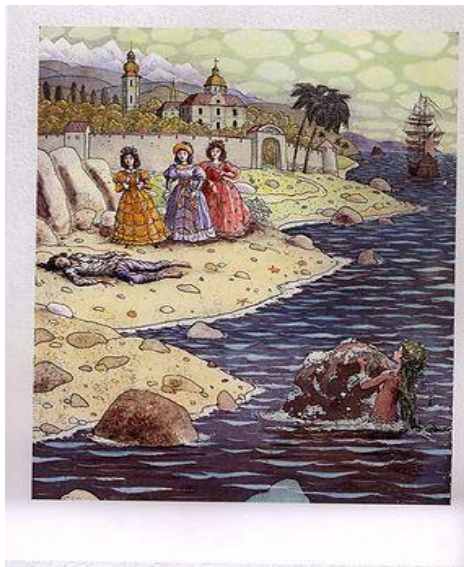




# Сказочный мир Андерсена



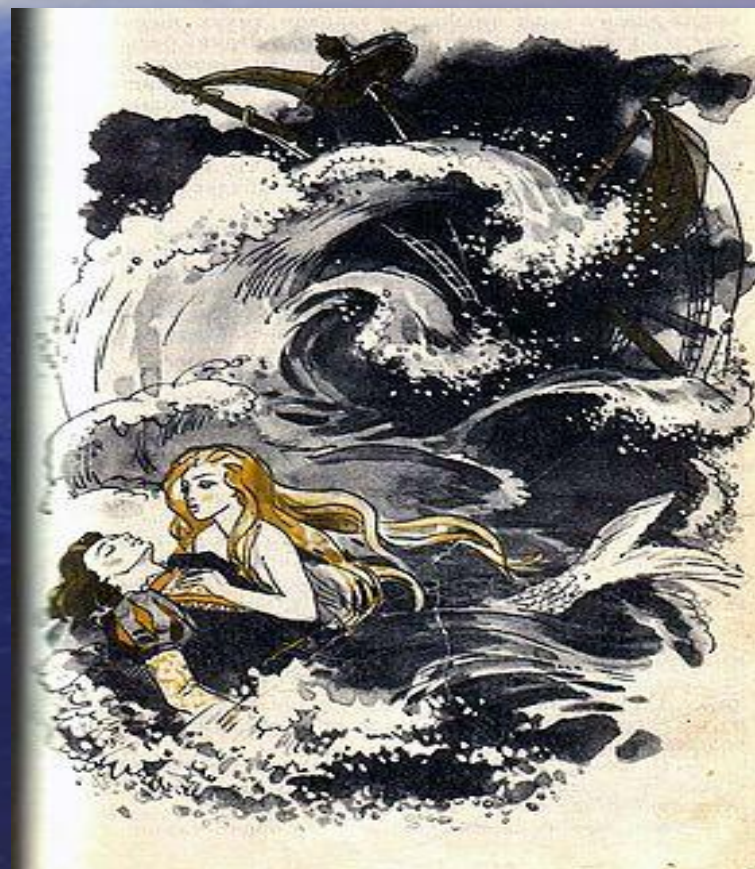
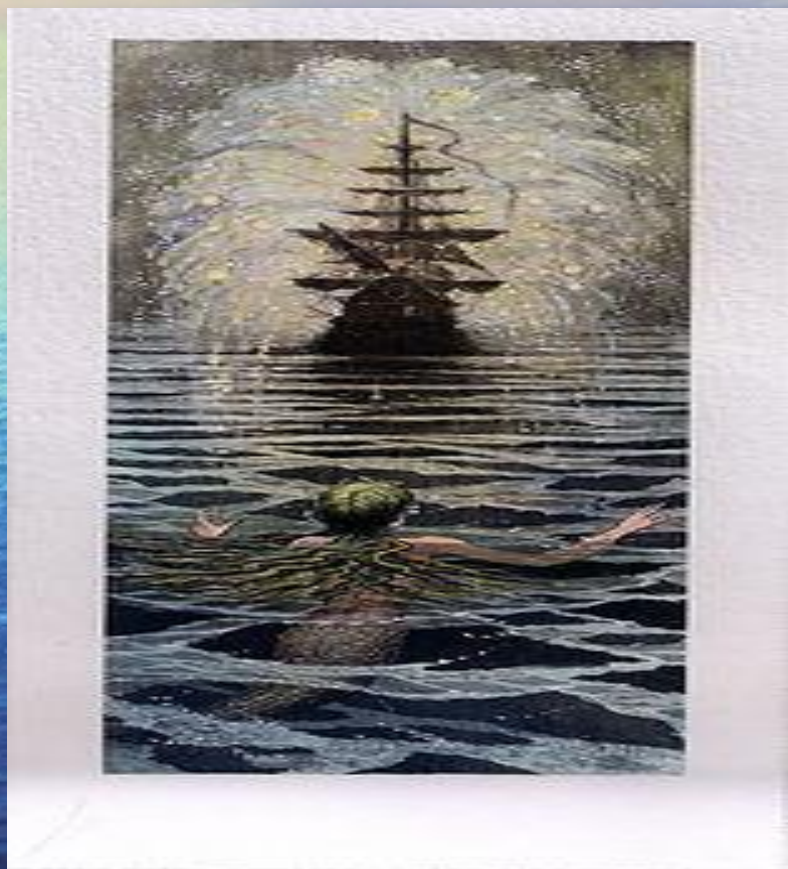
**Знакомимся с  
повествованиями,  
основанными на  
фольклоре.**

**Обнаруживаем в былине  
интерес к истории, а в  
авторской сказке –  
интерес к миру чувств.**

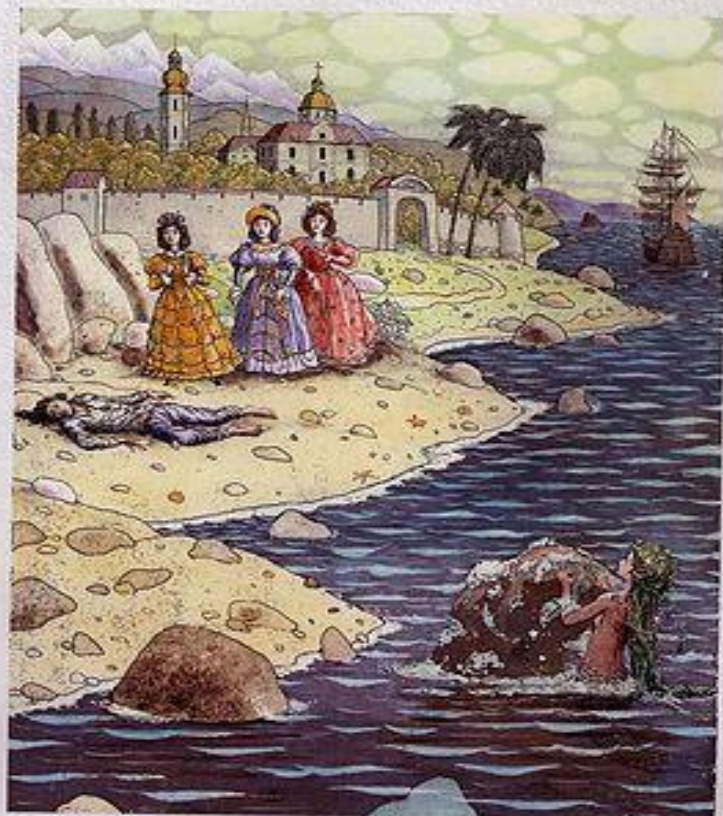
# Что главное в народной сказке?

- **Способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость.**
- **Мир чувств и переживаний героя.**

# Ганс Христиан Андерсен «Русалочка»



# Чем авторская сказка отличается от народной ?



# *Отличия авторской сказки от народной*

- В авторской сказке в описании предметов и событий есть много подробностей и деталей.
- Авторская сказка больше интересуется миром чувств.
- В авторской сказке любовь важнее, чем волшебство.

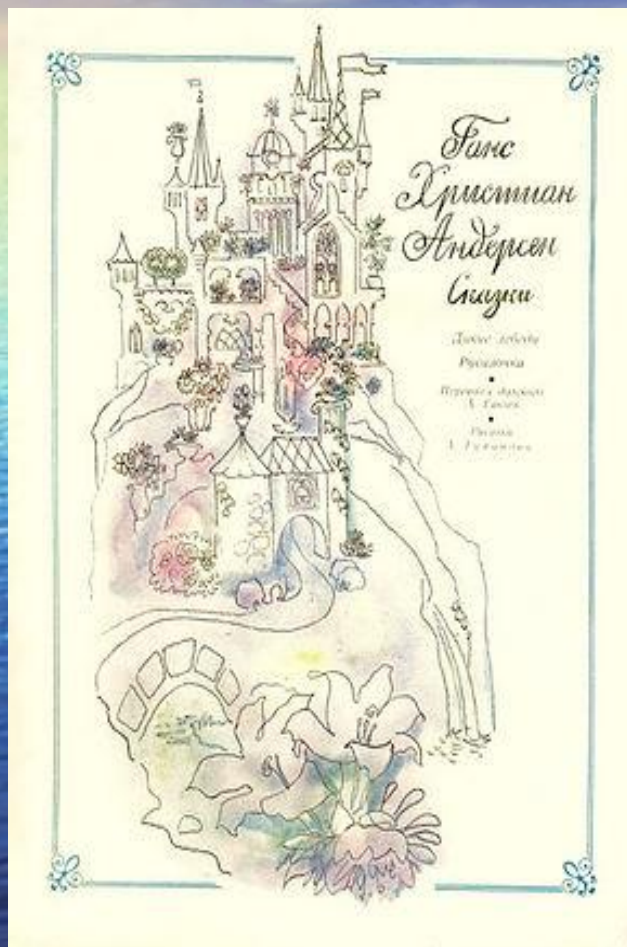
# Ганс Христиан Андерсен (1805-1875)

*«В цветущей Дании,  
где свет увидел я,  
берёт мой мир своё  
начало.*

*На датском языке  
мать песни мне  
певала, шептала  
сказки мне родимая  
МОЯ...»*



# «Нет сказок лучше тех, чем создаёт наша жизнь»



- «Огниво»
- «Принцесса на горошине»
- «Свинопас»
- «Снежная королева»
- «Дикие лебеди»
- «Гадкий утёнок»
- «Пастушка и трубочист»
- «Стойкий оловянный солдатик»





Х. К. АНДЕРСЕН

СНЕЖНАЯ  
КОРОЛЕВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО · ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ·

# Работа с Толковым словарём

**Тролль** – в скандинавской мифологии сверхъестественное, волшебное существо. Например, злой тролль.

# **«Снежная королева» - это сказка в 7 рассказах. Почему?**

- *Число 7 богословы называют «истинно святым числом», потому что семёрка складывается из символических чисел 3 и 4:*
- *3 – символ Божественного совершенства,*
- *4 – символ мирового порядка.*
- $3 + 4 = 7$
- *7 - символ святости (соединение Неба и земли: союз Бога и человека).*

История первая,  
в которой  
рассказывается о  
зеркале и его  
осколках



# История вторая

## Мальчик и девочка













# История третья

## Цветник женщины, умевшей колдовать



# История четвёртая

## Принц и принцесса



- 1. Встреча Герды с лесным вороном, расспросы о Кае.
- 2. Рассказ ворона о принцессе.
- 3. Решение принцессы о замужестве.
- 4. Герда не может попасть во дворец.



- 5. Придворные вороны помогают Герде.
- 6. Разочарование: это не Кай.

# 7. Принц и принцесса помогают Герде продолжить поиск.



# Истории пятая

## Маленькая разбойница



# Истории шестая

## Лапландка и финка

- **Лапландия**
- **Северный полюс**
- **Остров Шпицберген**
- **Финляндия**





«Сильнее, чем она есть, я не могу её сделать. Не видишь разве, как велика её сила? Не видишь, что ей служат и люди, и звери? Ведь она босая обошла полсвета! Не у нас занимать ей силу! Её сила — в её сердце.»

**История седьмая**  
**Что случилось в**  
**чертогах**  
**Снежной**  
**королевы и что**  
**случилось**  
**потом?**



— 147 —







- «Её сила — в её сердце»
- «Разве пламя сердца может погаснуть?»»
- Колдовство не сильнее веры чистого сердца.

# *Что характерно для авторской сказки ?*

- В описании предметов и событий есть много подробностей и деталей.
- Упоминаются конкретные географические названия.
- Авторская сказка больше интересуется миром чувств, внутренними переживаниями героев.
- В авторской сказке любовь важнее, чем волшебство.

# Работа в группах.





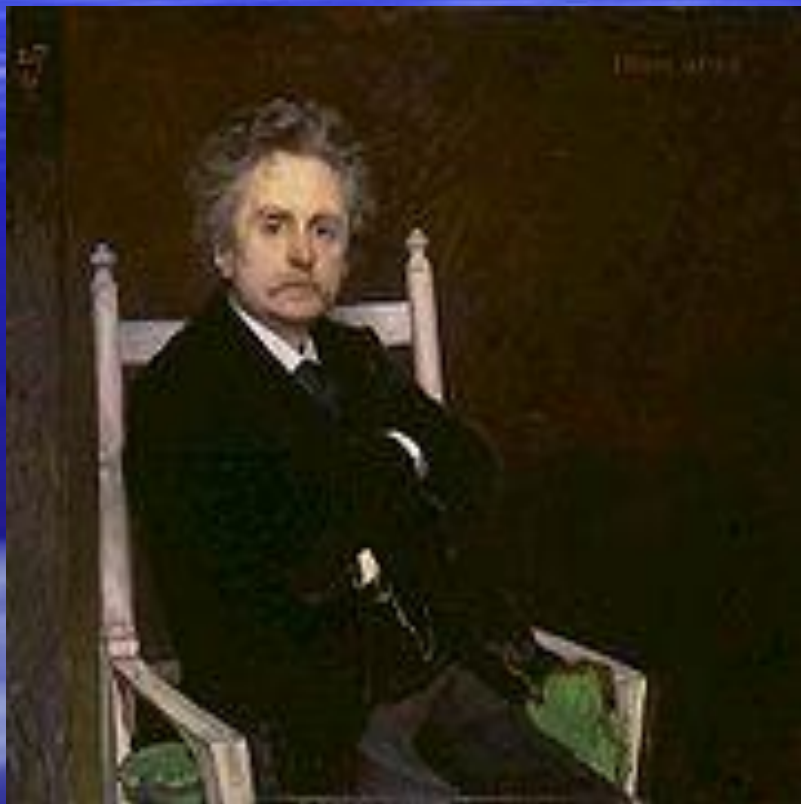
|                      |                                                                                                  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Троль                | «...он сидел всё такой же неподвижный и холодный...»                                             |
| Снежная королева     | «... в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами...»                               |
| Кай                  | «... держался он вообще непринуждённо и мило...»                                                 |
| Герда                | «Глаза у неё были совсем чёрные, но какие-то печальные...»                                       |
| Маленькая разбойница | «Умница, каких свет не видывал!»                                                                 |
| Принц                | «...злой-презлой, сущий дьявол...»                                                               |
| Принцесса            | «Она была так прекрасна и нежна, но изо льда, из ослепительно сверкающего льда, и всё же живая!» |
| Колдунья             | «Ах, как ныли её бедные усталые ножки!»                                                          |

|                             |                                                                                                  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Троль</b>                | «...злой-презлой, сущий дьявол...»                                                               |
| <b>Снежная королева</b>     | «Она была так прекрасна и нежна, но изо льда, из ослепительно сверкающего льда, и всё же живая!» |
| <b>Кай</b>                  | «...он сидел всё такой же неподвижный и холодный...»                                             |
| <b>Герда</b>                | «Ах, как ныли её бедные усталые ножки!»                                                          |
| <b>Колдунья</b>             | «... в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами...»                               |
| <b>Маленькая разбойница</b> | «Глаза у неё были совсем чёрные, но какие-то печальные...»                                       |
| <b>Принцесса</b>            | «Умница, каких свет не видывал!»                                                                 |
| <b>Принц</b>                | «... держался он вообще непринуждённо и мило ...»                                                |

# Викторина для самых внимательных.

- *Кай, герой сказки «Снежная королева», изменился, когда его ранили осколки дьявольского зеркала. Куда попали осколки?*
- *Сколько видов цветов было в саду у Колдуньи?*
- *Героиня сказки «Снежная королева», лапландка, написала своей знакомой – финке - письмо. На чём она его написала?*

# Эдвард Хагеруп Григ (1843 – 1907)



*Пьеса «В пещере  
горного короля»  
Эдварда Грига из  
музыки к драме  
Генриха Ибсена  
«Пер Гюнт».*

# Рефлексивный экран

- Я сегодня узнал(а) ...
- Мне понравилось ...
- У меня сегодня получилось ...
- Мне было трудно ...
- Меня заинтересовало ...
- Меня поразило ...
- Меня удивило ...

Спасибо за работу