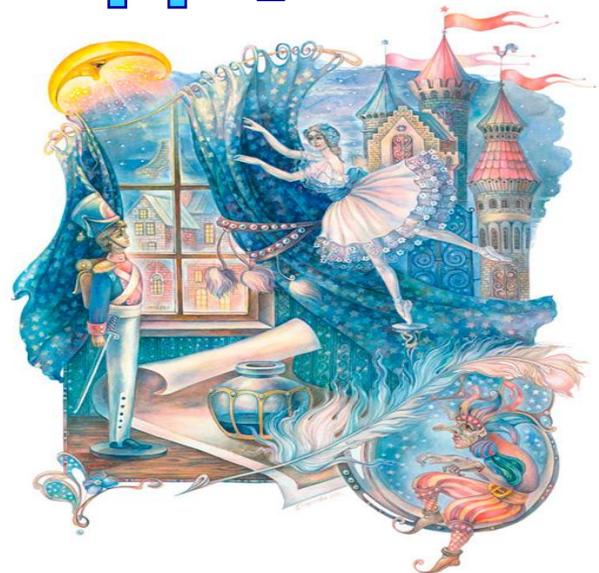
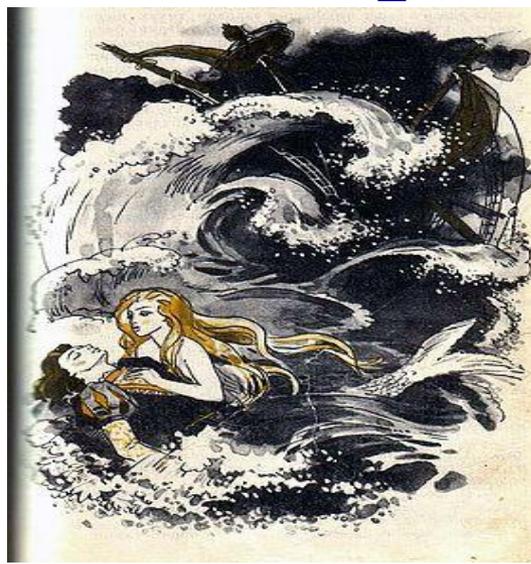
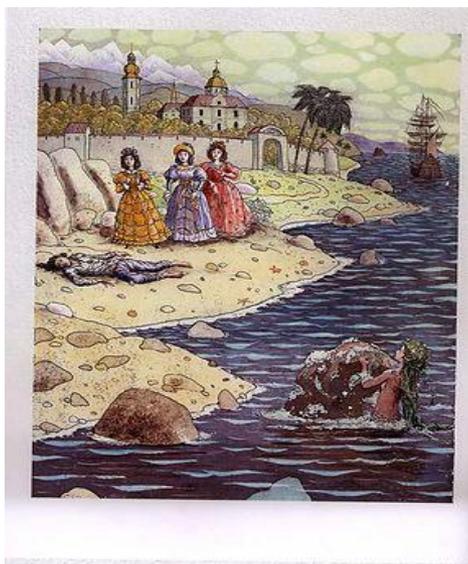




Сказочный мир Андерсена



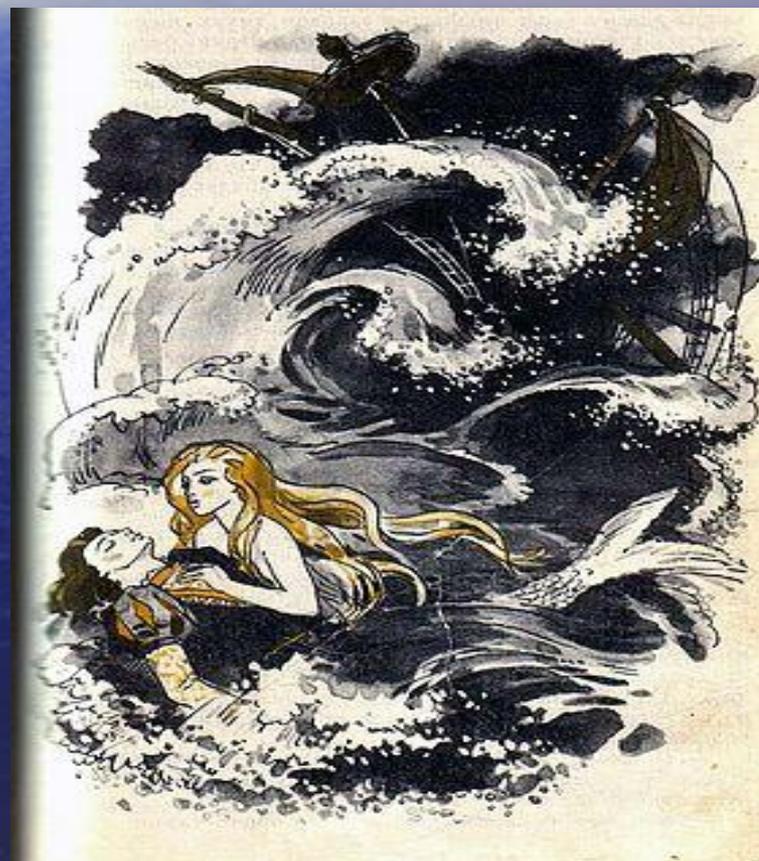
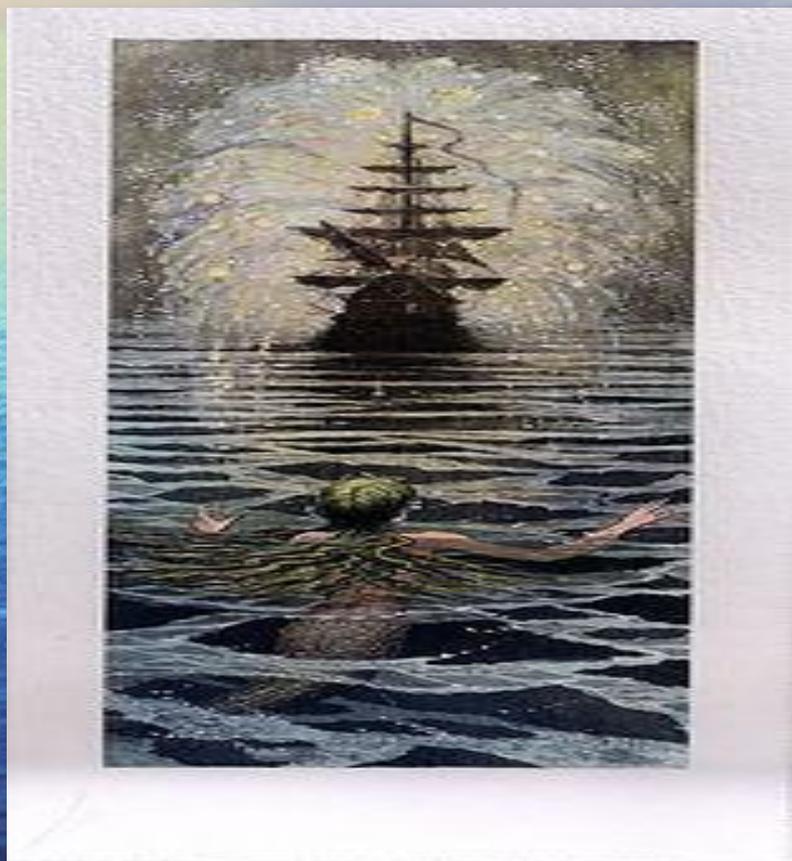
**Знакомимся с
повествованиями,
основанными на
фольклоре.**

**Обнаруживаем в былине
интерес к истории, а в
авторской сказке –
интерес к миру чувств.**

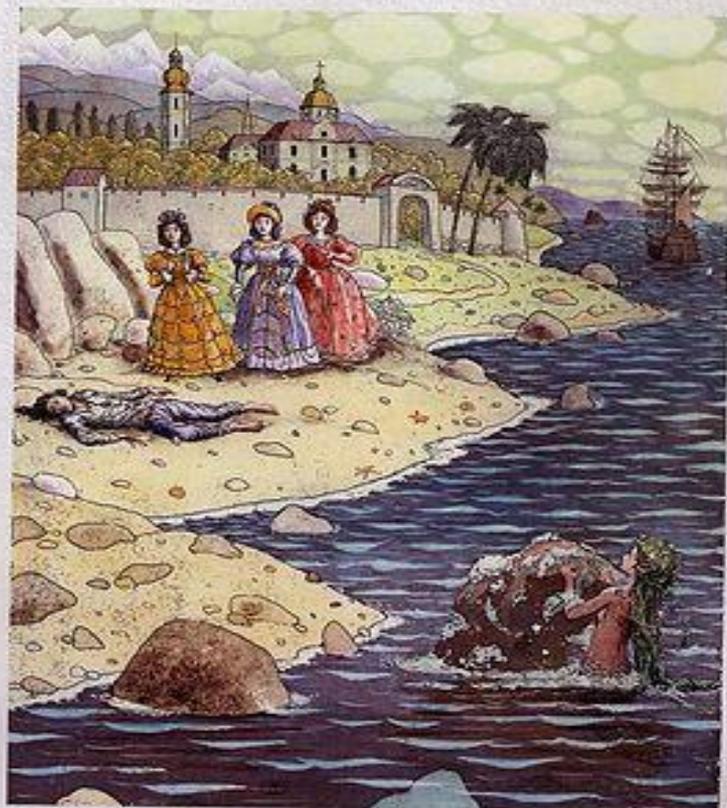
Что главное в народной сказке?

- **Способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость.**
- **Мир чувств и переживаний героя.**

Ганс Христиан Андерсен «Русалочка»



Чем авторская сказка отличается от народной ?



Отличия авторской сказки от народной

- В авторской сказке в описании предметов и событий есть много подробностей и деталей.
- Авторская сказка больше интересуется миром чувств.
- В авторской сказке любовь важнее, чем волшебство.

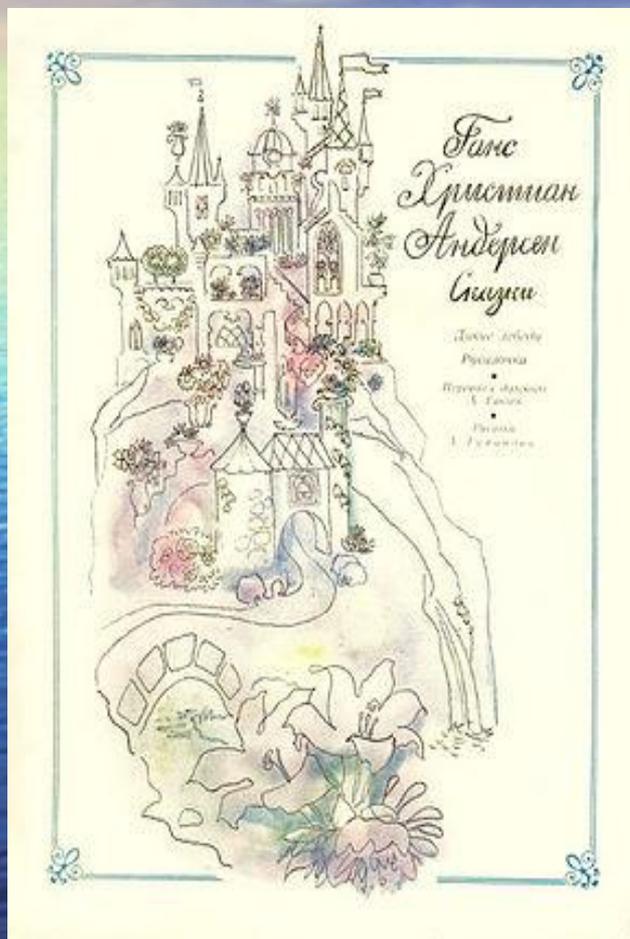
Ганс Христиан Андерсен (1805-1875)

*«В цветущей Дании,
где свет увидел я,
берёт мой мир своё
начало.*

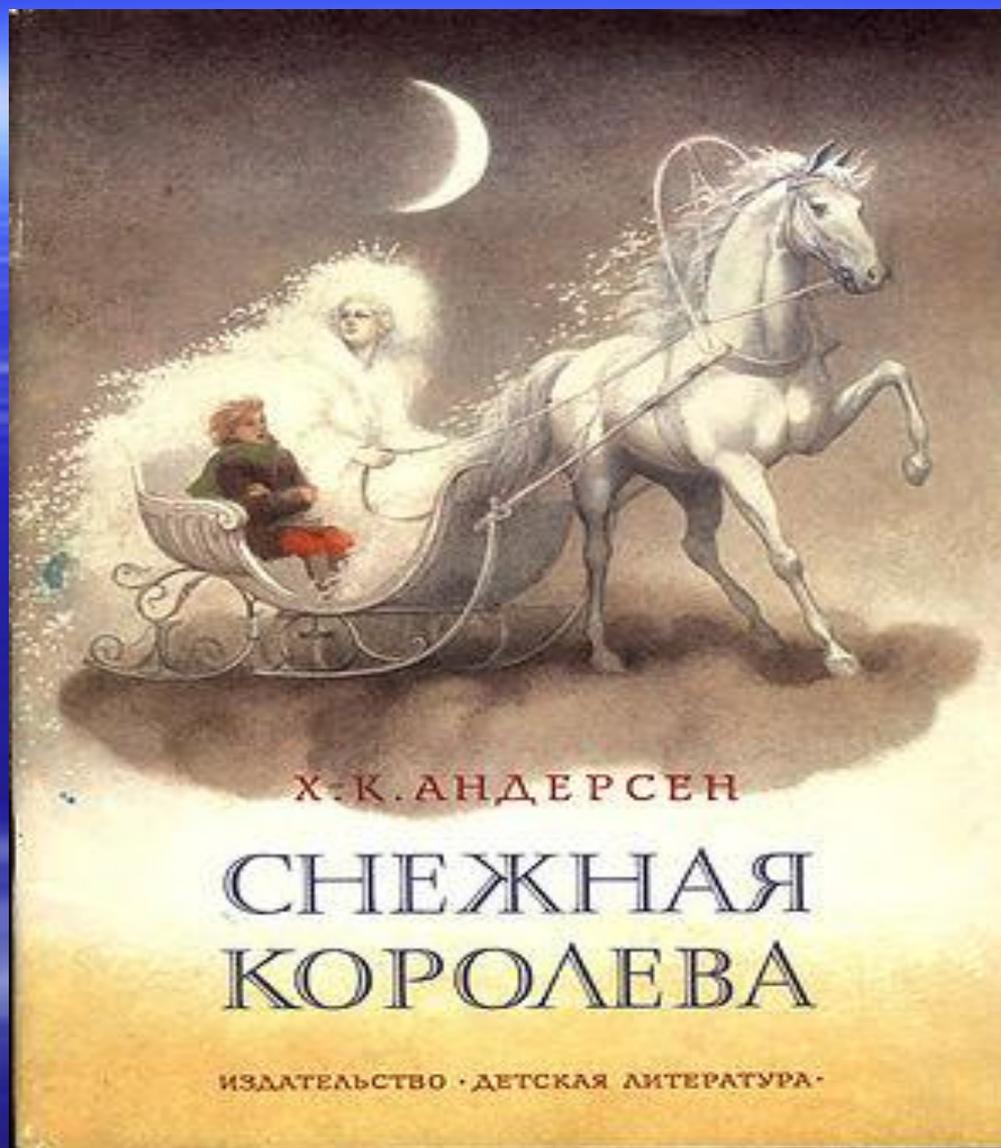
*На датском языке
мать песни мне
певала, шептала
сказки мне родимая
МОЯ...»*



«Нет сказок лучше тех, чем создаёт наша жизнь»



- «Огниво»
- «Принцесса на горошине»
- «Свинопас»
- «Снежная королева»
- «Дикие лебеди»
- «Гадкий утёнок»
- «Пастушка и трубочист»
- «Стойкий оловянный солдатик»



Х. К. АНДЕРСЕН

СНЕЖНАЯ
КОРОЛЕВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО · ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ·

Работа с Толковым словарём

Тролль – в скандинавской мифологии сверхъестественное, волшебное существо. Например, злой тролль.

«Снежная королева» - это сказка в 7 рассказах. Почему?

- Число 7 богословы называют «истинно святым числом», потому что семёрка складывается из символических чисел 3 и 4:
- 3 – символ Божественного совершенства,
- 4 – символ мирового порядка.
- $3 + 4 = 7$
- 7 - символ святости (соединение Неба и земли: союз Бога и человека).

История первая,
в которой
рассказывается о
зеркале и его
осколках

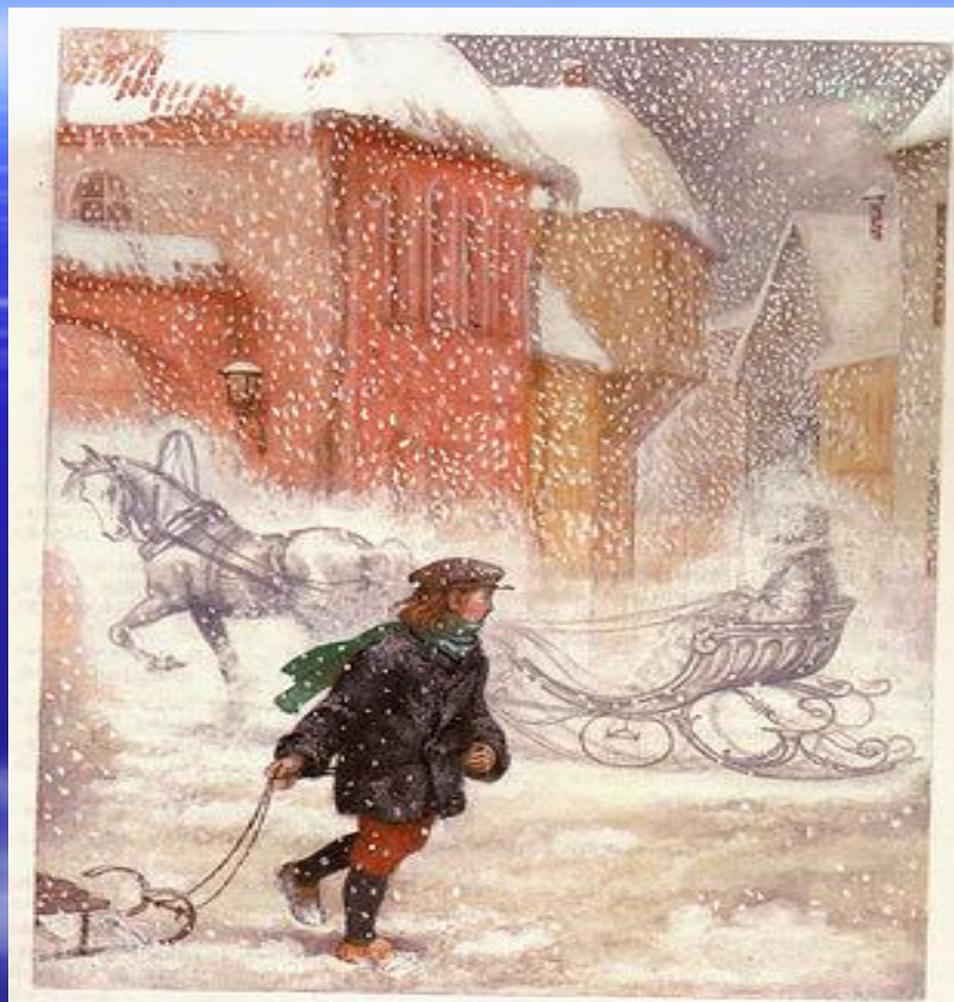


История вторая

Мальчик и девочка











История третья

Цветник женщины, умевшей колдовать



История четвёртая

Принц и принцесса



- 1. Встреча Герды с лесным вороном, расспросы о Кае.
- 2. Рассказ ворона о принцессе.
- 3. Решение принцессы о замужестве.
- 4. Герда не может попасть во дворец.



- 5. Придворные вороны помогают Герде.
- 6. Разочарование: это не Кай.

7. Принц и принцесса помогают Герде продолжить поиск.



Истории пятая

Маленькая разбойница



Истории шестая

Лапландка и финка

- **Лапландия**
- **Северный полюс**
- **Остров Шпицберген**
- **Финляндия**



«Сильнее, чем она есть, я не могу её сделать. Не видишь разве, как велика её сила? Не видишь, что ей служат и люди, и звери? Ведь она босая обошла полсвета! Не у нас занимать ей силу! Её сила — в её сердце.»

История седьмая
Что случилось в
чертогах
Снежной
королевы и что
случилось
потом?



— 147 —





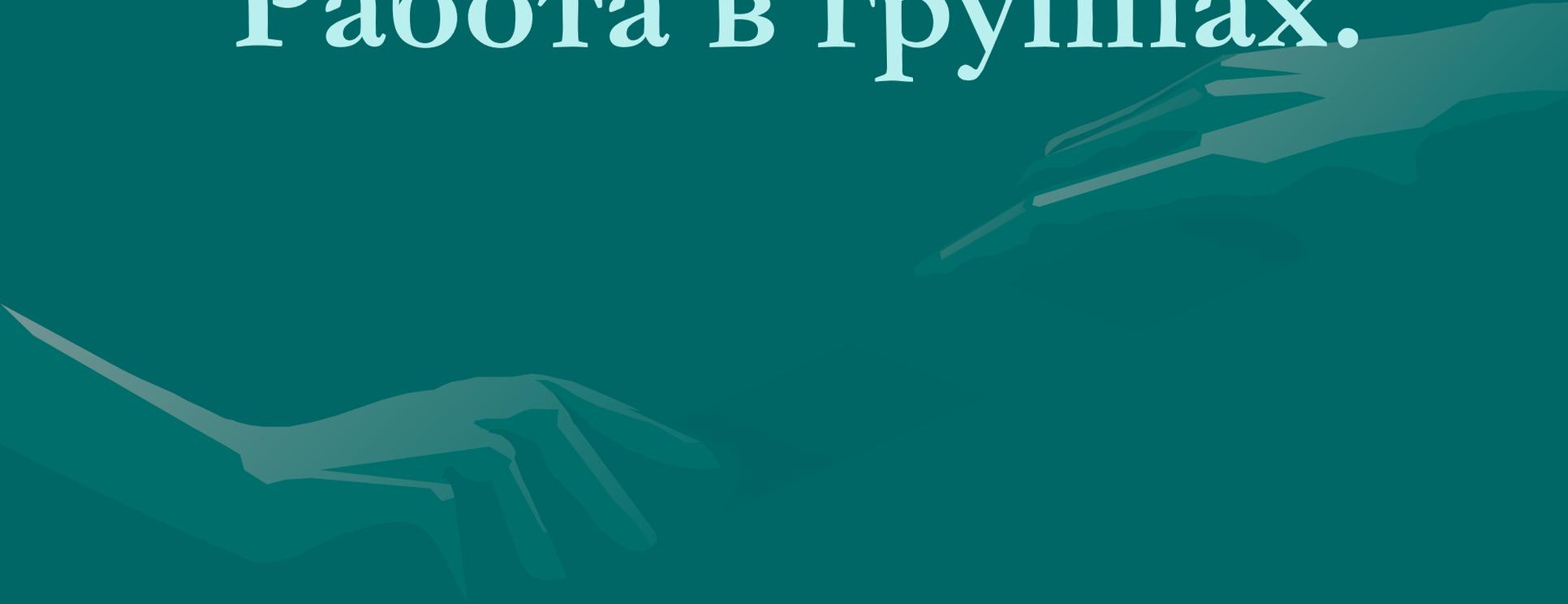


- «Её сила — в её сердце»
- «Разве пламя сердца может погаснуть?»»
- Колдовство не сильнее веры чистого сердца.

Что характерно для авторской сказки ?

- В описании предметов и событий есть много подробностей и деталей.
- Упоминаются конкретные географические названия.
- Авторская сказка больше интересуется миром чувств, внутренними переживаниями героев.
- В авторской сказке любовь важнее, чем волшебство.

Работа в группах.



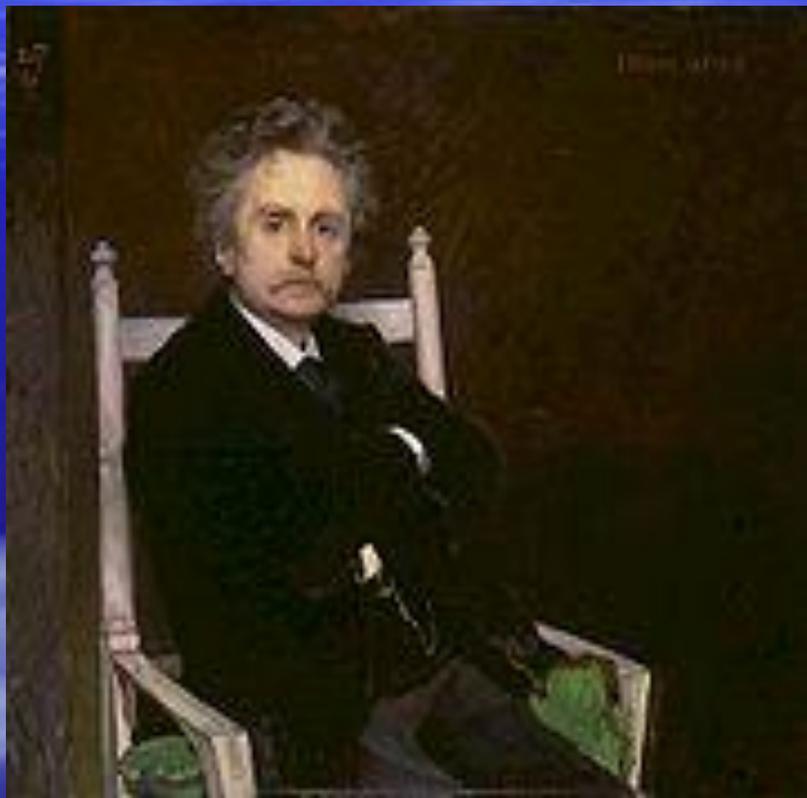
Троль	«...он сидел всё такой же неподвижный и холодный...»
Снежная королева	«... в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами...»
Кай	«... держался он вообще непринуждённо и мило...»
Герда	«Глаза у неё были совсем чёрные, но какие-то печальные...»
Маленькая разбойница	«Умница, каких свет не видывал!»
Принц	«...злой-презлой, сущий дьявол...»
Принцесса	«Она была так прекрасна и нежна, но изо льда, из ослепительно сверкающего льда, и всё же живая!»
Колдунья	«Ах, как ныли её бедные усталые ножки!»

Троль	«...злой-презлой, сущий дьявол...»
Снежная королева	«Она была так прекрасна и нежна, но изо льда, из ослепительно сверкающего льда, и всё же живая!»
Кай	«...он сидел всё такой же неподвижный и холодный...»
Герда	«Ах, как ныли её бедные усталые ножки!»
Колдунья	«... в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами...»
Маленькая разбойница	«Глаза у неё были совсем чёрные, но какие-то печальные...»
Принцесса	«Умница, каких свет не видывал!»
Принц	«... держался он вообще непринуждённо и мило ...»

Викторина для самых внимательных.

- *Кай, герой сказки «Снежная королева», изменился, когда его ранили осколки дьявольского зеркала. Куда попали осколки?*
- *Сколько видов цветов было в саду у Колдуньи?*
- *Героиня сказки «Снежная королева», лапландка, написала своей знакомой – финке - письмо. На чём она его написала?*

Эдвард Хагеруп Григ (1843 – 1907)



*Пьеса «В пещере
горного короля»
Эдварда Грига из
музыки к драме
Генриха Ибсена
«Пер Гюнт».*

Рефлексивный экран

- Я сегодня узнал(а) ...
- Мне понравилось ...
- У меня сегодня получилось ...
- Мне было трудно ...
- Меня заинтересовало ...
- Меня поразило ...
- Меня удивило ...

Спасибо за работу