

Михаил Васильевич Исаковский

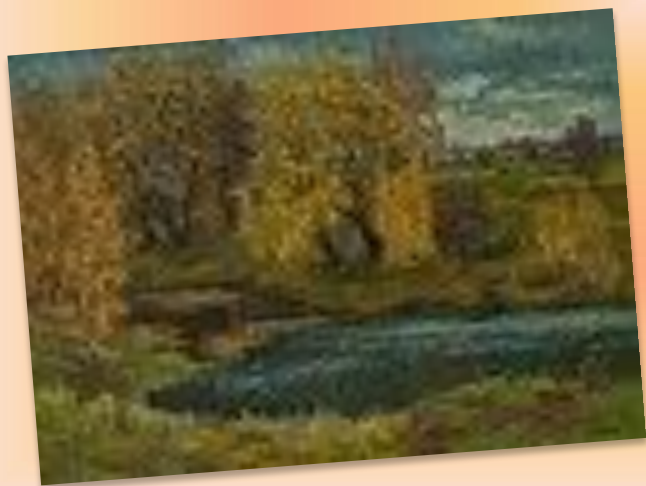
В прифронтовом лесу

С берез, неслышен, невесом,
Слетает желтый лист...





**ПОД ЭТОТ ВАЛЬС
ВЕСЕННИМ ДНЕМ...**



Ключевые образы

- 1.Бойцы-товарищи мои. Люди, которые сидят и слушают песню, вспоминают о Родине, грустят о подругах, любимых, родных и перед боем мечтают вернуться живыми...
- 2.Гармонист.Играет вальс «Осенний сон»,медленный,печальный, напоминающий о Родине.Заставляет задуматься, грустить

Средства выразительности

- Эпитеты; старинный вальс, весенним днем, край родной, походную сыграй.
- Метафора; пусть сердце не замрет.
- Сравнение; за тех что вянут словно лист.
- Олицетворение; вздыхаю басы.



Лирический герой.

- Лирический герой предстает перед нами задумчивым, так же как и бойцы грустящие о Родине, ждущие чуда которое поможет им выжить... Это отображается в словах; Но пусть и смерть — в огне, в дыму —
Бойца не устрашит,
И что положено кому —
Пусть каждый совершит.



Идея стихотворения

Стихотворение заставляет задуматься читателей о тех героях которые воевали на фронте. Бойцы мечтали вновь вернуться в «родной край»! Мечтали снова танцевать с любимой подругой и думать о будущей прекрасной жизни! Но жизнь каждого вдруг заставила подумать о настоящем о том что происходит , что любой из бойцов может не вернуться с войны... Но только благодаря музыке гармониста вся печаль уходит, а на замену ей приходит боевой дух, уверенность и вера в победу!

Презентацию выполняли;

1. Кузнецова Арина
2. Тоцакова Дарья
3. Волнухина Екатерина