

*«Счастливый ли я человек?». У меня замечательная семья и любимая работа... Работа? Да нет же, школа – моя жизнь! То, без чего я не могу представить своё будущее...*

*В нашей жизни всё неповторимо.*

*Так ведётся издавна, в веках.*

*Только лишь одно бесспорно, зримо*

*–*

*Кто учил, живёт в учениках.*



*Открытое занятие*

*Мастер-класс для студентов*



*Воспитание – это цельная картина, произведение, составленное из фрагментов. Но каждый фрагмент по-своему несёт и смысл, и назначение.*

*Я вижу это произведение музыкальным, а любая музыка строится на основе семи нот.*

*Для каждого ребёнка школа начинается с начальной. Маленький человечек с букетом цветов первый раз идёт в школу. Каким будет его путь? Трудным и тернистым, или лёгким и радостным? Поддержат ли его на этой дороге, протянут ли ладони, согреют ли теплом или заставят выживать, изворачиваться и страдать?*



*Во многом это зависит от учителя. Хочешь быть для детей «Учителем» с большой буквы – оставайся всегда в душе молодым, сопереживай вместе с ними, дерзай, твори, узнавай новое и неси детям свой опыт и знания легко и радостно, но главное – с доброй душой.*

*Итак, первая нота – «ДО» - Доброта.*

# «ДО» - Доброта

То, что несёт учитель –  
непомерную строгость или  
теплоту, агрессивность или  
терпимость, диктаторство или  
взаимопонимание – дети быстро  
поймут и впитают в себя всё, как  
губка. Поэтому детям надо  
подарить всю свою доброту,  
передать всю щедрость души.



В школьном лагере.



Добрим быть совсем-совсем непросто,  
Не зависит доброта от роста,  
Доброта приносит людям радость  
И взамен не требует награды.  
Только надо, надо добрым быть  
И в беде друг друга не забыть.  
И завертится земля быстрее,  
Если будем мы с тобой добрей.  
Доброта с годами не стареет,  
Доброта от холода согреет.  
Если доброта, как солнце светит,  
Радуются взрослые и дети.

# «РЕ» - Преемственность

Следующая нота – «РЕ» - Преемственность. Положительные результаты адаптации детей к школе и учению могут быть только там, где налажены тесные контакты учителей и воспитателей, где организован обмен опытом. Знакомство с учениками надо начинать задолго, до поступления их в школу. Коллектив нашей школы, в частности, учителя начальных классов, ~~начали работать над~~ <sup>но не стоит забывать и о</sup> проблемой преемственности и для этого у нас есть все условия, <sup>преемственности между</sup> начальной школой и средним звеном.

В нашей школе организуются предметные недели, где учителя-предметники не только посещают уроки в 4 классах, но и имеют возможность провести урок у своих будущих подопечных. Мне самой часто приходится обращаться за консультациями к учителям, так как я хочу, чтобы мои ребята, как можно легче шагнули на следующую ступень обучения. Но, даже когда мои ребята уйдут от меня, их всегда и везде должны окружать мир и милосердие.



Открытый урок в 3 классе.

# «МИ» - Мир, Милосердие

Все мы – дети, взрослые, окружающие нас близкие люди, люди, случайно встретившиеся нам на пути, вещи, которые нам дороги, мысли, которые нас одолевают, сны, которые нам снятся, - для каждого человека всё это составляет целый мир, и всё это и есть вместе Мир, Земля, Вселенная.

Будь милосерден,  
Если слабый рядом.  
И помоги, и поддержи  
Делами, добрым  
взглядом.  
Прекрасное всё в мире  
защищай  
И наслаждайся им,  
И сам что-то создай.



В гостях у ветерана ВОВ - Усович  
К.И.

*Ребячий караван  
Плывёт по морю детства.  
Любимая страна  
К наследникам щедра.  
Поёт душа ребят  
И замирает сердце,  
Когда приходит к нам  
Фантазия, Игра.*

*Следующая нота «Фа» – Фантазия.  
ПДД*



*С песней, шуткой и в игре изучаем*



*Школьный лагерь. Игры в  
индейцев.*

# «ФА» - Фантазия

*Это - принцип творчества. Ведь ребёнок «дышит» воздухом творчества: он хочет рисовать, петь, сочинять – и нужно лелеять эту способность его души, потому что разбуженное воображение не знает границ. Я учу серьёзным вещам, но хочу, чтобы детям было интересно. Поэтому стараюсь учить с фантазией и сказке.*



Кружок «Художественная мастерская»

(все учащиеся нашего класса занимались в кружке под моим руководством и неоднократно становились призёрами районных конкурсов)