



Ахунова Екатерина Юрьевна

Учитель
английского
языка МБОУ
СОШ №4 г.
Пыть-Ях

Краткая информация

- **Дата рождения- 10.08.1978г.**
- **Образование-** высшее (1998г. Северный педагогический колледж, учитель английского языка; 2005г - ТГУ, аспирант ТГСПА, кафедра методики преподавания английского языка)
- **Педагогический стаж-13 лет.**

Тема по самообразованию

*Роль индивидуальных
особенностей восприятия
и познания учащихся в
обучении иностранному
языку.*

Цель: Оптимизация учебного процесса
и повышение качества образования на
основе использования нейро-

*Оптимизация учебного процесса
и повышение качества
образования на основе
использования нейро-
лингвистического
программирования*

Задачи:

- 1. Способствовать формированию здоровьесберегающего образовательного пространства в школе;
- 2. Реализовывать на практике личностно-ориентированный подход в обучении;
- 3. Разработать практические рекомендации и блок упражнений в обучении иностранному языку на основе НЛП;
- 4. Определить основной канал восприятия и хранения информации (репрезентативную систему) учащихся с помощью диагностики;
- 5. Воздействовать на все каналы восприятия и переработки информации при обучении.

Актуальность

Изменение социокультурных условий, нарастание объема информации в образовательном процессе ощутимо сказывается на качестве образования. Существующая школьная практика обучения во многом представляет собой механический перенос учителем жестких стратегий обучения в соответствии с предметной методикой без учета особенностей восприятия и познания информации. Известно, что эффективность обучения далеко не одинакова у разных людей. Любая методика преподавания- это набор ритуалов и стереотипов, которые успешно действуют в одних группах обучаемых и неуспешно- в других. Методика НЛП позволяют учителям выявить сенсорные предпочтения ученика, установить прочную связь, то есть взаимопонимание с учеником и добиться лучших результатов в обучении.

НЛП-нейро- лингвистическое программирование

- **Основатели:** Джон Гриндер- профессиональный лингвист, Ричард Бэндлер- психолог и математик.
- **НЛП-** это взаимосвязь между мозгом, языком и психологией, применена с успехом во многих областях: построение эффективных коммуникаций, решение задач, создание искусственного интеллекта, образование и др.

НЛП

НЛП

НЛП

Нейро-лингвистическое программирование

- **Нейро-лингвистическое программирование**- это поведенческая модель, а также набор определенных навыков и техник. НЛП изучает структуру того, как люди думают и воспринимают мир.
- **Составляющая НЛП- «нейро»**- относится к нервной системе. Согласно НЛП, мышление, память, воображение и все другие познавательные процессы- это результат работы программ, выполняемых нервной системой человека.
- **Другая составляющая НЛП- лингвистика**. С точки зрения НЛП, язык в некотором роде является продуктом нервной системы, но он также стимулирует и формирует саму эту деятельность.
- **Включение составляющей «программирование»** в НЛП основано на идее, что процессы человеческого обучения, запоминания и творчества являются результатом действия программ- нейролингвистических программ- которые действуют эффективно или менее эффективно для достижения отдельных целей и результатов.

Репрезентативная система (модальность)

- В рамках нейрофизиологических представлений предполагается, что у каждого человека есть свой основной канал восприятия и хранения информации, своя так называемая «репрезентативная система». Считается, что именно через ведущий канал поступает человеку основной поток информации. Репрезентация определяет, как организован наш опыт и как мы описываем мир. Это, согласно НЛП, происходит в образах (**визуальная система**), звуках (**аудиальная система**), ощущениях (**кинестетическая система**). В психологии понятию «репрезентативная система» соответствует понятие «модальности».

Модальности

```
graph TD; A[Модальности] --> B[ВИЗУАЛЫ]; A --> C[АУДИАЛЫ]; A --> D[КИНЕСТЕТЫ];
```

ВИЗУАЛЫ

АУДИАЛЫ

КИНЕСТЕТЫ

Визуалы

- Для визуалов характерно:
 - зрительное восприятие информации;
 - обучение на основе наблюдений и демонстраций;
 - невосприимчивость к звукам, отвлечение на зрительную информацию;
 - организованность, опрятность, дисциплинированность и наблюдательность;
 - спокойствие;
 - ориентированность на внешний вид;
 - запоминание картин, печатного текста, того, что видел;
 - сосредоточенность.
 - замешательство при чтении незнакомого материала;
 - скорость и успешность в чтении;
 - живая, образная речь, интуиция, фантазия.

Аудиалы

- Для аудиалов характерно:
 - слуховое восприятие;
 - восприимчивость устного объяснения учителя, желание слушать и высказываться;
 - разговор с самим собой, шевеление губ и проговаривание слов при чтении;
 - отвлекаемость на внешние раздражители;
 - быстрое повторение услышанного;
 - освоение языков;
 - имитация, подражание, разговорчивость;
 - дискуссии, обучение под музыку;
 - словесная последовательность.

Кинестеты

- Для кинестетов характерно:
 - участие в деле, импульсивность;
 - выбор решений, требующих активных действий;
 - ответ на физическое вознаграждение.
 - ориентация на близость, касание;
 - обилие движений;
 - раннее физическое развитие;
 - обучение и запоминание в движении;
 - обилие жестов;
 - общее впечатление от прочитанной и увиденной информации, слабость в деталях;
 - ролевые игры;
 - выбор нестандартного задания, нового способа;
 - активность.

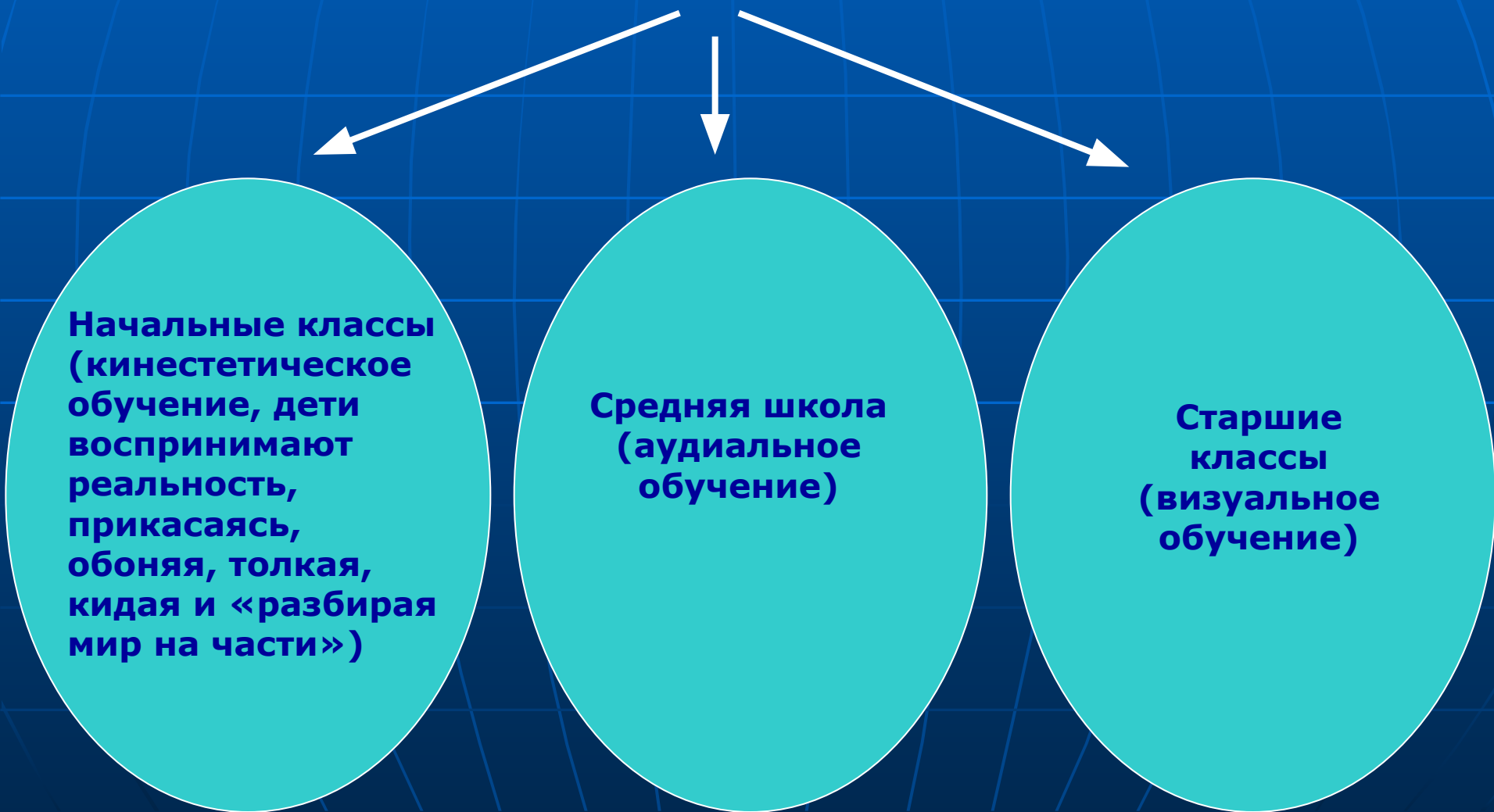
Результаты диагностики на параллели 8-х классов

Определение репрезентативного канала восприятия



Образовательный конвейер

Культура образования



Конвейер

- Фокус на классе как на целом
- Многосенсорное обучение
- Ориентация на новое содержание
- Успех основан на технике подачи

Коридор

- Фокус на отдельном учащемся
- Ориентация на новый процесс
- Первоначальное обучение каждого в его модальности
- Успех основан на соответствии модальности восприятия и подачи информации

Обучение лексике

Аудиалы

- Прослушайте слова (выражение) и выберите лишнее;
- Воспринимают информацию, когда это приятно слуху (например, неправильные глаголы: cut-cut-cut, shut-shut-shut);
- Синонимы- антонимы (в младших классах: small-little, ugly-beautiful, в старших классах: to lose weight- to gain weight);
- Прослушайте слова, выражения, предложения и соедините с русским эквивалентом;
- «Снежный ком»
- Зачет по словам в устной форме (для слабых детей- последовательность выстраивается как в учебнике);
- Стихи (на начальном этапе- как одна из самых успешных форм обучению лексике;
- Проигрывание слов и фраз в диалогах;
- Продолжить начатые фразы.

Визуалы, кинестеты

- Успешно справляются с любыми заданиями на скорость: кто быстрее напишет слово, найдет русский (английский) эквивалент и т.д.;
- Соединить слово со значением;
- Найдите синонимы, антонимы к словам;
- Любят описательные тексты, особенно прилагательные, вычеркни лишнее слово;
- Ассоциации, опишите героя, предмет, действие;
- Соедините слово, предложение с картинкой, рисунком (особенно кинестеты);
- Заполните таблицу;
- В диалогах визуалы обращают внимание на суть, на сюжет, а кинестеты- на участие, им просто нравится играть;
- Вставь пропущенные слова;
- Составить предложения из слов, данных в беспорядке, но с правильными грамматическими конструкциями;
- Составить кроссворды или выделить новые слова из предложенных букв.

Работа с текстом

Работа с текстом –сложный процесс. Учащиеся, чья визуальная система развита лучше, эффективнее выполняют задания, связанные с чтением. Однако нельзя забывать, что аудиалы- это люди, отдающие предпочтение слуховому восприятию. Поэтому, используя на уроке аудиозаписи при работе с текстом, мы можем добиться лучших результатов.

Упражнения для визуалов, кинестетов

1. Просмотрите текст и скажите о чем он
2. Выберите название текста
3. Найдите в тексте эквиваленты, соответствующие русским предложениям
4. Правда или неправда?
5. Вставьте пропущенные слова в текст
6. Закончите предложение в соответствии с текстом
7. Просмотрите текст и ответьте на вопросы

Упражнения для аудиалов

1. Прослушайте текст и скажите о чем он;
2. Прослушайте текст и выберите из него предложения, соответствующие русским;
3. Прослушайте (просмотрите) текст и заполните таблицу;
4. Прослушайте предложения и вставьте пропущенное слово по смыслу;
5. Прослушайте текст и ответьте на вопросы;
6. Прослушайте фрагмент текста и найдите его место в графическом тексте

Упражнения для кинестетов

1. Ассоциации;
2. Из предложенных абзацев постройте текст в логической последовательности;
3. Найдите предложение в тексте и выпишите его;
4. Уберите лишнее слово из предложения, несоответствующее тексту;
5. Найдите предложения в тексте по ключевым словам;
6. Предложенный ряд картинок разложить в последовательности, соответствующей содержанию текста (прогнозирующей содержание текста)

Обучение английскому языку

тестирование

Аудиалы

Если тест построен на основе лекции и дискуссий- аудиалы справятся легко. Также, если тест построен в той же последовательности, что и информация в учебнике, то и такая работа не создаст проблем для аудиального мозга т.к характеристика аудиальной памяти- последовательность и целые звенья. Но, если вы поменяете последовательность, такой ученик потерпит неудачу

Визуалы

Успешно справляются с тестированием, если информация только из учебника. Тест делают быстро, т.к характеристика визуальной памяти- скорость и извлечение информации в любом направлении. Но может возникнуть проблема, если в тесте есть вопросы, которые обсуждались только в дискуссиях.

Кинестеты

Самые низкие отметки- да или нет- это для них проявление исчезнувшей информации. Гораздо лучше, если он сможет описать свой ответ.

Будет прекрасно, если мы сможем опрашивать своих учеников в предпочитаемой ими модальности.

Для эффективности учебного процесса и повышения качества образования учителю необходимо:

- определить ведущую репрезентативную систему учащегося с помощью экспресс-теста;
- предложить разные - для каждого типа учащегося свои - задания. Сортировать содержание материала в визуальные и аудиальные категории (отсортировать тот материал, который будет понят и запомнится визуально и тот, что аудиально);
- контролировать усвоение учебного материала с учетом ведущей модальности учащегося;
- воздействовать на все каналы восприятия и переработки информации (нельзя работать только с одной модальностью, нужно развивать отстающие, т.е. чередовать задания).