

**Театрализованная совместная  
деятельность детей как средство  
развития речи младших  
ДОШКОЛЬНИКОВ.**

*Отчет по теме самообразования Плосковой И.Н. –  
воспитателя МАОУ ДОД д/с «Сказка» корпус  
«Звёздочка»  
Декабрь 2015 г.*

Тема самообразования на 2015-2016 учебный год

**Театрализованная совместная  
деятельность детей как средство  
развития речи младших  
дошкольников.**

**Цель:** *Развитие речи детей в процессе  
театрализованной деятельности.*


# Задачи:

- 1. Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, высоту и тембр голоса.
- 2. Пополнять словарный запас, учить строить диалог.
- 3. Приобщать детей к театральной деятельности; знакомить с разными видами театра (настольный, пальчиковый, ростовой, театр настроения и т.д.)
- 4. Воспитывать дружеские взаимоотношения детей друг с другом.

## Актуальность темы:

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. И в этом немаловажная роль принадлежит кукольному театру. Он развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Театрализованная игра — важнейшее средство развития у детей эмпатии, то есть способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. В возрасте 3-4 лет речь ребенка становится связной, он должен уметь вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого





В условиях перехода на ФГОС ДО один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте:

«Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка».

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОО, решается комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО.

## Проблемы, определившие выбор темы:

1. На конец 2014-2015 учебного года 50% детей первой младшей группы не овладели связной речью. Наименьший процент освоения программы по результатам диагностики в направлении социально-коммуникативного развития.
2. К началу нового 2015-2016 учебного года произошло обновление состава детей (прибыли 5 детей), что требовало их быстрой адаптации и включения в детский коллектив.
3. На основании диагностики восприятия литературных произведений и изучения речевых способностей 48 % детей показали низкий уровень .
4. По результатам диагностики речевого развития на начало 2015-2016 учебного года только 43 % детей освоили программу в полном объеме.

## Условия реализации темы:

Для занятия театральной деятельностью в детском саду необходима соответствующая развивающая предметно-пространственная среда.

Для этого я оформила «центр ряжения», в котором находятся костюмы сказочных персонажей, (в том числе сделанные своими руками), различные маски, реквизит для постановок.

Своими силами были созданы различные виды театров: перчаточный, пальчиковый, кукольный настольный театр (в том числе конусный театр), театр настроения, ростовые куклы, сцена для спектаклей.

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста включают стремление участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а так же время от времени возникающую потребность в уединении. Поэтому в группе оборудована театральная зона или уголок сказки.



## Уголок ряжения:





# Театральный уголок



## Содержание работы с детьми по театрализованной деятельности включает в себя:

- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика) ;
- Задания для развития речевой интонационной выразительности;
- Игры-превращения, образные упражнения;
- Упражнения на развитие детской пластики;
- Ритмические минутки;
- Пальчиковый игротренинг;
- Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- Театральные этюды;
- Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов, сказок;
- Просмотр кукольных спектаклей.

# Промежуточные результаты работы по теме: Театральные постановки



Сказка «Репка»

Сказка  
«Теремок»





## Создан «Перчаточный театр»





# Сделан «Кукольный театр»



# Оформлен «Пальчиковый театр»



Сделаны ростовые куклы:





# Создан «Театр настроения смайликов»





# Открытое занятие по теме



## Основные требования к организации театрализованных игр

- • Содержательность и разнообразие тематики.
- • Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.
- • Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- • Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- • Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

## Ожидаемый результат

Дети овладеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

- Научатся передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Проявится интерес, желание к театральному искусству.
- Научатся самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных персонажей, используя речь, жесты, мимику, активизируется процесс развития памяти, воображения, творчества.
- Взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.

## Результаты работы по теме дадут следующий результат:

- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.
- Предметно-пространственная развивающая среда группы дополнилась разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр. Установлен тесный контакт с родителями.