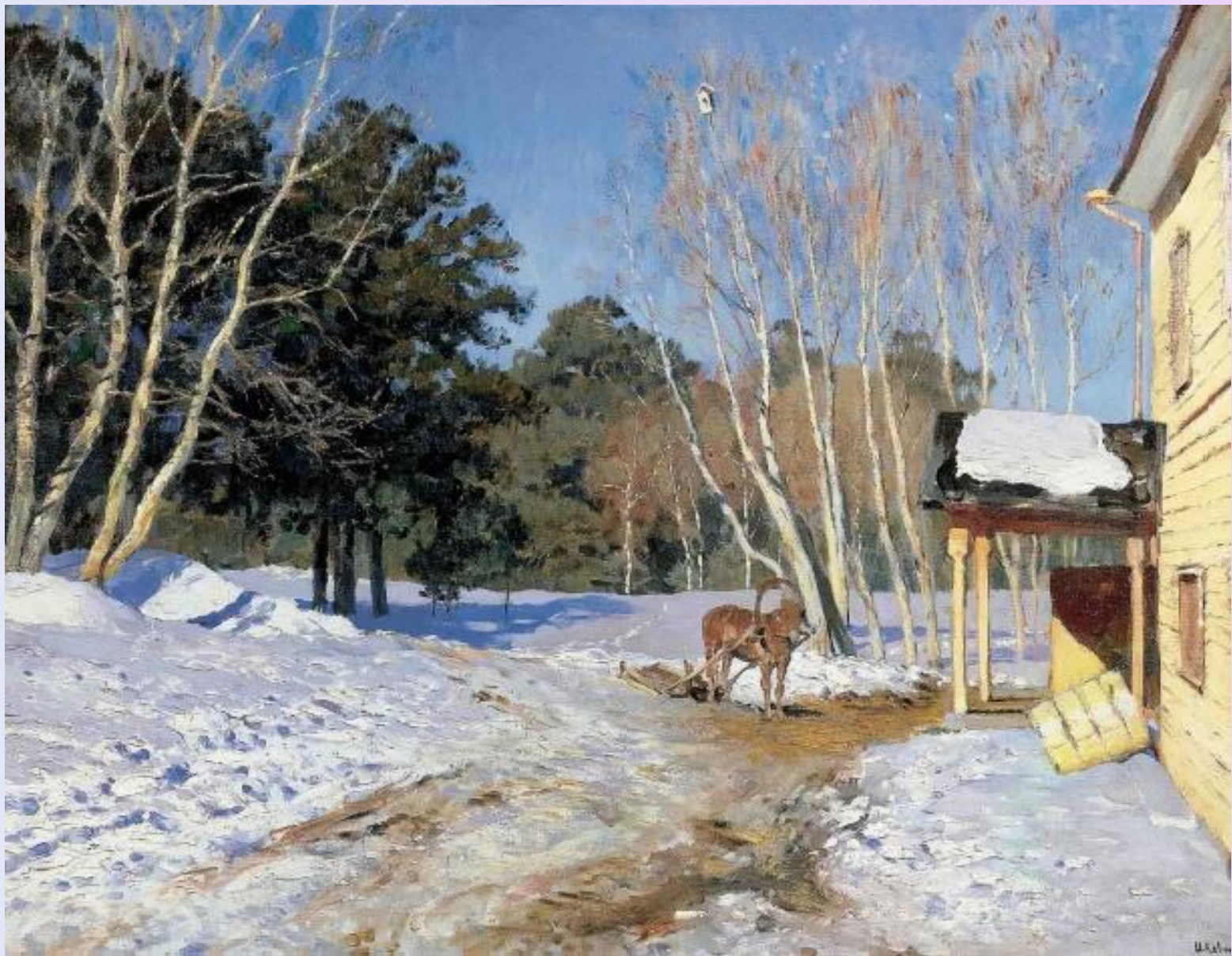
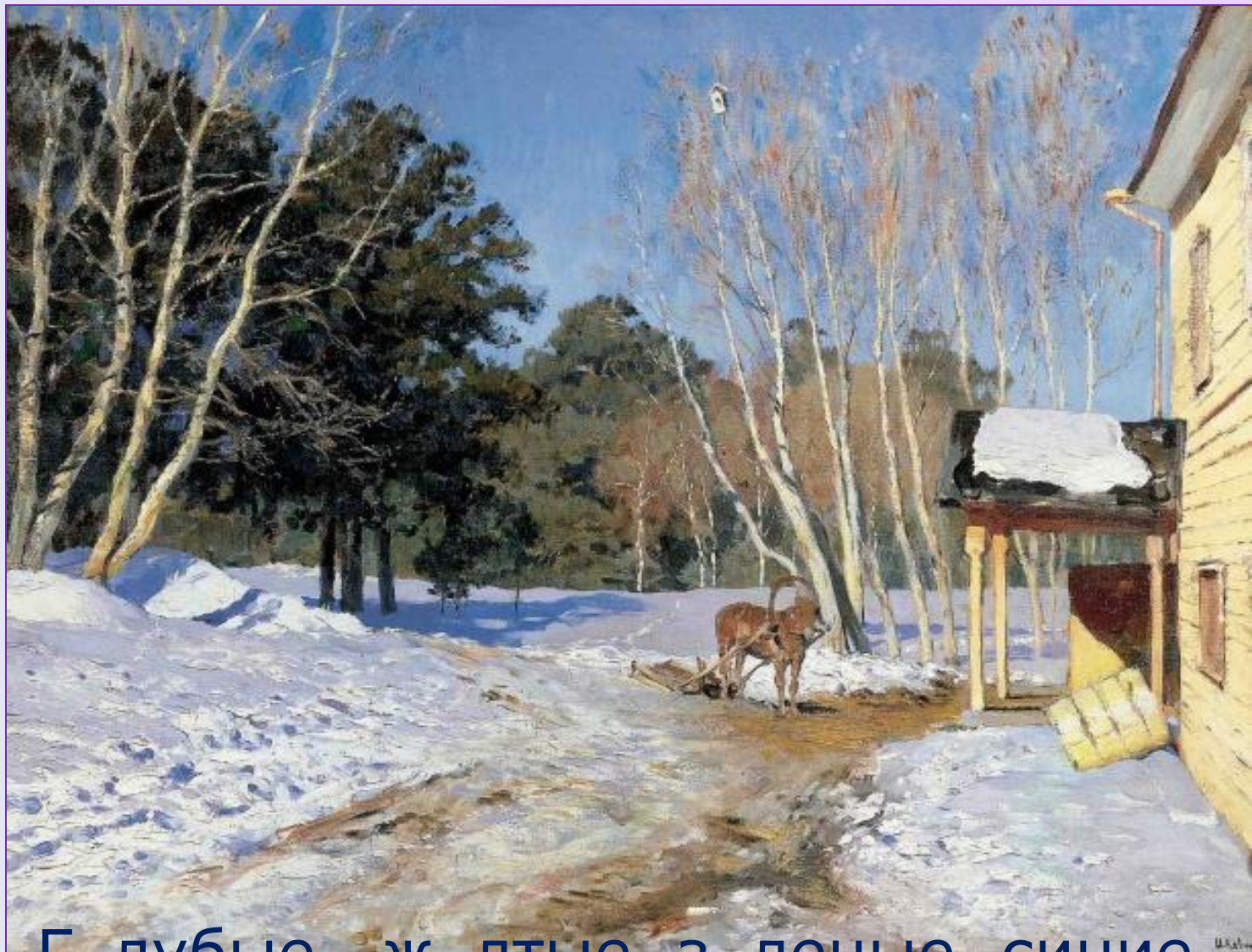


Работа над сочинением  
по картине И.И. Левитана «Март»



Левитан И.И. Март





Г\_лубые, ж\_лтые, з\_леные, синие,  
з\_л\_тистые, белые

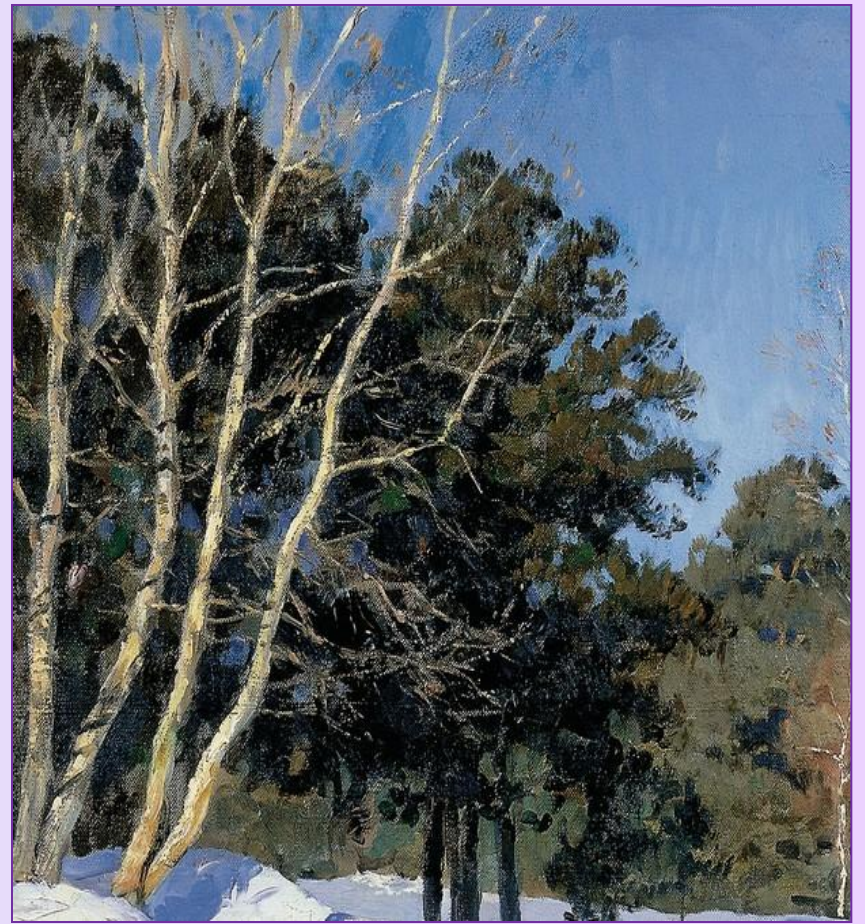




снег разными рыхлый  
оттенками переливается  
ком упадёт снега скоро на  
подтаял солнце и







В ... небе переплетаются ... веточки берез.  
Светятся... стволы осинок, а за ними ...  
зелень сосен.



Солнечный свет.

Прозрачный воздух.

Голубое, чистое, ликующее, сияющее,  
прозрачное небо.

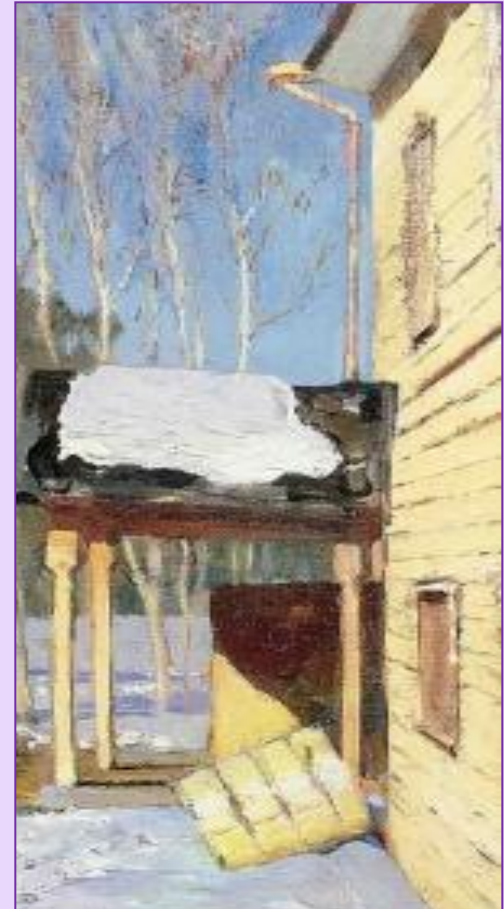
Небо льет солнечные лучи.



У крыльца стоит усталая,  
рыжая лошадка. Она  
дремлет на солнышке.

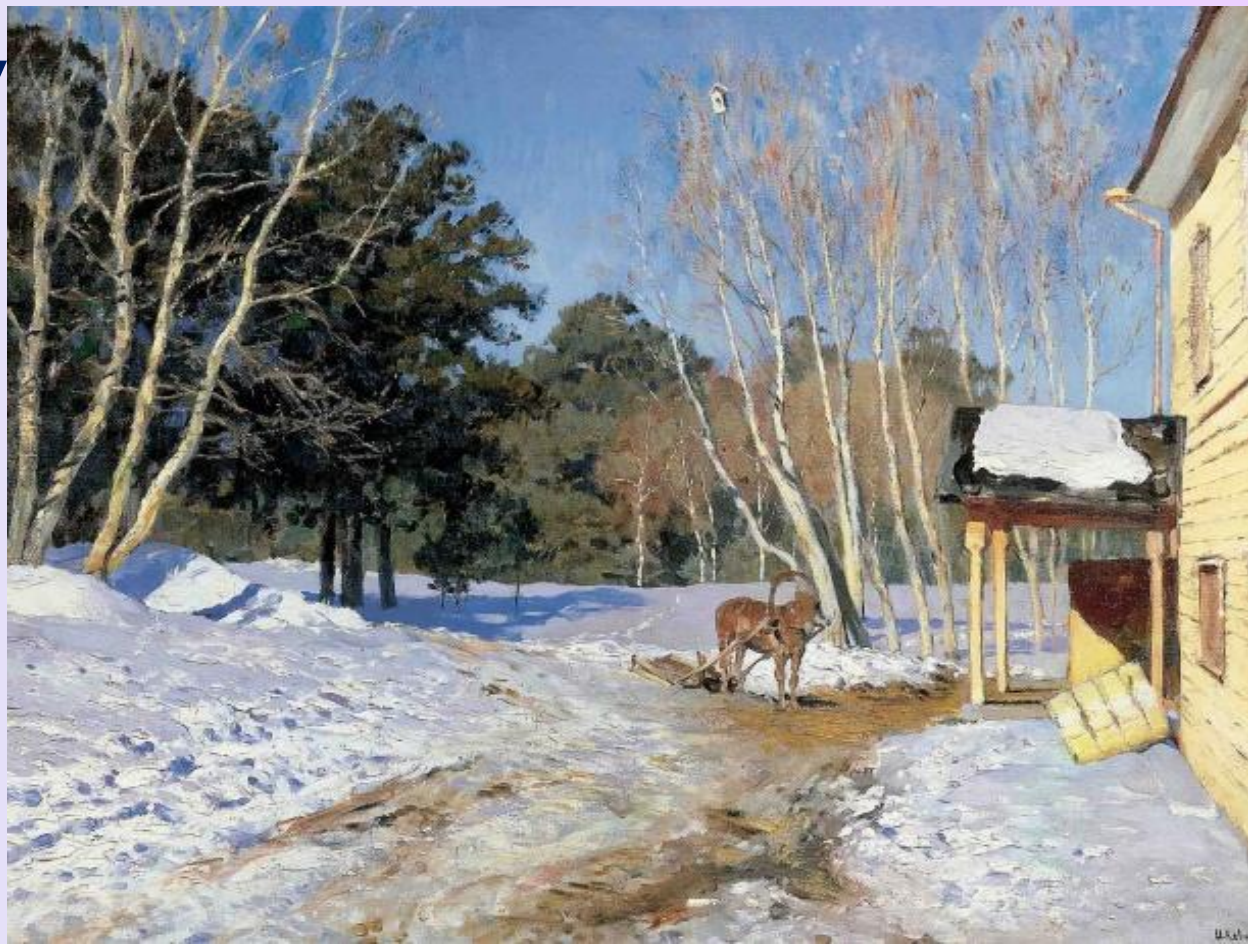
Мягкий солнечный свет  
освещает лимонно-желтую  
стену.

Гладкая стена дома залита  
золотистым светом.



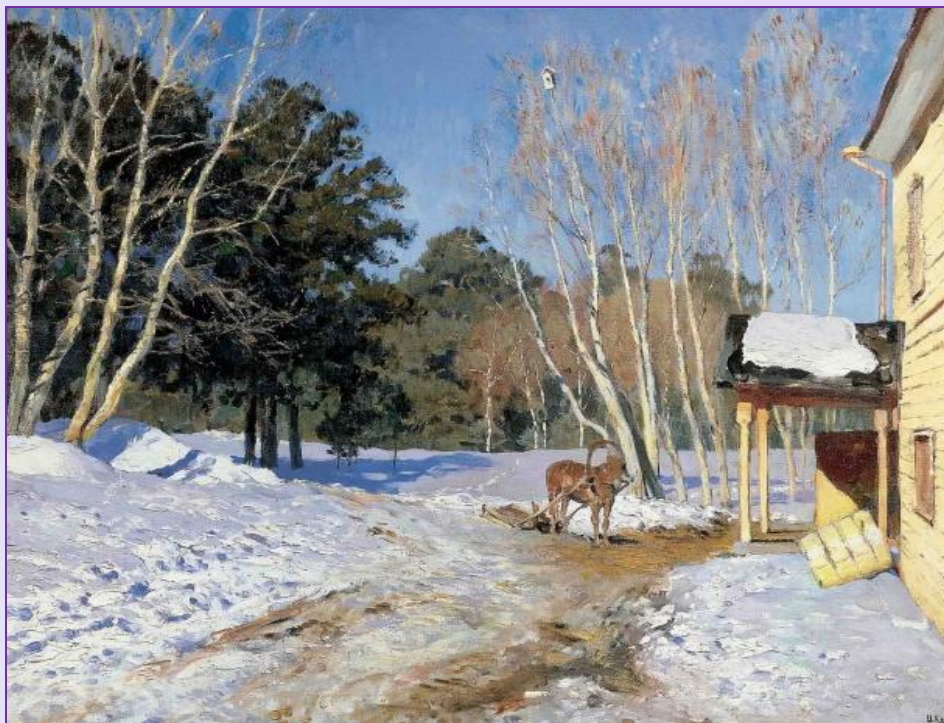


Снега пожелтел,  
Белоснежный  
стал грязным,  
ковёр снега  
рыжедым, в нём  
грязным,  
проваливается  
рыхлым, в нём  
проваливается  
нога.



При помощи цвета и света художник  
При помощи цвета и света художник  
показывает нам красоту русской природы.  
показывает нам радость.





Ярко светит весеннее солнце. Его яркие лучи били в глаза. В воздухе пахло сосной. Яркие краски природы придают картине прекрасное ощущение. Мне казалось, что я смотрел на картину чужими глазами.



**1860 1900**

-

## Исаак Ильич Левитан

- Рано остался сиротой - умерли мать и отец.
- В тринадцатилетнем возрасте поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества
- В 1898 году удостоивается звания академика пейзажной живописи.





1860 1900

-

- Преполагает в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, где сам когда-то учился.
- Его картины с успехом демонстрируются на Всемирной выставке в Париже, на выставке в Мюнхене.
- Творческий путь художника длился всего около двадцати лет, но за эти годы он создал больше, чем все остальные пейзажисты России вместе взятые.



Золотая осень



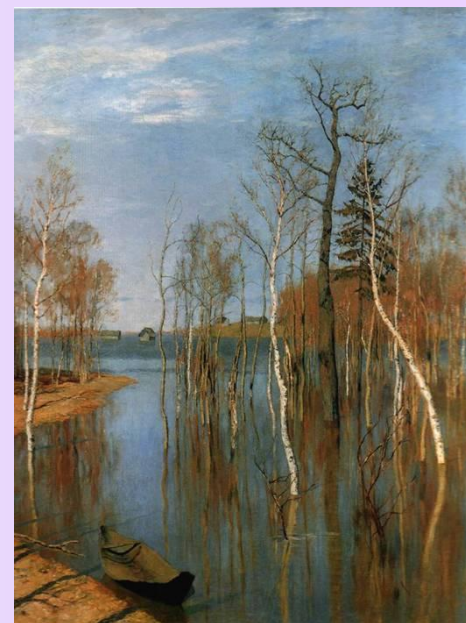
Березовая роща



Заросший  
пруд

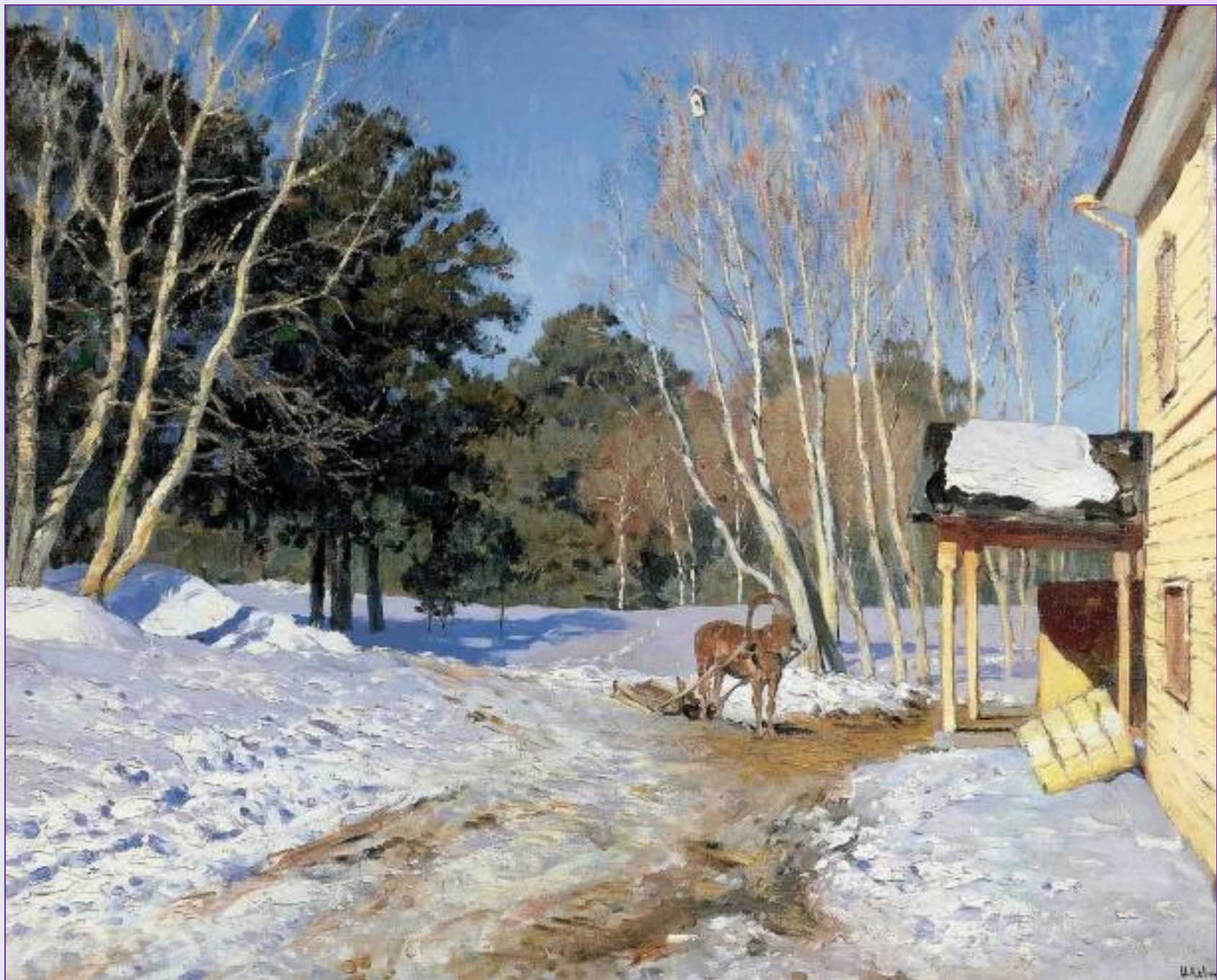


Долина реки



Весна.  
Большая вода

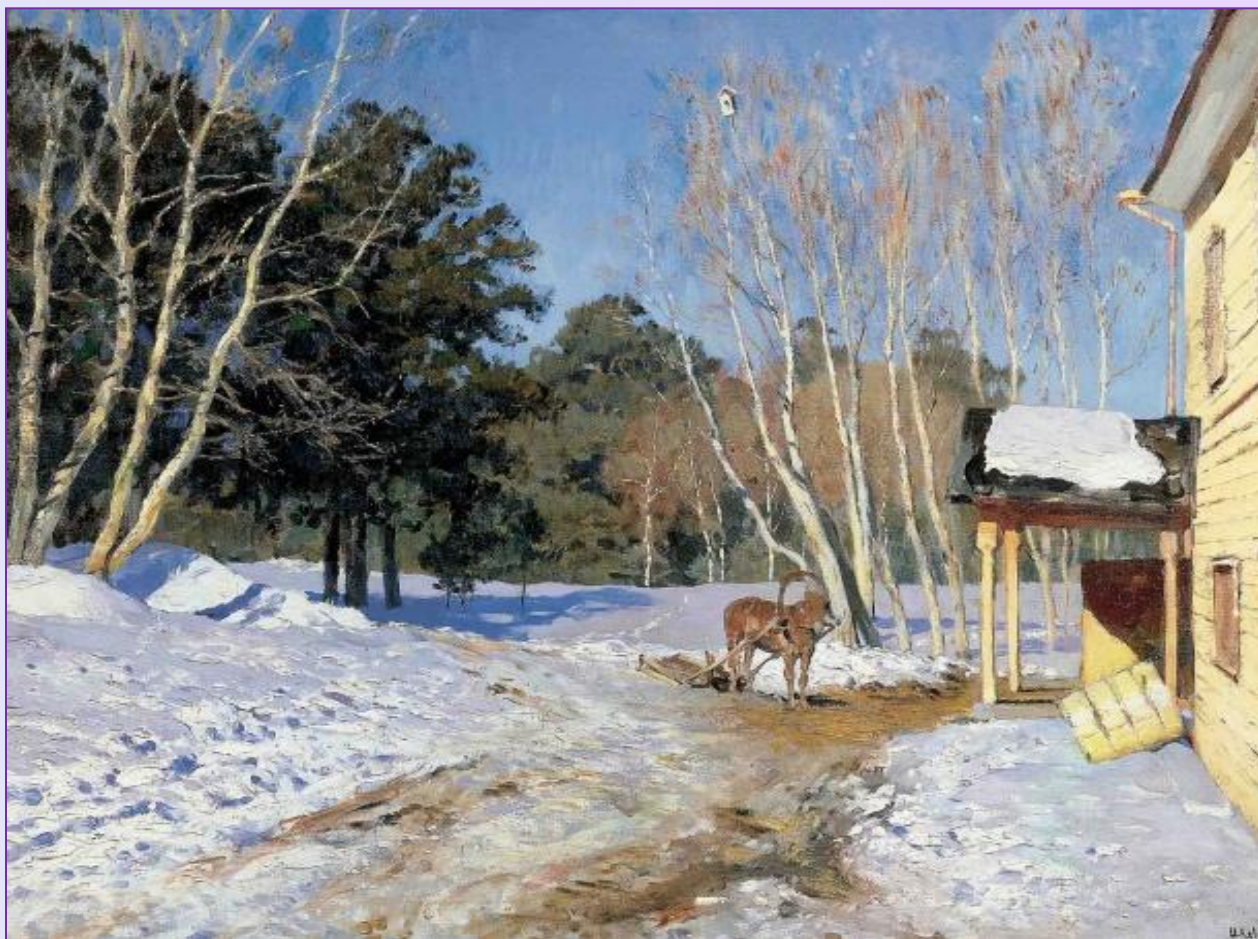




## **ЗВУКИ ВЕСНЫ**

На картине Левитана И.И. «Март» передано состояние весенней природы. Мы можем здесь услышать радостно-тревожные звуки пробуждающейся жизни. Поет звонкая, веселая капель. Тихонько шуршит снег, сползающий с крыши дома, согретого солнцем. На фоне нежно-голубого неба качаются и как бы шепчутся между собой тоненькие деревца.





**Чувства:** радость, восторг, восхищение, печаль, грусть, очарование.

**Настроение:** праздничное, восхитительное, бодрое, ликующее, счастливое, спокойное, мечтательное, замороженное, грустное. изумительное.



И.И. Левитан  
«Март»



А.К.Саврасов  
«Грачи прилетели»



Светятся белые стволы берез, а за ними  
тёмная зелень сосен. Снег на крышах  
подтаял, на дорогах потемнел, стал  
рыхлым. На белом снегу синие тени от осин  
и сосен. Грачи спешат соорудить на  
березах гнезда. В голубом небе тоненькие  
веточки берез переливаются разными  
цветами. В проталинах булькает вода.

Снежные сугробы потеряли свою белизну и осели под солнечными лучами. Природа с радостной улыбкой встречает весну. Природа ликует после долгого зимнего сна. По сторонам дороги росли высокие белоствольные березки. На березовой ветке висит легкий крошечный домик.



Сочинение  
по картине  
И.И. Левитана «Март»

## 1 вариант

- *Яркий солнечный день.*
- *Лошадка у крыльца.*
- *Мартовский снег.*
- *Манящий лес.*
- *Мое отношение к картине.*



## 2 вариант

- *Художник, создавший картину.*
- *Природа на картине.*
- *Настроение, которое вызывает картина.*
- *Что помогает создать это настроение?*

## 3 вариант

- *Как художник показывает приближение весны?*
- *Какую роль играет цвет в картине?*
- *Как вы считаете, какие мысли и чувства выразил художник в этой картине?*
- *Какое впечатление производит картина?*













