

# Жанр

# портрета

портрет в графике



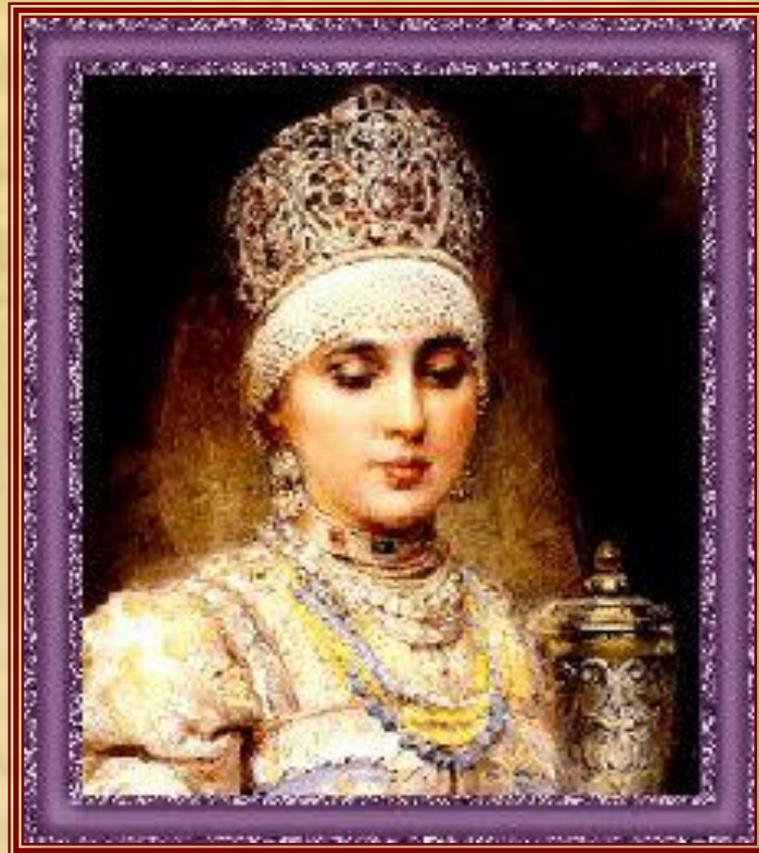


---

# Основные цели

- Формировать умение образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на ее красоту.
  - Сравнить отношение к миру, выраженное в портретах разных эпох
  - Учиться изображать образ человека в графическом портрете.
-

Портрет- это изображение одного человека или группы людей Но портрет- это еще и характер.



---

○

**Человеку присуще  
инстинктивное  
желание познать  
самого себя через  
изображение. Для  
этого первобытный  
человек смотрел в  
водную гладь на свое  
изображение, мы же  
тянемся к зеркалу**





**Но человеку хотелось не только  
лицезреть себя, но и увековечить  
свой образ с помощью какого-нибудь  
материала.**

---



Живописный



Скульптурный

Графический





---

**Еще в Древнем мире  
скульпторы  
создавали  
довольно точное  
подобие внешнего  
облика человека  
для того, чтобы  
после смерти его  
душа могла бы  
легко отыскать  
своего владельца  
и вселиться в нее.**

---



**Этим же целям служили живописные  
фаюмские портреты**

---



**В эпоху Возрождения художники наделяли портреты интеллектом и душевной гармонией**

---

---

С мечтательной, загадочной  
улыбкой позирует  
она...Задумчив и велик  
Воспроизводит он своею  
кистью гибкой ее роскошный  
стан и несравненный лик...

Но вдруг кладет он кисть.  
Торжественно и важно он  
говорит:»Пускай пройдут  
века! Я кончил этот труд, я к  
цели шел отважно; я сердцем  
трепетал но не дрожит рука!  
Ты, вечно русая, с небесными  
очами, с улыбкой счастья на  
розовых устах , как ныне  
будешь властвовать  
сердцами, когда мы оба  
обратимся в прах...





**В 17 веке художники  
обратились к  
образу простых,  
ничем не  
знаменитых людей  
и открыли в них  
величайшее  
богатство души и  
человечности**

Рембрант. Портрет матери

---



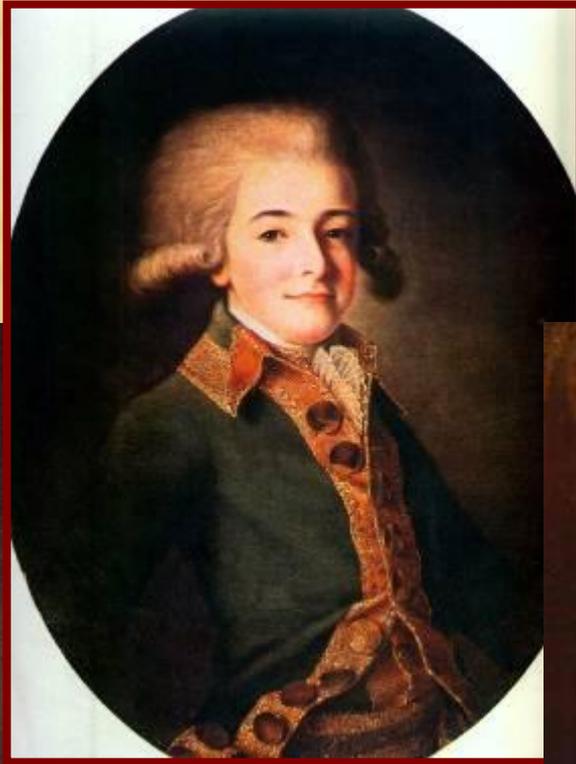
Брюлов. Портрет девочки



Боровиковский. Портрет Лопухиной

**18 век-век расцвета портрета в России**

---



---

**В 19 веке художники передают индивидуальность с помощью характерных выражений лиц, поз, жестов, оценивается роль человека в обществе.**



Тропинин. Кружевница

---



---

Борисов-Мусатов.  
Автопортрет с сестрой



Крамской  
Незнакомка

---

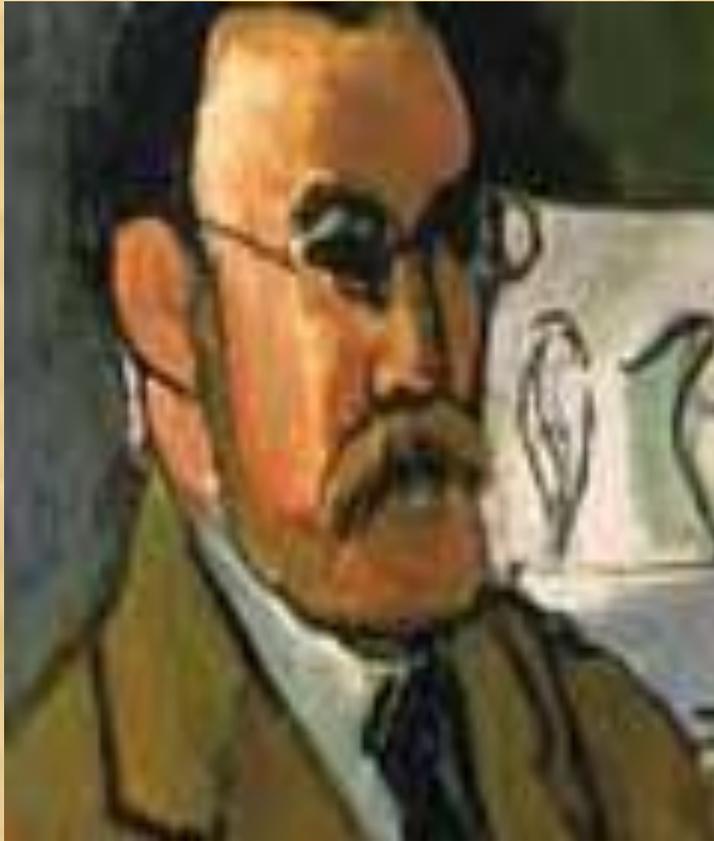


**Противоречивый  
20 век смешал в  
искусстве  
реальность с  
абстрактностью  
и деформацией  
моделей.  
Главное в  
портрете не  
образ, а  
характер.**

---

---

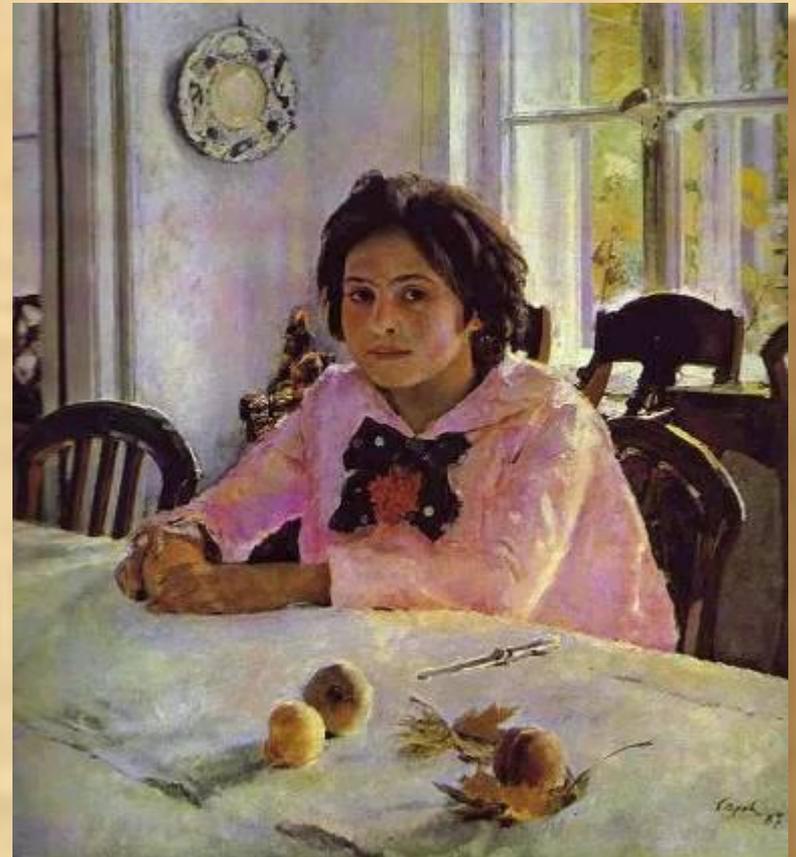
# Разновидности портрета



Погрудный портрет

---

Поясной портрет

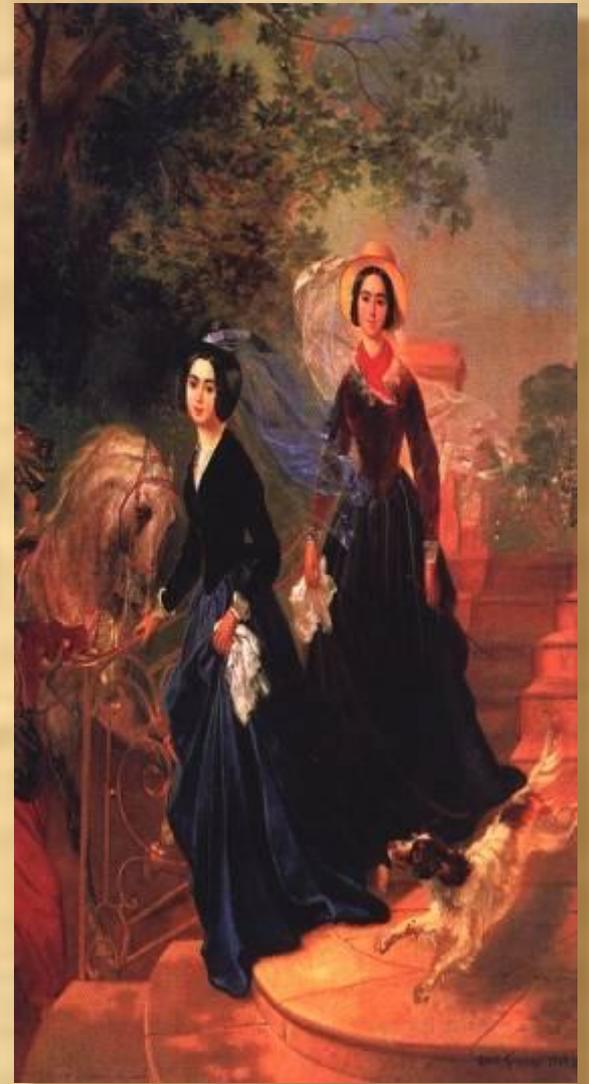




Поколенный



В полный рост



Групповой портреты

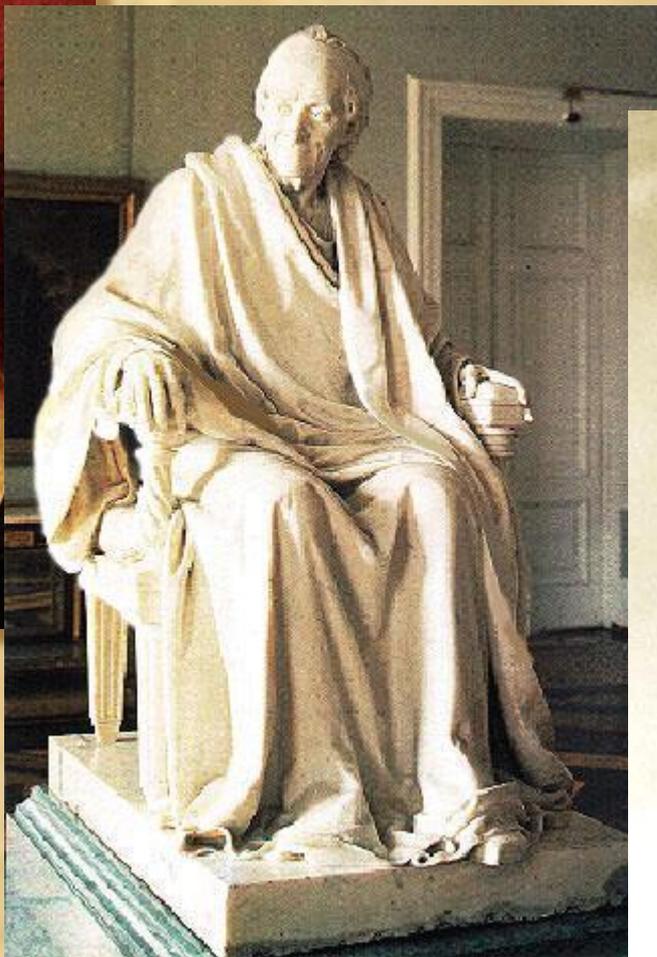
---

---

# Скульптурный портрет



Бюст



Статуя

Памятник

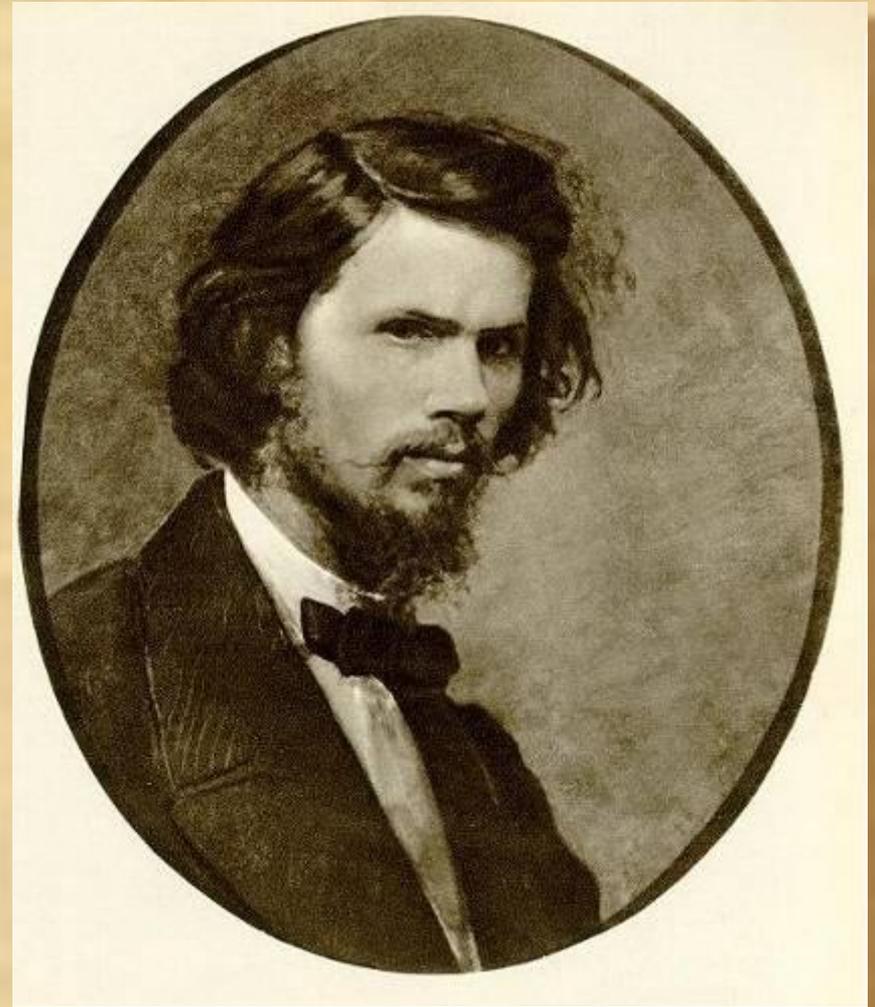


---

# Автопортрет



Карл Брюлов



Орест Кипренский

---

---

# Характер портрета



Камерный портрет



Парадный портрет

---

# Графический портретный рисунок



Автопортрет. Густав Климт



Альбрехт Дюрер



Ф.КЛУЭ  
ФРАНЦИСК II



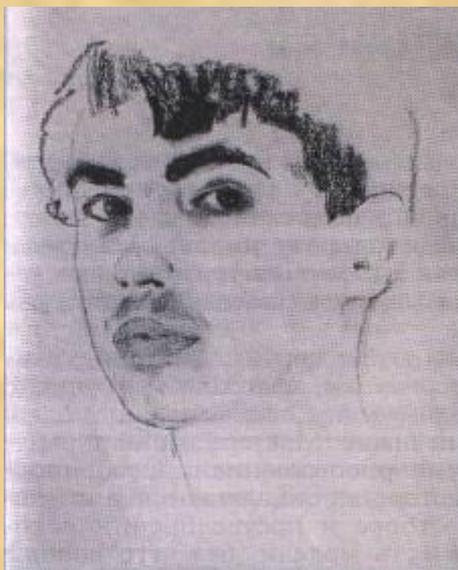
В.А.ФАВОРСКИЙ  
ПОРТРЕТ Д.Н.ОРЛОВА



О.А.Кипренский  
ПОРТРЕТ Е.И. ЧАПЛИЦА



В.Серов  
Портрет девочки



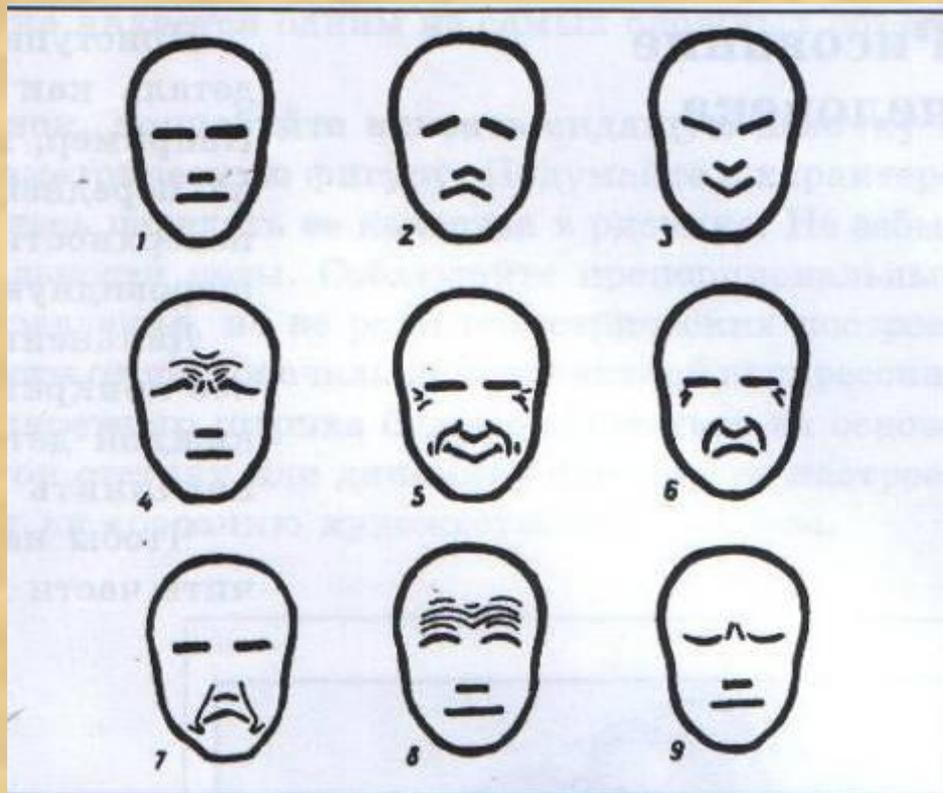
К.А.СОМОВ  
МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК



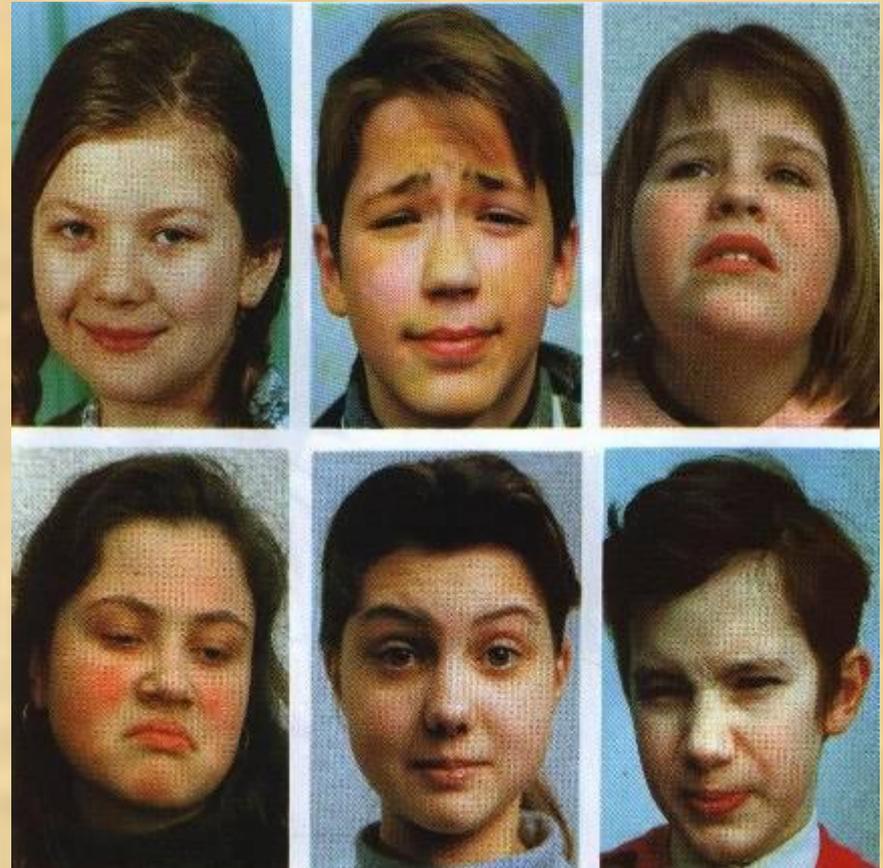
А.Г.ТЫШЛЕР  
ОФЕЛИЯ



РЕМБРАНДТ  
АВТОПОРТРЕТ



## Лица в различном эмоциональном состоянии



### Схема сокращения мышц лица

1) Спокойствие

2) Печаль

3) Радость

4) Боль

5) Смех

6) Плач

7) Презрение

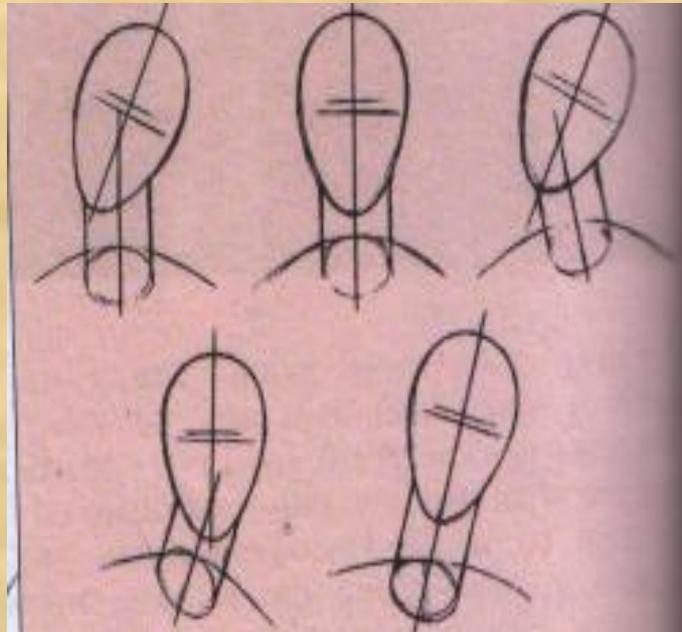
8) Внимание

9) Размышление



Пропорции головы

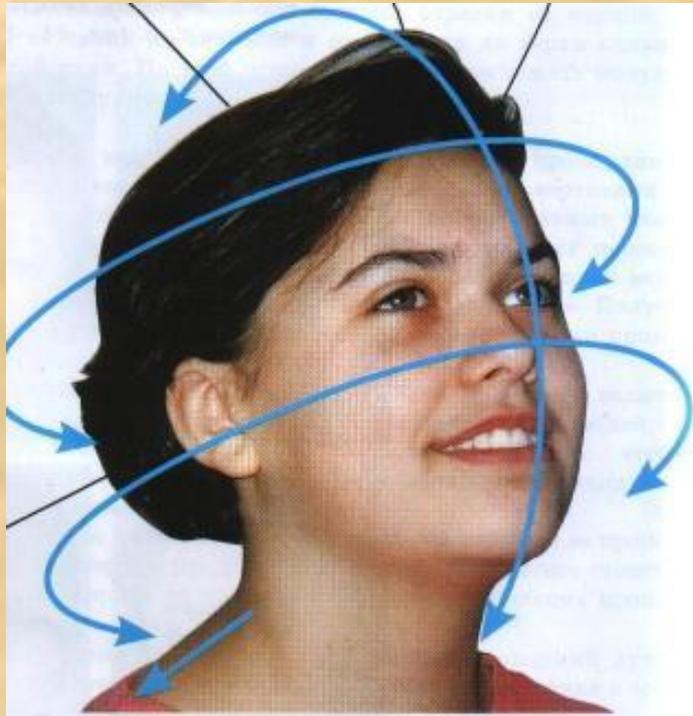
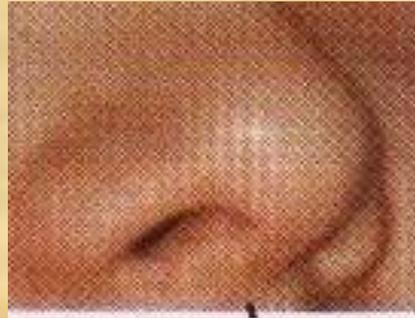
Взаимное расположение  
головы и шеи в движении



Пропорции лица  
человека

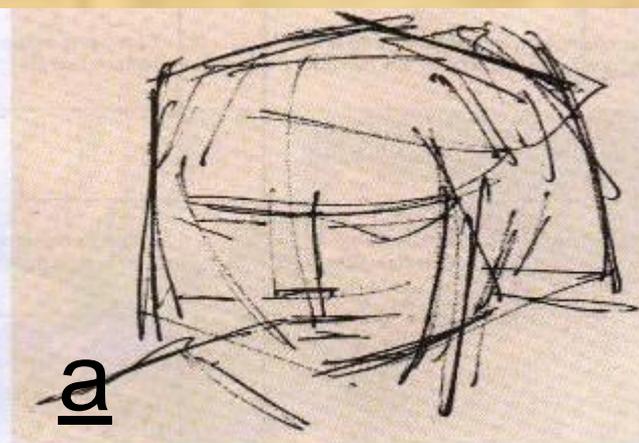


Голова человека в разных ракурсах





Последовательность  
изображения головы  
человека на листе  
бумаги



а) компоновка  
б) уточнение  
формы  
в) тоновое  
решение  
г) обобщение  
формы,  
(создание образа)

---

**Мы с вами разные, как  
суша и вода**

**Мы с вами разные, как  
лучик с тенью**

**Вас уверяю- это не  
беда, а лучшее  
приобретенье**

**Мы с вами разные,  
какая благодать!  
Прекрасно дополняем  
мы друг друга.**

**Что одинаковость нам  
может дать? Лишь  
ощущение замкнутого  
круга.**



**Н. Федотова**

---

Нарисовать портрет  
человека в графике  
(карандаш, )