

# Биография и творчество Александра Трифоновича Твардовского



## *Детство писателя*

**А. Т. Твардовский родился 8 июня 1910 года на хуторе Загорье Смоленской области в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского.**

**Мать же Твардовского, Мария Митрофановна, действительно происходила из однодворцев.**

**Трифон Гордеевич был человеком начитанным — и по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова.**





**Стихи Александр начал сочинять рано, ещё будучи неграмотным, и не будучи в состоянии их записать.**

**В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты, а затем, собрав несколько стихотворений, принёс их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь».**

**Исаковский встретил поэта приветливо, став другом и наставником молодого Твардовского.**

**В 1931 была опубликована его первая поэма «Путь к социализму»**

# Первые поэтические опыты

А. Т. Твардовский писал о комсомольских делах, о разных злоупотреблениях., которые допускали местные власти, что создавало ему в глазах местных жителей ореол защитника.

В газете «Смоленская деревня» публикуются первые его стихотворения.

«Отрываясь от книг и учебы,— вспоминает

Твардовский, — я ездил в колхозы в качестве корреспондента областных газет, писал статьи, вел всякие записи. За каждой поездкой отмечая для себя то новое, что открылось мне в сложном и величественном процессе колхозной жизни».



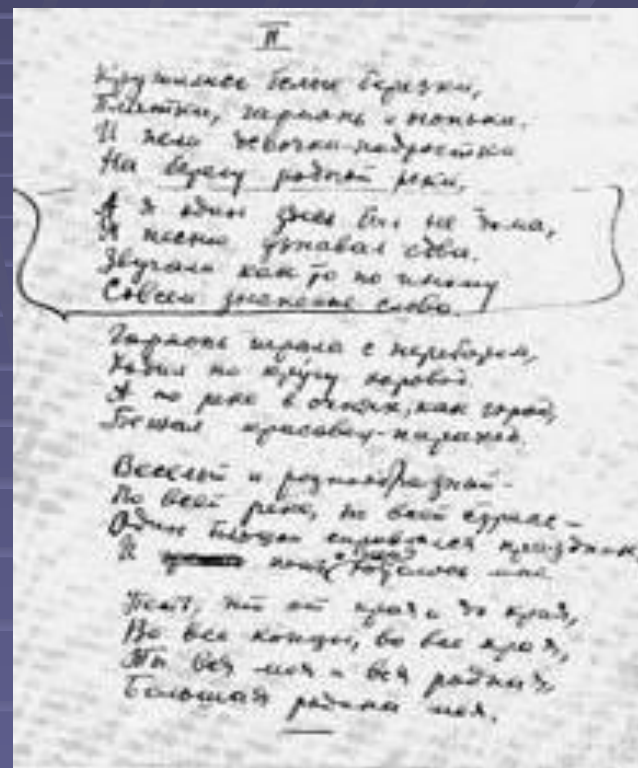
# Предвоенное творчество

«Именно этим годам я обязан своим поэтическим рождением», — сказал впоследствии Твардовский.

В это время он поступил в педагогический институт, но с третьего курса ушел и доучивался уже в Московском институте истории, философии и литературы (МИФЛИ), куда поступил осенью 1936.

Произведения Твардовского печатались в 1931 — 1933, но сам он считал, что только с поэмы о коллективизации "Страна Муравия" (1936) он начался как литератор.

Поэма имела успех у читателей и критики. Выход этой книги изменил жизнь поэта: он переехал в Москву, в 1939 окончил МИФЛИ, выпустил книгу стихов "Сельская хроника".



Автограф стихотворения  
«Кружились белые березки», 1936 г.

# Военные тропы



То была печаль большая,  
Как брели мы на восток.  
Шли худые, шли босые  
В неизвестные края,  
Что там, где она, Россия,  
По какой рубеж своя?

1939 г. – началась советско-финская война, в которой А. Т. Твардовский принимал участие, как военный корреспондент газеты «На страже Родины». В газете велся коллективный еженедельник фельетонов со стихами и картинками.

***Так родился литературный герой – боец Вася Теркин.***





Обложка книги

**1941-1945 гг. – поэма «Василий Теркин», «книга про бойца без начала и конца» - самое известное произведение Твардовского.**

**Поэма стала одним из атрибутов фронтовой жизни — в результате чего Твардовский сделался культовым автором военного поколения.**



Памятник А.Т. Твардовскому  
и Василию Теркину в Смоленске



# Произведения о войне

В 1945 году была завершена работа над *«Теркиным»*.

Книга тут же издается и пользуется небывалой популярностью.

В следующем году Твардовский получил

Государственную премию за *«Василия Теркина»*.

В этом же году написана поэма *«Дом у дороги»* –

тоже о войне, но с трагической точки зрения.

Как писал Самуил Маршак, «поэма могла родиться

только в годы великого народного бедствия,

обнажившего жизнь до самого основания».

**За эту поэму в 1947 году Твардовский так же**

**получил Государственную премию**



Иллюстрация к поэме  
*«Дом у дороги»*



А.Т. Твардовский на Смоленщине 1943 год

# Поэма «За далью даль» (1960 г.)

**Крупнейшим послевоенным произведением советского поэта Александра Твардовского является поэма «За далью - даль». Эпический замысел поэта был продиктован необходимостью осмыслить итоги Великой Отечественной войны. В поэме тема исторических судеб народа, Родины предстает в широком, эпохальном освещении. Здесь изображаются не только современность, но и историческое прошлое.**

**Поэма является исповедью современника, прошедшего вместе с народом путь испытаний и побед.**



Иллюстрация к поэме  
«За далью -даль».

**Открытие памятного камня в 1985 г.  
на месте, где родился  
А. Т. Твардовский**





# Музей-усадьба "А. Т. Твардовский на хуторе Загорье"



В 1988 году открыт для посетителей возрожденный хутор Загорье, место, где родился и жил до восемнадцатилетнего возраста А. Т. Твардовский – выдающийся советский поэт.

По макету брата поэта Ивана Трифоновича были заново возведены: дом, сарай, баня, кузница и другие надворные постройки, разбит сад и огород.

Представленная в интерьере дома мебель тоже выполнена руками брата поэта - мастера – краснодеревщика.

Большую помощь в оформлении дома, хозяйственных помещений, кузницы оказали жители деревень, передавшие музею предметы - быта, характерные для того времени.

Неброская русская природа и обстановка, окружавшая мальчика, позволяют проникнуться атмосферой, в которой зарождался талант будущего поэта.

Ежегодно, в день рождения поэта, на хуторе Загорье проводятся литературные праздники.

# Заслуги перед государством

## Боевые награды:

три ордена Ленина,  
орден Трудового Красного Знамени,  
орден Отечественной войны I степени,  
орден Отечественной войны II степени,  
орден Красной Звезды



Сталинская премия второй степени (1941); за поэму «Страна Муравия» (1936)

Сталинская премия первой степени (1946); за поэму «Василий Тёркин»  
(1941—1945)

Сталинская премия второй степени (1947); за поэму «Дом у дороги» (1946)

Ленинская премия (1961); за поэму «За далью — даль» (1953—1960)

Государственная премия СССР (1971); за сборник «Из лирики этих лет.  
1959—1967»  
(1967)

# Домашнее задание:

- с. 235 – прочитать
- записать в тетрадь краткую биографию А. Т. Твардовского