

# **СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ЭТАПЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ**

Хиленко Светлана Владимировна,  
Учитель английского языка,  
МКОУ «Русскополянская СОШ№3»

---

**Чтение на иностранном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является, по мнению многих исследователей, самым необходимым для большинства людей. Возможность непосредственного общения с носителями языка имеют, как правило, сравнительно не многие, возможность читать на иностранном языке – практически все. Вот почему обучение чтению выступает в качестве целевой доминанты.**

**Чтение в современном  
информационном обществе носит  
«метапредметный» или  
«надпредметный» характер и умения  
чтения относятся к универсальным  
учебным действиям.**

# Этапы работы над текстом

Предтекстов  
ый

Текстовый

Послетекстов  
ый

# **I. ПРЕДТЕКСТОВЫЙ ЭТАП**

**— пробуждение и стимулирование мотивации к работе с текстом; актуализация личного опыта учащихся путем привлечения знаний из других образовательных областей школьных предметов; прогнозирование содержания текста с опорой на знания учащихся, их жизненный опыт, на заголовки и рисунки и т.д**

---

**Среди задач предтекстового этапа можно выделить следующие:  
развитие умения прогнозировать (антиципировать) содержание текста.**

**Это может происходить при помощи ряда приемов. Предтекстовые упражнения могут быть самыми разнообразными, включая рисунки, Mind Maps, таблицы.**

**НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ МНОЮ НА  
ДАННОМ ЭТАПЕ РАБОТЫ УПРАЖНЕНИЯ:**

- 1. *“Forecasting the Content”***
- 2. *“Motivating questions”***
- 3. *Gap-filling***

# 1. ***“FORECASTING THE CONTENT”***

Этот прием работы на предтекстовом этапе также ориентирован на развитие антиципации и заключается в предсказании содержания текста по заголовку.





**go to the church**

**turkey**

**25<sup>th</sup> of December**

**Christmas**

**stocking**

**cake**

**Christmas tree**

**presents**

- ✓ учащиеся читают заголовки текста, рассматривают иллюстрации к нему и высказывают свои предположения о теме содержания текста;
- ✓ учащимся предлагается воспользоваться своими знаниями по теме, которой посвящен текст и спросить себя: "Что я знаю по этой теме?"
- ✓ учащиеся записывают ключевое слово заголовка и составляют схему, заполняя ее ассоциации, возникающими у них еще до чтения.
- ✓ учащимся предлагается разбиться на пары, обсудить составленные схемы и уточнить свои предположения о теме и

## **2. “MOTIVATING QUESTIONS”**

**Еще одной значимой задачей предтекстового этапа является мотивация учащегося к изучению текста. Мотивационный аспект приобретает особую важность при самостоятельной работе с текстом. Поэтому постановка вопросов перед чтением текста позволит усилить мотивацию учащихся к работе над текстом.**

## **3.GAP-FILLING**

---

**На предтекстовом этапе также может применяться прием заполнения пробелов. В основе данного приема работы лежит методика дополнения или восстановления недостающих языковых элементов.**

## **II. ТЕКСТОВОЙ ЭТАП**

**включает в себя задания, которые учащиеся выполняют непосредственно во время чтения. На этом этапе развиваются коммуникативные умения чтения, он самый продолжительный во времени и может включать несколько заданий, позволяющих провести проверку прочитанного.**

**Личностное восприятие текста осуществляется учащимися индивидуально, без помощи учителя и других учеников, самостоятельно.**

# **1. ПЕРВИЧНОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА**

---

**Учащиеся самостоятельно читают текст первый раз с установкой проверить свои предположения, сделанные до чтения текста.**

## **2. ПРИ ПОВТОРНОМ ЧТЕНИИ ТЕКСТА УЧАЩИЕСЯ РЕШАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- ✓ выделяют содержательную информацию (кто, что, где, когда, как, почему что-то сделал);
- ✓ делят текст на смысловые куски;
- ✓ определяют основную мысль каждой части текста;
- ✓ выделяют ключевые слова в каждой части текста;
- ✓ отмечают незнакомую для себя информацию и уточняют значение отдельных слов;
- ✓ устанавливают связи между частями текста

### **3. МЕТОД ДЕНОТАТИВНОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА**

**Данный метод позволяет активизировать процессы осмысления, запоминания и усвоения текстовой информации.**



# **ДЕНОТАТНАЯ КАРТА ИМЕЕТ СЛЕДУЮЩУЮ СТРУКТУРУ:**

---

**ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА**



**МЫСЛИ ПО АБЗАЦАМ**



**ФАКТЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ МЫСЛЬ АБЗАЦА.**

# Families

are

nuclear

extended

Consist  
of

Parents and  
depend children

Grandmothers,  
grandfathers, aunts,  
uncles, with their  
spouses and kids

# План составления денотатной карты

## текста:

1. Прочитайте текст с целью полного извлечения информации.
2. Найдите объекты (денотаты), о которых идёт речь в тексте.
3. Определите основную тему текста и выделите основную тему текста и выделите вершину денотатной карты (слово, фраза, предложение).
4. Постройте денотатную карту, соединяя вершину с выделенными объектами (денотатами), используя слова (глаголы, союзы, наречия), раскрывающие предметные взаимосвязи между денотатами.
5. Проверьте логическую взаимосвязь между денотатами.
6. Заключите глаголы в овалы, а всю остальную

## III. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЙ ЭТАП

**Цель послетекстового этапа – интеграция чтения с продуктивными коммуникативными умениями, а именно говорением и письмом, т.е. учащиеся применяют полученные в ходе чтения знания в различных речевых ситуациях. В качестве заданий можно организовать дискуссию, ролевую игру, презентацию, написать письмо, сочинение и т. д.**

# **БЕСЕДА ПО СОДЕРЖАНИЮ ТЕКСТА В ЦЕЛОМ, ВЫБОРОЧНОЕ ЧТЕНИЕ ВСЛУХ.**

**В качестве заданий на контроль понимания прочитанного учащимся предлагались задания, вовлекающие их в активную творческую деятельность, причем не только речевую, но и неречевую:**

- ✓ нарисуйте, начертите...**
- ✓ перескажите, расскажите, спишите, докажите...**
- ✓ напишите, продолжите, закончите, дополните...**
- ✓ найдите эквиваленты, переведите...**

## НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ МНОЮ НА ДАННОМ ЭТАПЕ РАБОТЫ УПРАЖНЕНИЯ:

### **«Шесть шляп мышления»**

используются при подведении итогов работы с текстом.

Каждому ученику предлагается выбрать одну из шляп по цвету. Цвет шляпы указывает на основные моменты, которые необходимо осмыслить и обобщить.

Учащихся можно объединить в группы по цвету шляп.

Черная –  
выявление  
негативных  
фактов в тексте

Синяя шляпа  
предполагает  
общий вывод  
из текста

Желтая –  
позитивное  
мышление,  
что было  
хорошего и  
почему.

Шесть  
шляп  
мышления

Белая –  
перечень  
фактов из  
текста

Зеленая  
шляпа –  
найти где и  
как  
применить  
изученый  
материал

Красная  
шляпа предполагает  
выражение своих  
чувств, без  
объяснения причин  
их возникновения.

# На послетекстовом этапе можно предложить и другие формы работы

- ✓ Прочтите текст и выразите свое согласие (не согласие) с приведенными ниже утверждениями из текста.
- ✓ Распределите данные вопросы в последовательности, которая соответствует содержанию текста. Кратко ответьте на них.
- ✓ Ответьте на вопросы к тексту.
- ✓ Составьте план прочитанного.
- ✓ Скажите, какую цель, на ваш взгляд, ставил перед собой автор текста.
- ✓ Скажите, совпадает ли точка зрения автора по обсуждаемому в тексте вопросу с вашей.
- ✓ Определите основное коммуникативное намерение автора текста.
- ✓ Назовите основную, на ваш взгляд, функцию прочитанного текста (информативная, оценочная, воздействующая или функция убеждения).
- ✓ Скажите, что было для вас особенно интересно узнать из текста и почему.
- ✓ Скажите, какие из перечисленных фактов вы узнали



**Подобрать  
пословицы, которые  
наиболее точно  
подходят по смыслу к  
данной ситуации и  
наиболее точно  
передают идею текста**

**Написать  
синквейн**

**Написать  
рекламную  
брошюру  
какого-либо  
места из  
текста**

**Творчески  
е задания**

**Пересказат  
ь текст от  
лица  
различных  
персонаже  
й**

**Дать совет  
герою ,  
написать  
эссе**

**Предложить  
картину-  
иллюстрацию к  
тексту, не рисуя ее,  
а просто описать,  
что там будет;**



---

**Как видно из всего сказанного выше, текст является основой для развития умений учащихся выражать свои мысли в устной и письменной форме. Учащиеся отвечают на вопросы к тексту, комментируют его содержание, высказывают свою точку зрения на полученную информацию, составляют письменный вариант собственного текста и т.д. В этом смысле тексту (и прежде всего печатному) отводится центральная роль в учебном процессе.**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

---

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ