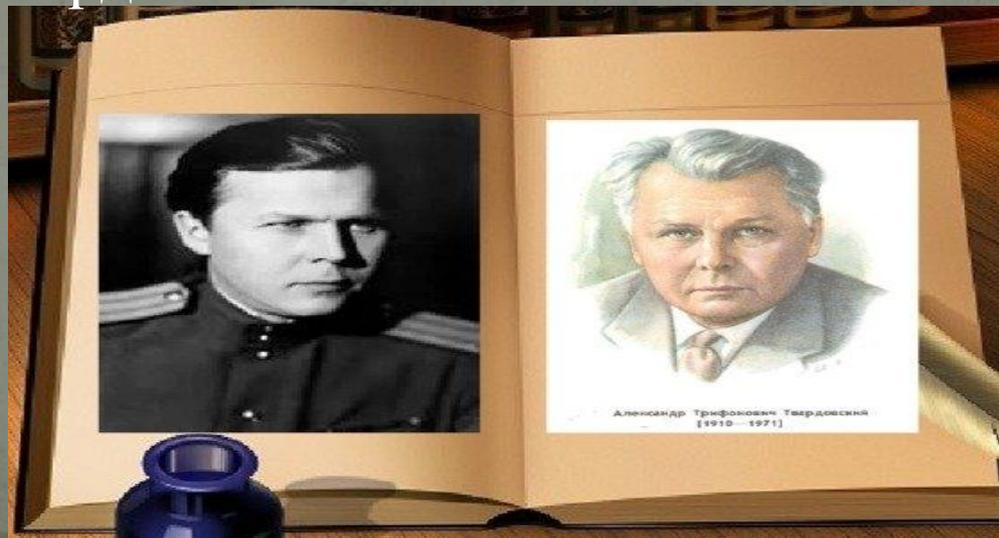


# Александр Трифонович Твардовский – писатель, общественный

деятель, человек» -

к

**110-** летию со дня рождения Александра Трифоновича  
Твардовского.





**Александр  
Трифонович  
Твардовский  
(1910 – 1971)**

# Твардовский Александр Трифонович

## ДЕТСТВО



Родился 8 (21) июня 1910 года на хуторе Загорье рядом с деревней Сельцо (ныне в Смоленской области) в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского. Этот хутор был разобран после раскулачивания семьи Твардовских.



Дед поэта, Гордей Твардовский, был бомбардиром (солдатом-артиллеристом), служившим в Польше, откуда привёз прозвище «пан Твардовский», перешедшее к его сыну. Это прозвище (в реальности не связанное с дворянским происхождением) заставляло Трифона Гордеевича воспринимать себя скорее как однодворца, нежели крестьянина.



Мать же Твардовского, Мария Митрофановна, действительно происходила из однодворцев. Трифон Гордеевич был человеком начитанным — и по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. К. Толстого, Никитина, П. Ершова. Стихи Александр начал сочинять рано, ещё будучи неграмотным, и не будучи в состоянии их записать. Первое стихотворение было гневным обличением мальчишек, разорителей птичьих гнёзд.



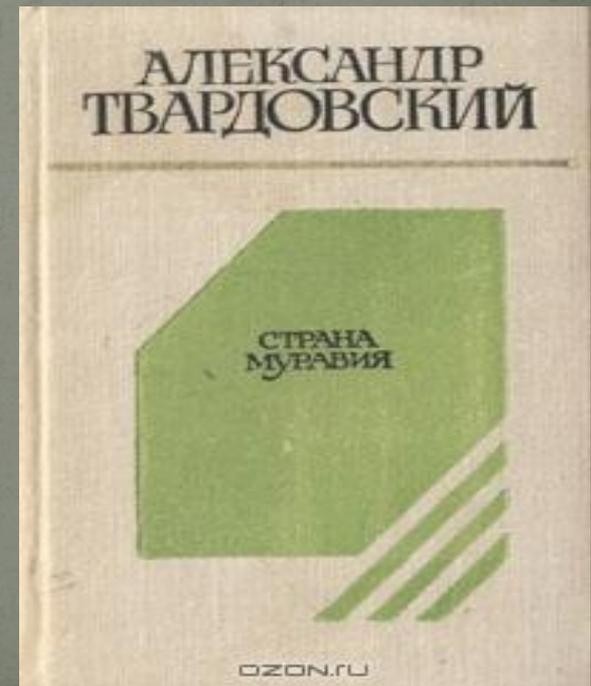
В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты, а затем, собрав несколько стихотворений, принёс их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь». Исаковский встретил поэта приветливо, став другом и наставником молодого Твардовского. В 1931 была опубликована его первая поэма «Путь к социализму».



Стихи Александр начал сочинять рано, ещё будучи неграмотным, и не будучи в состоянии их записать. Впервые имя Твардовского увидело свет 15 февраля 1925 года. В газете «Смоленская деревня» была опубликована его заметка «Как происходят перевыборы кооперативов». 19 июля эта же газета напечатала его первое стихотворение «Новая изба».

# Коллективизация, репрессии семьи

- В поэмах «Путь к социализму» (1931) и «Страна Муравия» (1934—1936) изобразил коллективизацию и мечты о «новой» деревне, а также скачущего на коне Сталина как предвестника светлого будущего.



- Несмотря на то, что родители вместе с братьями Твардовского были раскулачены и сосланы, а его хутор был сожжён односельчанами, сам он поддержал коллективизацию крестьянских хозяйств.





1939г. – началась советско-финская война, в которой А.Т. Твардоский принимал участие как военный корреспондент газеты «На страже Родины».

Твардовский – участник войны с первых ее дней и до победного завершения. Он был военным корреспондентом, сообщал в газеты о событиях на фронте, писал о подвигах и жизни советских людей. А.Т. Твардовский хорошо знал советского воина, солдата. Вот почему, когда читаешь стихи и поэмы А.Т. Твардовского о войне, то особенно ярко представляешь себе картины боёв, подвиги советских людей.



# «Василий Тёркин»



В 1941—1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945); «книга про бойца без начала и конца» — самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны. Поэма отличается простым и точным слогом, энергичным развитием действия. Эпизоды связаны друг с другом только главным героем — автор исходил из того, что и он сам, и его читатель могут в любой момент погибнуть. По мере написания главы печатались в газете Западного фронта «Красноармейская правда» — и были невероятно популярны на передовой. Поэма стала одним из атрибутов фронтовой жизни — в результате чего Твардовский сделался культовым автором военного поколения.

# Послевоенные поэмы

- В 1946 году написана поэма «Дом у дороги», где упоминаются первые трагические месяцы Великой Отечественной войны.

В дни смерти и похорон Сталина А. Т. Твардовский написал следующие строки:

*В этот час величайшей печали  
Я тех слов не найду,  
Чтоб они до конца выражали  
Всенародную нашу беду...*





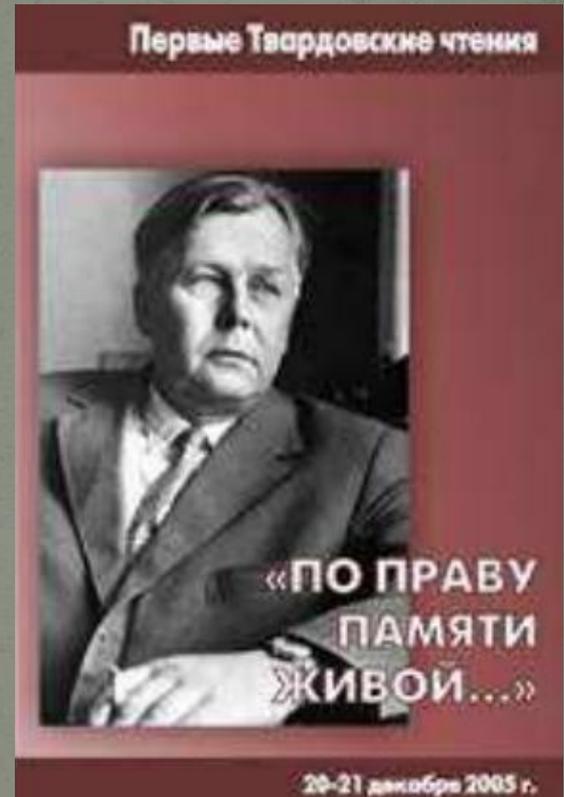
- В поэме «За далью — даль», написанной на пике хрущёвской «оттепели», писатель осуждает Сталина и, как и в книге «Из лирики этих лет. 1959—1967» (1967), размышляет о движении времени, долге художника, о жизни и смерти. В этой поэме наиболее ярко выразилась такая мировоззренческая сторона жизни и творчества Твардовского, как «державность». Но, в отличие от державников-сталинистов и неосталинистов, культ сильного государства, державы у Твардовского — не связан с культом какого-либо государственного деятеля и вообще конкретной формы государства. Такая позиция помогала Твардовскому быть своим и среди русофилов — поклонников Российской империи.

# Поэма «По праву памяти»

1966 – 1969 гг. – работает над поэмой «По праву памяти», опубликованной в наши дни.

Поэма рассказывает о горьких, трагических уроках нашей истории, связанных с периодом культа личности Сталина, о трагедии тех, на кого тяжким грузом легло клеймо «сын врага народа».

Поэма «По праву памяти» увидела свет лишь в перестроченном 1987-м, после 18 лет запрета.





Важными вехами в жизни Александра Трифоновича Твардовского была работа в качестве главного редактора журнала «Новый мир». Впервые он возглавил журнал в 1950 – 1954 годах.

Там публиковались произведения Ф. Абрамовича, Ч. Айтматова, Г. Бакланова, В. Белова, В. Быкова, В. Войновича, К. Воробьёва, В. Дороша, Ю. Домбровского, С. Залыгина, Ф. Искандера, Б. Можаяева, В. Овечкина, Ю. Трифонова, Шукшина, Я. Яшина и др.

Величайшей заслугой редактора стало опубликование произведения тогда ещё никому неизвестного рязанского учителя Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (1962).

В «Новом мире» идеологический либерализм сочетался с эстетическим традиционализмом. Твардовский холодно относился к модернистской прозе и поэзии, отдавая предпочтение литературе, развивающейся в классических формах реализма. Многие крупнейшие писатели 1960-х годов публиковались в журнале, многих журнал открыл читателю. Например, в 1964 году в августовском номере была опубликована большая подборка стихотворений воронежского поэта Алексея Прасолова.



# Последние годы жизни

В феврале 1970 г. Александр Трифонович был вынужден уйти из «Нового времени». Вскоре он заболел раком лёгких. Умер писатель 18 декабря 1971 года в дачном посёлке Красная Пахра Московско области. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. В Смоленске, Воронеже, Новосибирске и Москве его именем названы улицы. Твардовский прожил жизнь согласно принятому им принципу:

*С тропы своей ни за что не ступая  
Не отступая - быть самим собой.*



Александр Трифонович Твардовский — одна из самых ярких и противоречивых фигур в русской советской литературе. Сын раскулаченного и сосланного крестьянина, он в годы массовых репрессий стал одним из первых в советской поэзии, создал произведения, ставшие классикой социалистического реализма. Прошел через две войны (Финскую и Великую Отечественную) военным корреспондентом, а в годы «оттепели» резко критиковал советскую власть (поэма «Тёркин на том свете»), стал лидером оппозиции застою режиму.



**Вся жизнь Твардовского — постоянный и мучительный путь к правде, «как бы ни была горька» эта правда.**

**Авторитет Твардовского был очень велик и в обществе, и в писательской среде. Его личность вызывает глубокое уважение, это был внутренне противоречивый, но честный перед собой и читателями писатель.**



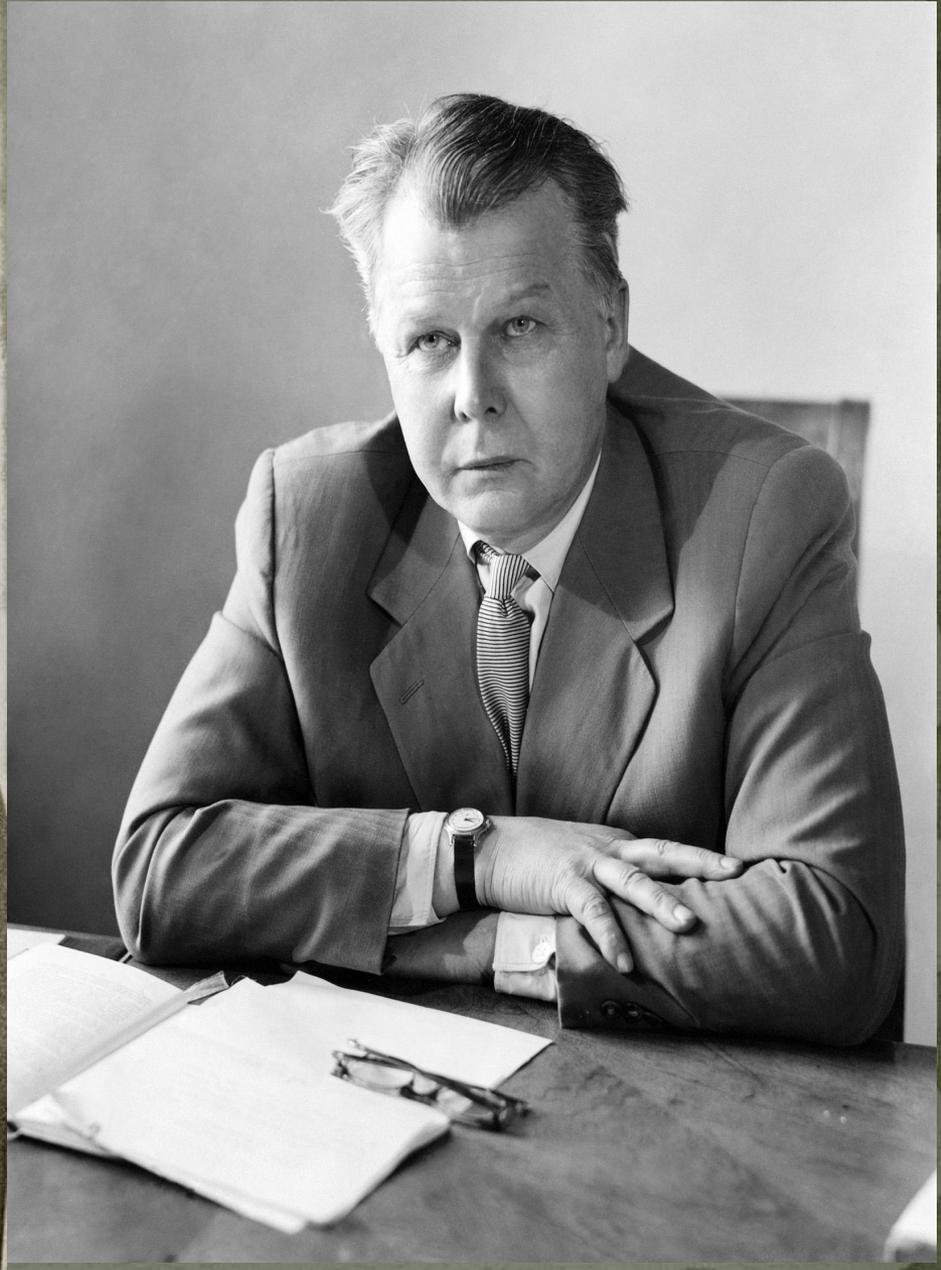
*А. Твардовский*

# Александр Трифонович Твардовский- один из самых почитаемых земляков в Починковском музее

*Его имени посвящен отдельный стенд, где представлены оригинальные документы и фотографии семьи Твардовских, собраны первые издания сборников его стихов, поэтапно расписаны все значимые события в жизни поэта. Здесь и первые стихи из сельской хроники, и первое издание сборника о неунывающем Василии Шеркине*



**Твардовский А.Т. в разные периоды жизни.**



# Увековечение памяти

- В 1990 году в честь писателя издан художественный маркированный конверт.
- В Смоленске, Воронеже, Новосибирске и Москве именем Твардовского названы улицы.
- Имя Твардовского присвоено московской школе № 279.
- В честь А. Твардовского назван самолёт «Аэрофлота» Airbus A330-343E VQ-BEK.
- В 1988 году открыт мемориальный музей-усадьба «А. Т. Твардовский на хуторе Загорье»

# Награды и премии

- Сталинская премия второй степени (1941) — за поэму «Страна Муравия» (1936)
- Сталинская премия первой степени (1946) — за поэму «Василий Тёркин» (1941—1945)
- Сталинская премия второй степени (1947) — за поэму «Дом у дороги» (1946)
- Ленинская премия (1961) — за поэму «За далью — даль» (1953—1960)
- Государственная премия СССР (1971) — за сборник «Из лирики этих лет. 1959—1967» (1967)
- три ордена Ленина (1939, 1960, 1967)
- орден Трудового Красного Знамени (1970)
- орден Отечественной войны I степени (1945)
- орден Отечественной войны II степени (1944)
- орден Красной Звезды

● Спасибо за  
внимание



Презентацию подготовила:  
КОРЧАГИНА ВЕРА  
НИКОЛАЕВНА  
зав. Репецким отделом  
библиотечного обслуживания  
2020 год

