

Бессоюзные сложные предложения

ССП – _____
предложение. Состоит из _____
_____ простых предложений,
связанных _____
связью, при помощи
_____, простые
предложения в составе СПП
_____.

[], и []. **ССП**

СПП – _____

предложение. Состоит из

простых предложений, связанных

_____ связью, при

помощи _____

_____ , придаточное

предложение _____

от главного.

[], (чтобы). СПП

БСП – _____

предложение. Состоит из

простых предложений, связанных
_____ и разделенных

_____.

[] : [], []. БСП

Взаимосвязь интонации и смысловых отношений между частями БСП

ВИДЫ ИНТОНАЦИИ
И СМЫСЛОВЫЕ
ОТНОШЕНИЯ
МЕЖДУ
ЧАСТЯМИ БСП:

перечислительная
я
интонация при
соединительных
отношениях

пояснительная
интонация при
причинно-
пояснительных
отношениях

результативно-
следственная
интонация при
противопоставлении
,
времени, условия
или следствии

Запятая между частями БСП:

- ❖ части БСП обозначают одновременность или последовательность событий;
- ❖ тесно связаны между собой по смыслу;
- ❖ обычно кратки;
- ❖ произносятся тоном перечисления;
- ❖ ! между частями БСП мысленно можно поставить союз И.

Нужда скачет, нужда пляшет, нужда песенки поет .

[], [], []. БСП

Точка с запятой между частями БСП:

- ❖ части БСП менее связаны по смыслу;
- ❖ более распространены;
- ❖ содержат собственные знаки;
- ❖ к концу предложения голос понижается, возникает пауза.

Сел да поехал; ах, хорошо!

[⊖ да ⊖]; [межд.,]! БСП

Крой да песни пой; шить станешь – наплачешься.

[⊖ да ⊖], []. БСП

Двоеточие между частями БСП:

1. [] : [причина]. БСП

(= потому что; так как)

Богатому не спится: богатый вора боится.

2. [] : [пояснение]. БСП

(= а именно; то есть)

Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.

3. [] : [дополнение]. БСП

(= что; и увидел, что...; и понял, что...)

Пора понять: ты за себя в ответе.

Тире между частями БСП:

(противопоставление)

1. [] – []. БСП
(= **а, но**)
Труд человека кормит – лень портит.
Тьма света не любит – злой доброго не терпит.
2. [Время, условие] – []. БСП
(= **если...; когда...**)
Любишь кататься – люби и саночки возить.
Проголодаешься – хлеба достать догадаешься.
3. [] – [вывод, следствие]. БСП
(= **так что; поэтому**)
Раз солгал – на век лгуном стал.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.
- (быстрая смена событий)
4. [] – []! БСП
Я за свечку – свечка в печку!
Вот солнышко пригрело – трель зазвенела.
- [] – [сравнение]. БСП
(= **словно; как; будто; точно; что**)
По улице идёт – лебёдушка плывёт.

Алгоритм анализа БСП:

1. найти грамматические основы;
2. определить интонацию и определить смысловые отношения между частями БСП;
3. поставить необходимый знак препинания;
4. построить схему БСП.

Подумайте, в каких смысловых отношениях
находятся части БСП.

Какие знаки препинания вы поставили бы между
частями? Почему?

- Ветер стих ? небо прояснилось? птицы запели.
- Над рекой ещё висел туман ? Воздух был влажен и свеж.
- Прошла неделя, месяц ? он (Евгений) к себе домой не возвращался.

1. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении:

Римский- Корсаков сумел передать основную идею произведения так, как он её понимает: в народном представлении искусство – могучая богатырская сила.

- а) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- б) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- в) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- г) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

2. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в предложении:

Душевное состояние И.И. Левитана сказывалось и при описании природы: он показал русскую природу от сумрачного минора до безоблачного настроения.

- а) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- б) Вторая часть БСП раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части .
- в) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.

3. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении: С 40-х годов XX века для изучения интонации стали использовать звукоанализирующую аппаратуру – появилась возможность применять и более точную форму записи, показывающую особенности мелодики.

- а) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части .
- б) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения .
- в) Вторая часть БСП указывает на результат того, о чём говорится в первой части.
- г) Вторая часть БСП противопоставляется содержанию первой части.

4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? **Воспитательное значение русской классики огромно: в ней практически нет безыдейных произведений.**

- а) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- б) вторая часть БСП имеет значение следствия, результата.
- в) Вторая часть БСП противопоставлена по содержанию первой части.

Ключи ответов по вариантам

Вариант 1

последовательность событий

1. $[= -], [= -], [= -]$.

противопоставление

2. $[=] - [=]$.

пояснение

3. $[- =] : [- =]$.

время

4. $[- =] - [- =]$.

дополнение

5. $[- =] : [- =]$.

Вариант 2

пояснение

1. $[- =] : [- \ominus \text{ и } \ominus]$.

условие

2. $[=] - [=]$.

дополнение

3. $[- =] : [= -]$.

быстрая смена событий

4. $[- =] - [- =]$.

последовательность событий

5. $[- =], [- =]$.

Вариант 3

причина

1. $[=] : [= -]$.

условие

2. $[=] - [=]$.

пояснение

3. $[- =] : [- =]$.

последовательность событий

4. $[- =], [\ominus \text{ и } \ominus =]$.

быстрая смена событий

5. $[= -] - [= -]$.

Вариант 4

вывод

1. $[- \ominus, \ominus] - [- =]$.

последовательность событий

2. $[- =], [- =]$.

время

3. $[= -] - [=]$.

причина

4. $[= -] : [=]$.

пояснение

5. $[= -] : [-]$.

Вариант 5

одновременность событий

1. $[- =], [- =]$.

время

2. $[=] - [- =]$.

дополнение

3. $[- =] : [= -]$.

причина

4. $[=] : [- =]$.

следствие

5. $[- =] - [=]$.

Вариант 6

причина

1. $[=] : [-]$.

условие

2. $[=] - [=]$.

последовательность событий

3. $[= -], [- =]$.

дополнение

4. $[=] : [- =]$.

быстрая смена событий

5. $[= -] - [- =]$.

Нормы оценки: «5» - нет ошибок,
«4» - допущена 1 ошибка,
«3» - допущены 2 ошибки,
«2» - допущены 3 ошибки.

Схватка с медведем



Как только я вылез из лодки, на меня набросился огромный медведь. Он хотел растерзать меня в одно мгновение, но я сильно сжал его передние лапы! Медведь заревел от боли. Я знал, что он немедленно растерзает меня, если я отпущу его. Я держал его за лапы три дня и три ночи, пока он не умер от голода. Да, он умер от голода, так как медведи утоляют свой голод лишь тем, что они сосут свои лапы. А этот медведь никак этого не мог, поэтому он погиб голодной смертью.

С тех пор ни один медведь не решается
напасть на меня.



Схватка с медведем

(новая версия)

Я вылез из лодки на меня набросился огромный медведь.

Он хотел растерзать меня в одно мгновение я сильно сжал его передние лапы.

Я знал он немедленно растерзает меня, если я отпущу его.

Да, он умер от голода медведи утоляют свой голод лишь тем, что они сосут свои лапы.

А этот медведь никак этого не мог он погиб голодной смертью.

Порядок разбора бессоюзного предложения

- **Выделите грамматические основы в частях сложного предложения, определите количество частей, пронумеруйте части.**
- 1. Вид предложения по цели высказывания.
- 2. Вид предложения по эмоциональной окраске.
- 4. Вид предложения по наличию грамматических основ. Тип СП.
- 5. Количество частей.
- 6. Среда связи между частями.
- 7. Смысловые отношения между частями.
- 8. Схема предложения.
- **Образец разбора:**
- ***Плескалось и шуршало море, всё в белых кружевах стружек; сияло солнце, перейдя за полдень.* (М.Горький)**

***СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ***