

Новая жизнь старого музея



ГБОУ СОШ №121

Истории и легенды моей семьи.



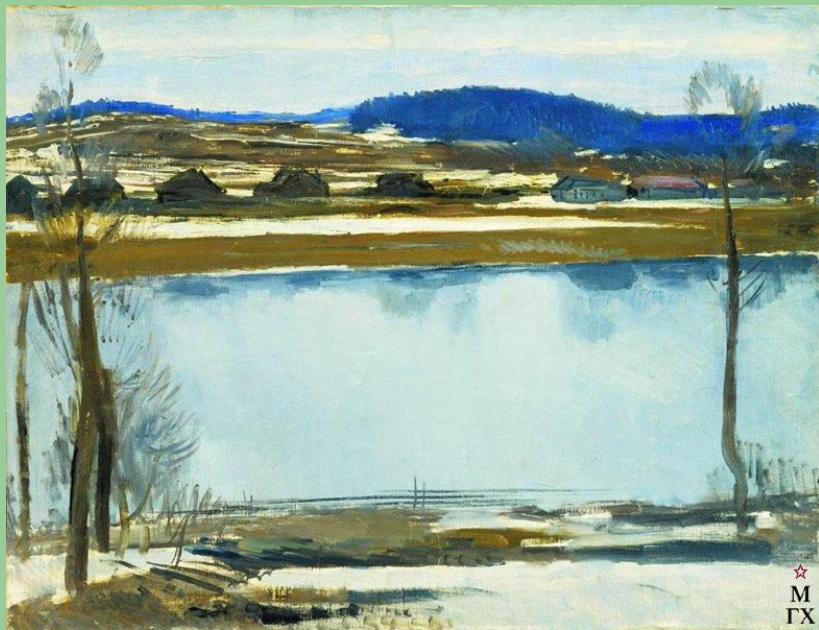
Мы с семьей не забываем наших отчаянных, смелых и преданных своей Родине родственников, возлагаем цветы, и я молча благодарю их за то, что они не только были, но они и есть в нашей памяти.

Размышляя о своей семье, прихожу к выводу, что среди моих предков, как и ныне живущих, так и покойных, есть много людей, которые заслуживают того, чтобы я помнил о них.

Постараюсь жить так, чтобы и мои потомки могли сказать то же самое и обо мне. Благодарствую за ваше внимание и терпение. Поделитесь своими новостями

Вот это мой двоюродный прапрадедушка Борис Георгиевич Вершинин .

Федотов Семен



Побывав на экскурсии вместе с папой и бабушкой, узнал, что каждый камень имеет свою жизнь, свою тайну. Они вызвали интерес к чтению. Я понял, что они, камни, приносили и приносят человечеству не только страдания и ненависть, но и служили и служат нам с пользой. А как они радуют глаз.!

Во-вторых, мой папа собирает коллекцию фигурок из дерева, бронзы и кости, поэтому мне интересно смотреть на подобные фигурки в музее Востока. Еще у папы есть в коллекции предметы быта XIX века (утюг, безмен, много гирек, колокольчики и другие), поэтому мне интересно смотреть на предметы быта прошлых веков в Историческом музее и Музее археологии Москвы.

«Среди московских музеев»

Федотов Семен



Побывав на экскурсии вместе с папой и бабушкой, узнал, что каждый камень имеет свою жизнь, свою тайну. Они вызвали интерес к чтению. Я понял, что они, камни, приносили и приносят человечеству не только страдания и ненависть, но и служили и служат нам с пользой. А как они радуют глаз.!

Во-вторых, мой папа собирает коллекцию фигурок из дерева, бронзы и кости, поэтому мне интересно смотреть на подобные фигурки в музее Востока. Еще у папы есть в коллекции предметы быта XIX века (утюг, безмен, много гирек, колокольчики и другие), поэтому мне интересно смотреть на предметы быта прошлых веков в Историческом музее и Музее археологии Москвы.

«Среди московских музеев»

ЧИСТОКЛЕТОВА ВИКА



Любить музеи меня научила бабушка. С детства мы ходили с ней по всем музеям, куда только можно было попасть. Ей самой это очень нравилось, поэтому она с удовольствием гуляла со мной по залам хранителей прошлого. Обычно именно она была с самого детства моим экскурсоводом, потому что очень много знала и знает, что могло бы любому показаться интересным. Даже сейчас ей это очень нравится, и я всегда не прочь в свободное от учёбы время, несмотря на её почтенный возраст, именно с ней ходить по залам и слышать её тихий голос об искусстве, архитектуре и т.д.

«Музеи в моей жизни»

Строкова Наталья



Экскурсии в Алмазный фонд позволяет узнать многие интересные факты, описывающие процесс возникновения и развития посещаемых выставок. Но, есть и моменты, которые хотелось бы изменить. Конечно, интересно посмотреть на уникальные вещи, но программа экскурсии настолько выверена по времени, что ни рассмотреть заинтересовавший экспонат, ни задать вопросы практически невозможно. Если не бежать рядом с экскурсоводом, то оказываешься далеко от витрины и при группе в 25 человек не . Увиденное в музее помогает на уроках истории и литературы, биологии .

Интересны были бы музейные уроки : ведь можно , например, сочетать уроки по мировой художественной культуре с музейным уроком. Я, думаю, что это было бы полезно для нас. Посещение музеев, музейные экспонаты и беседы способствуют нашему развитию и оказывает воздействие на

Дзуццати Анастасия Батрадзовна



Каждый раз, когда я стою перед парадной дверью в музей, меня охватывает необъяснимое, порой даже захватывающее чувство. Я знаю, что вот-вот, переступив порог, для меня откроется потрясающий мир, мир Искусства. В этом «Доме», где хранятся исторические реликвии и ценные экспонаты, я ощущаю себя совсем иначе. Время перестаёт существовать, а окружающие проблемы исчезают на пару часов. Как приятно застыть перед картиной Моне, ощутить легкий холод, который исходит от тумана, запечатлённого рукой мастера. Сразу все становится не таким значительным, а любовь к прекрасному заставляет ходить в музей всё чаще и чаще.

«Новая жизнь старого музея.»

Дзуццати Анастасия Батрадзовна

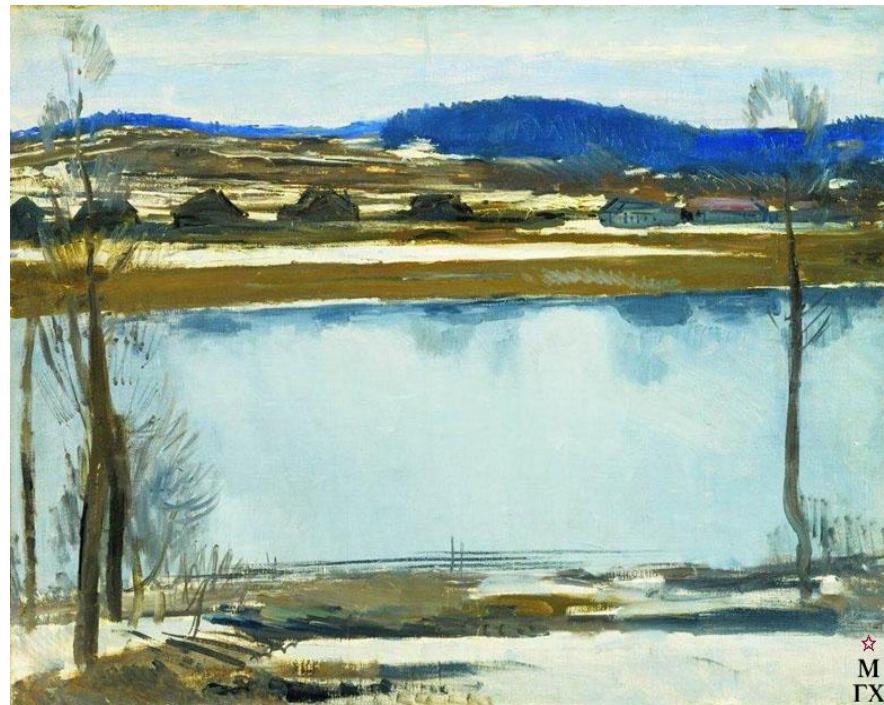


Мне кажется, что многие молодые люди и их родители пренебрегают такой замечательной возможностью – сходить в музей. Они не понимают или не хотят понять, что, прикоснувшись к тайному, неизведанному, их взгляды и мировоззрение меняются, они обогащают свой ум и развиваются духовно.

Сейчас часто идёт речь о постройке новых музеев и выставочных центров. По-моему, это очень актуальная проблема в современном мире. Я поддерживаю создание исторических музеев. Каждый человек должен знать историю своих предков, историю земли, на которой он живёт. И бесспорно люди, понимающие, насколько важно привить любовь к Отечеству молодому

«Музеи в моей жизни»

**Вдовенко
Сильвия
Петровна**



Благодарю за
внимание
svdovenka@list.ru