

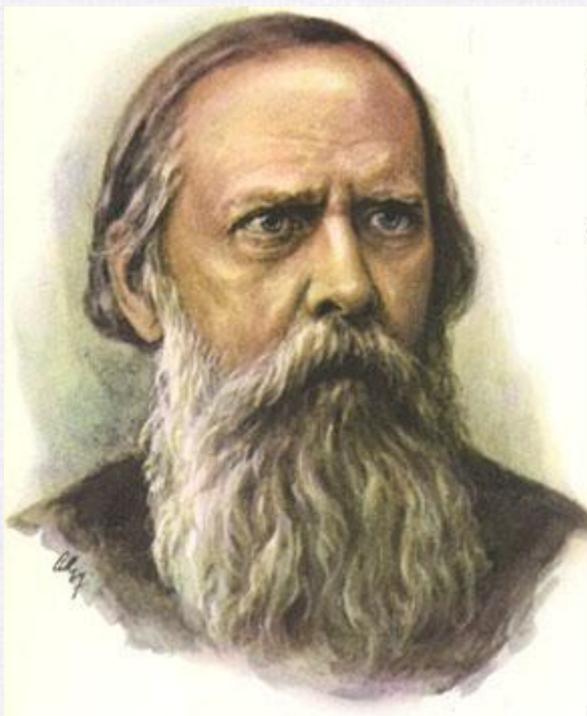
М.Е. Салтыков-Щедрин Биография писателя

«История одного города»

Анализ главы «О корени происхождения глуповцев»

Урок литературы в 8 классе

Биография писателя



Салтыков - Щедрин

Михаил Евграфович

(1826 - 1889)

Русский писатель

- Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин родился 15 января (27 н.с.) 1826 г. в селе Спас-Угол Тверской губернии в старинной дворянской семье. Детские годы прошли в родовом имении отца.



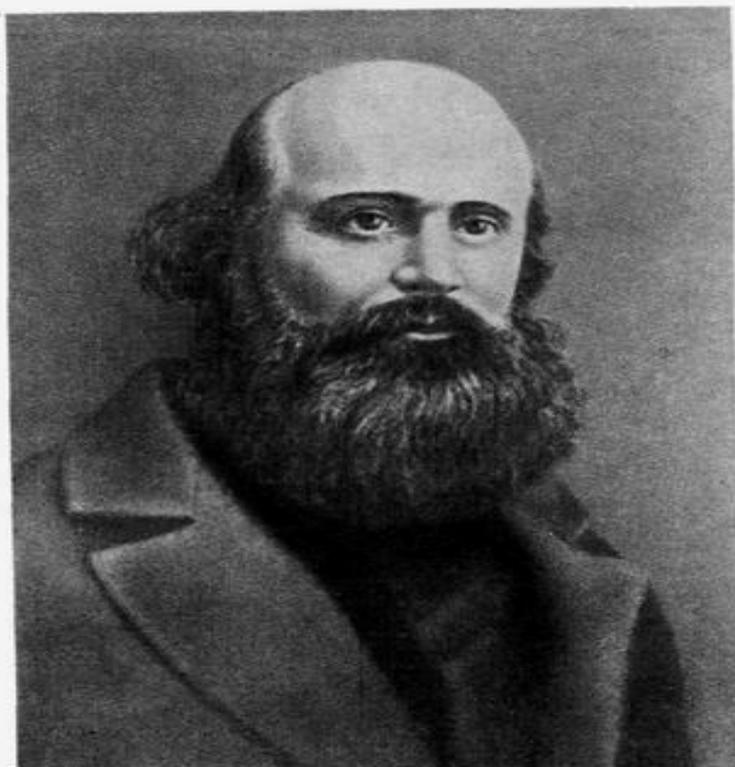
Получив хорошее домашнее образование, Салтыков в 10 лет был принят пансионером в Московский дворянский институт, где провел два года, затем в 1838 г. переведен в Царскосельский лицей. Здесь начал писать стихи, испытав большое влияние статей Белинского и Герцена, произведений Гоголя.



- В 1844 г. после окончания лицея служил чиновником в канцелярии Военного министерства. "*...Везде долг, везде принуждение, везде скука и ложь...*" - такую характеристику дал он бюрократическому Петербургу.



- Другая жизнь более привлекала Салтыкова: общение с литераторами, посещение "пятниц" Петрашевского, где собирались философы, ученые, литераторы, военные, объединенные антикрепостническими настроениями, поисками идеалов справедливого общества.



МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ
ПЕТРАШЕВСКИЙ



- Первые повести Салтыкова "Противоречия" (1847 г.), "Запутанное дело" (1848 г.) своей острой социальной проблематикой обратили на себя внимание властей.

Писатель был выслан в Вятку за "...вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, потрясших уже всю Западную Европу...".

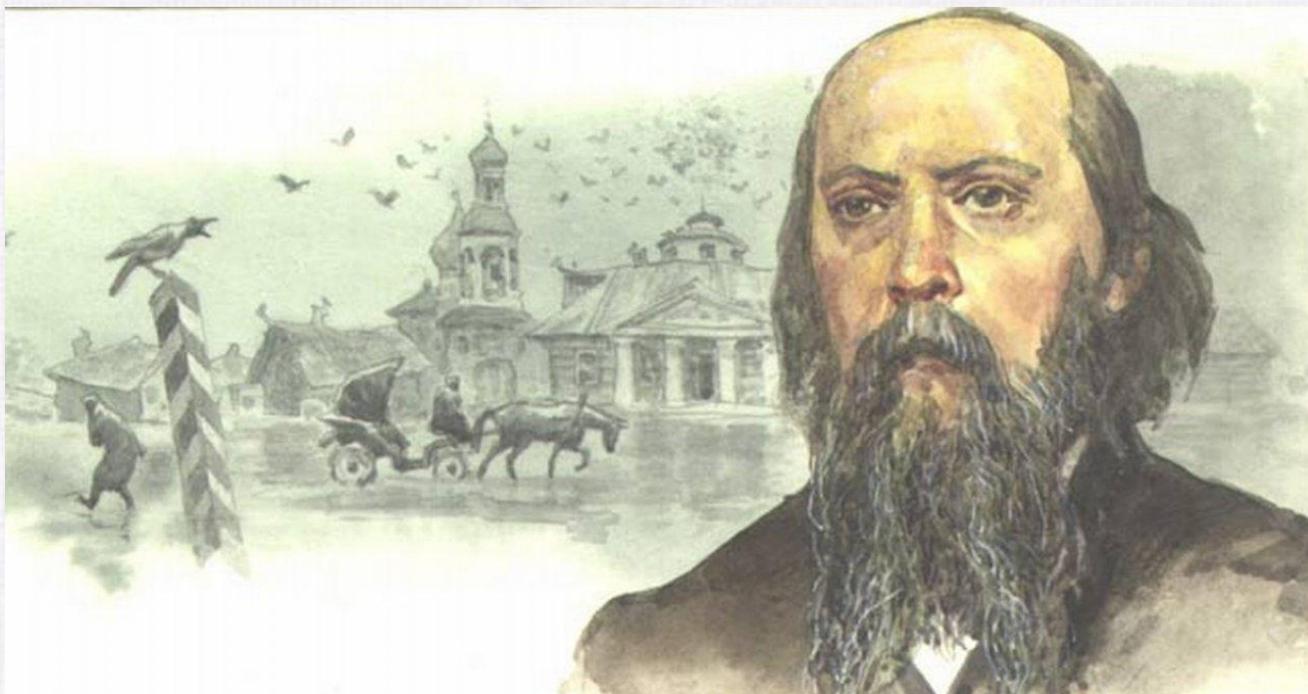
Вид центра г.Вятки на берегу реки Вятки.



ВЯТКА.—VIATKA. № 47.
ское правление и казенная палата.—Regiment du gouvernement.

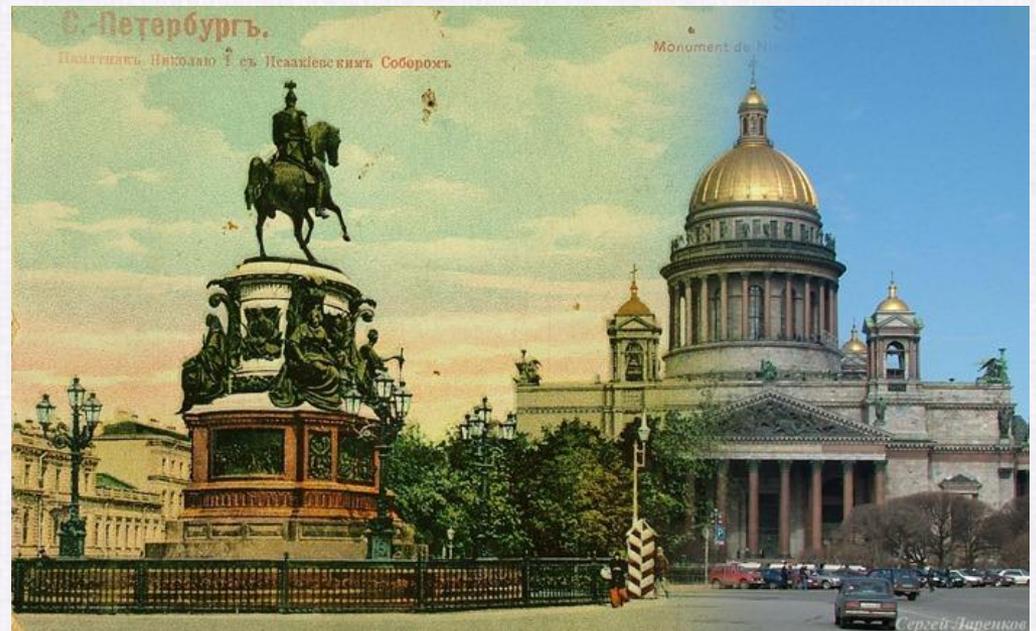


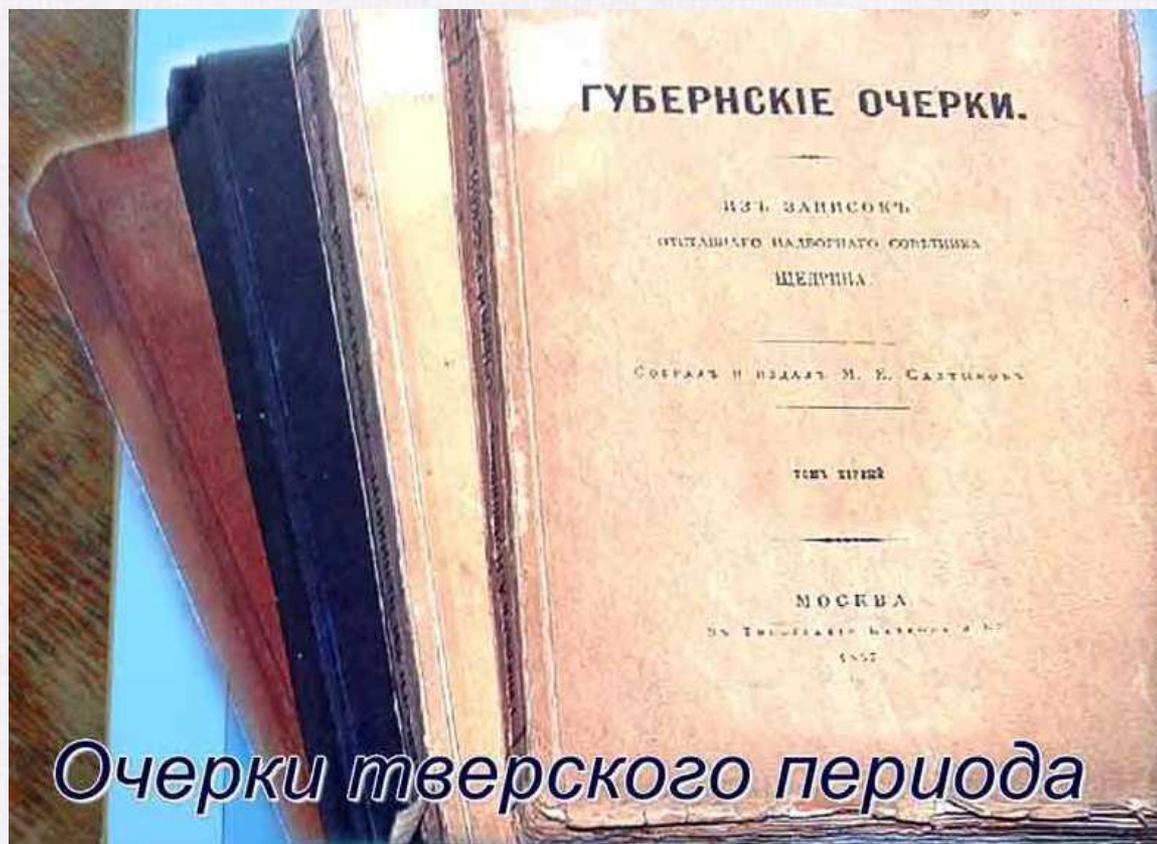
Нэл. А. В. Сунцова, Вятка



В течение восьми лет жил в Вятке, где в 1850 г. был назначен на должность советника в губернском правлении. Это дало возможность часто бывать в командировках и наблюдать чиновный мир и крестьянскую жизнь. Впечатления этих лет окажут влияние на сатирическое направление творчества писателя.

- В конце 1855 г., после смерти Николая I, получив право "проживать где пожелает", возвратился в Петербург и возобновил литературную работу.





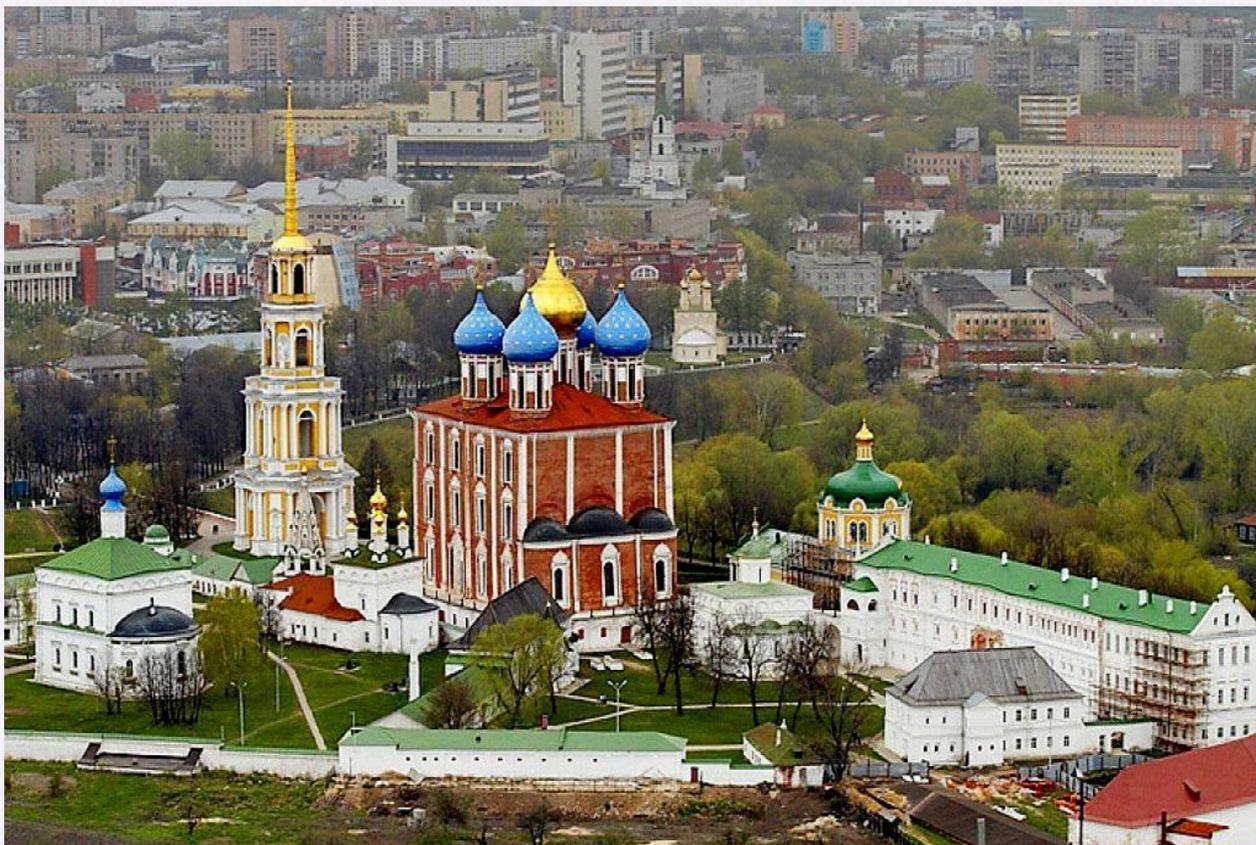
Очерки тверского периода

- В 1856 - 1857 гг. были написаны "Губернские очерки", изданные от имени "надворного советника Н. Щедрина", ставшего известным всей читающей России, назвавшей его наследником Гоголя.

В 1856 - 1858 гг. являлся чиновником особых поручений в Министерстве внутренних дел, где были сосредоточены работы по подготовке крестьянской реформы.

Основные положения крестьянской реформы 1861 г.

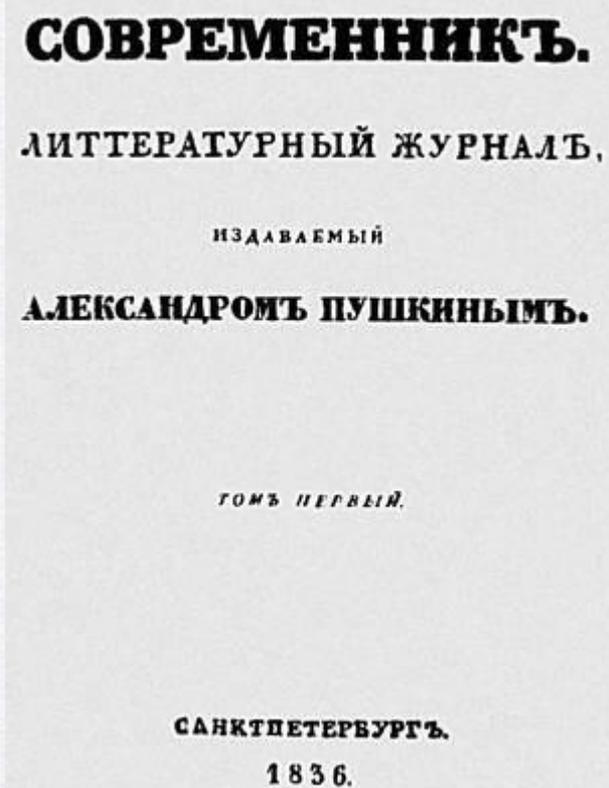




Панорама Рязанского Кремля (с противоположной стороны от главного входа)
с видом на город .

- В 1858 - 1862 гг. служил вице-губернатором в Рязани, затем в Твери. Всегда стремился окружать себя на месте своей службы людьми честными, молодыми и образованными, увольняя взяточников и воров.

- В 1862 г. писатель вышел в отставку, переехал в Петербург и по приглашению Некрасова вошел в редакцию журнала «Современник».



Сотрудники «Современника» (50-е годы). Нижний ряд: Некрасов, Григорович, Панаев. Верхний ряд: Тургенев, Соллогуб, Толстой.

- В 1864 г. Салтыков вышел из редакции «Современника» по причине внутрижурнальных разногласий по вопросам тактики общественной борьбы в новых условиях. Он возвратился на государственную службу.

- В 1865 - 1868 гг. возглавлял Казенные палаты в Пензе, Туле, Рязани; наблюдения за жизнью этих городов легли в основу "Писем о провинции" (1869 г.)

Письма о
провинции

Салтыков-Щедрин М.Е.

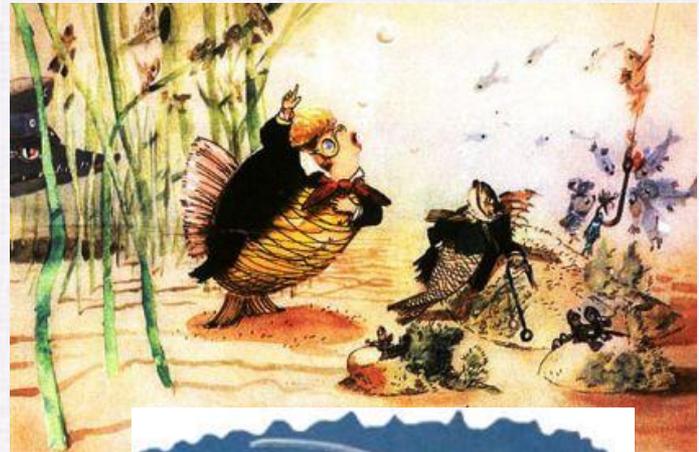


Тула

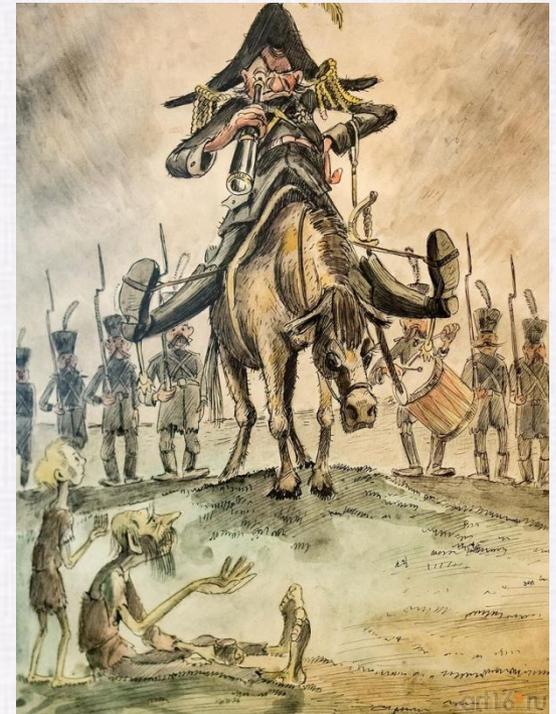
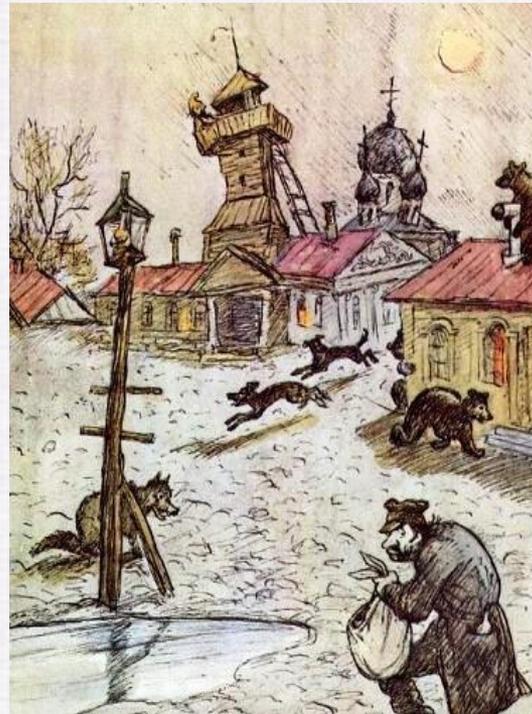
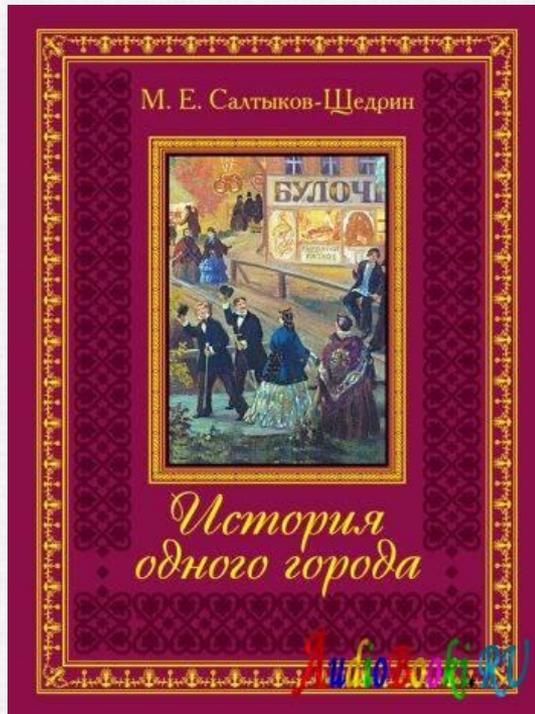


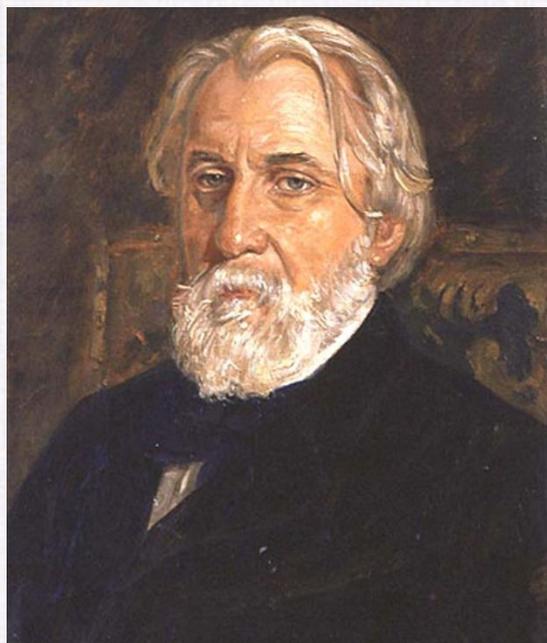
Частая смена мест службы объясняется конфликтами с начальниками губерний, над которыми писатель "смеялся" в памфлетах-гротесках.

- После жалобы рязанского губернатора Салтыков в 1868 г. был отправлен в отставку в чине действительного статского советника.

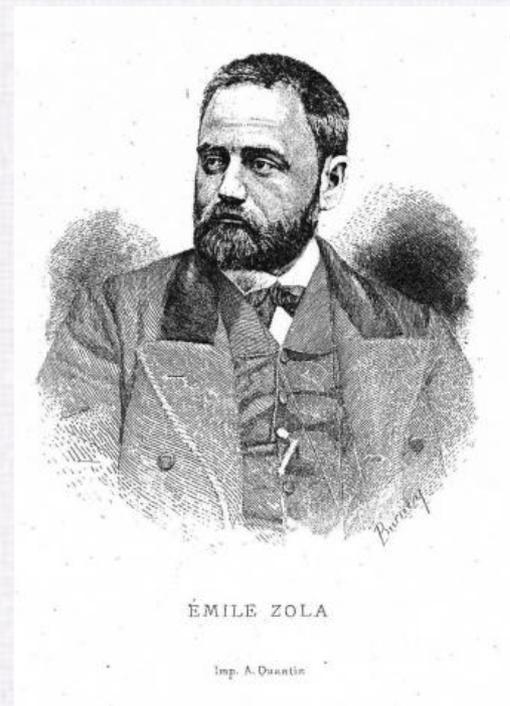


Переехал в Петербург, принял приглашение Н. Некрасова стать соредактором журнала "Отечественные записки", где работал в 1868 - 1884 гг. Салтыков теперь целиком переключился на литературную деятельность. В 1869 г. пишет "Историю одного города" - вершину своего сатирического искусства.



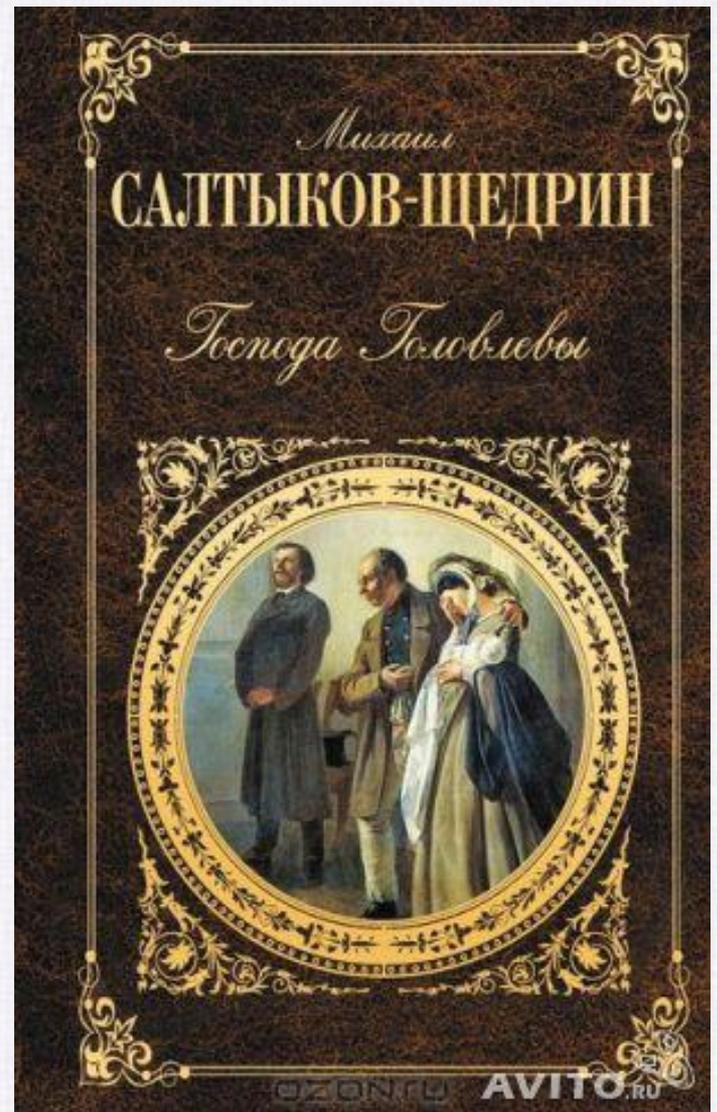


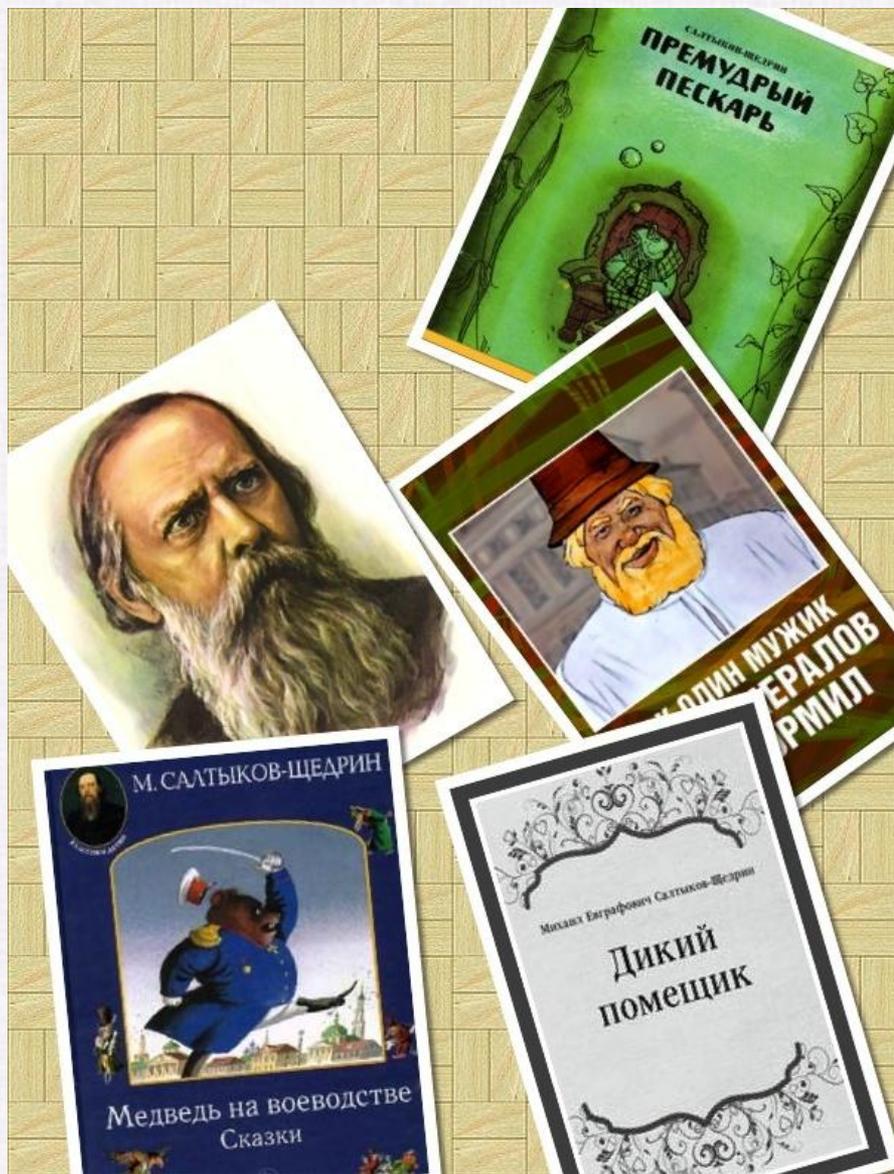
Иван Тургенев



В 1875 - 1876 гг. лечился за границей, посещал страны Западной Европы в разные годы жизни. В Париже встречался с Тургеневым, Флобером, Золя.

В 1880-е годы сатира Салтыкова достигла кульминации в своем гневном и гротескном: "Современная идиллия" (1877 – 1883 гг.); "Господа Головлевы" (1880 г.); "Пошехонские рассказы" (1883 г.).





В последние годы жизни писатель создал свои шедевры: "Сказки" (1882 – 1886 гг.); "Мелочи жизни" (1886 – 1887 гг.); автобиографический роман "Пошехонская старина" (1887 -1889 гг.).

За несколько дней до смерти он написал первые страницы нового произведения "Забутые слова", где хотел напомнить "пестрым людям" 1880-х гг. об утраченных ими словах: "совесть, отечество, человечество... другие там еще...".



*Строгость российских
законов смягчается
необязательностью
их исполнения.*

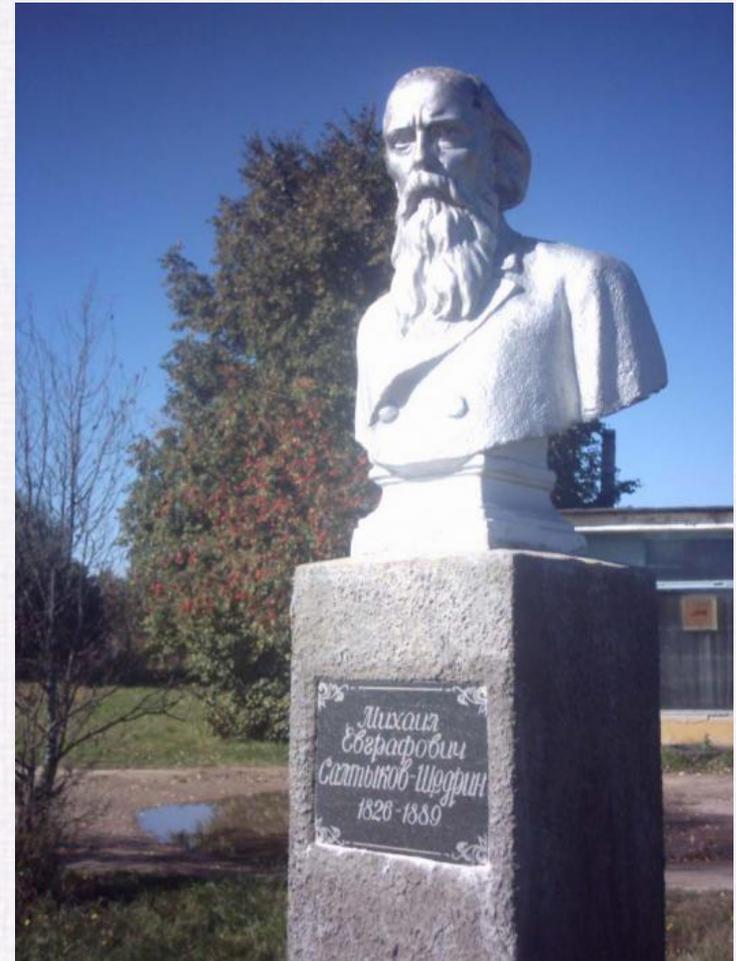
©vechniyzov



*Во всех странах железные
дороги для передвижения
служат, а у нас сверх того
и для воровства.*

©vechniyzov

Дом, в котором жил и умер писатель М. Е. Салтыков-Щедрин.



Умер М. Салтыков-Щедрин 28 апреля (10 мая н.с.) 1889 года в Петербурге.

Создание романа «История одного города»

Знаменитый сатирический роман-обозрение «История одного города» был написан М.Е. Салтыковым-Щедриным в 1869-1870 гг.

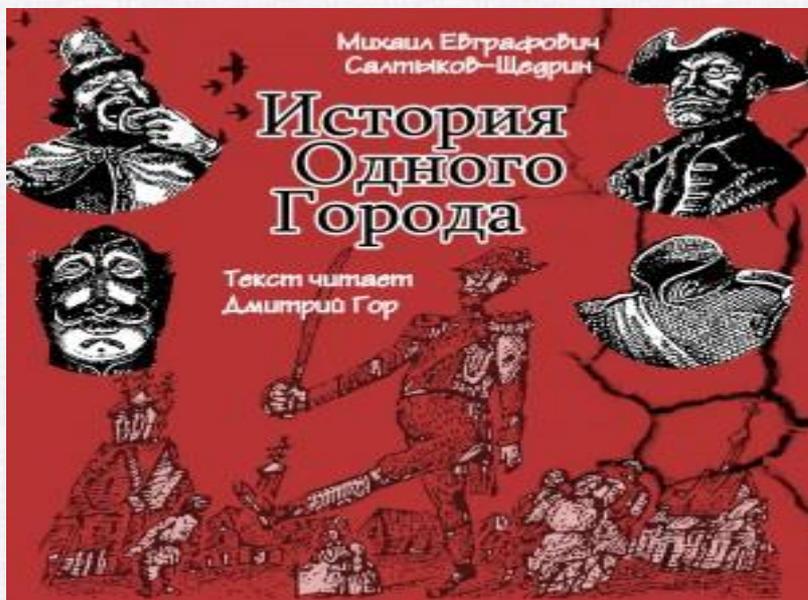
Свое произведение автор выдал за найденные в архиве тетради летописца, будто бы жившего в XVIII веке, а себе отвел лишь скромную роль «издателя» его записок.

Царей и царских министров представил в образах градоначальников, а установленный ими государственный режим в образе города Глупова.

Само слово, однокоренное с «глупостью» и «глупцом», определило характер повествования. Писатель сочинил шутовскую историю, которая была при этом подозрительно похожа на настоящую.

*«История одного города» - в сущности,
сатирическая история русского
общества», - писал И.С.Тургенев.*

Анализ главы «О корени происхождения глуповцев»



Вся жизнь города Глупова нелепа, противоречит нормальной человеческой жизни. Художественный мир Салтыкова-Щедрина по преимуществу населен необычными героями. Здесь – *«головаотяпы»*.



Что принесло головотяпам самовластие?

1.

- *Гребёж, систематический, узаконенный:*
- «И будете вы платить мне дани многие»

2.

- *Превращение жителей в «пушечное мясо»:*
- «Когда же пойду на войну - и вы идите!»

3.

- *Устранение народа от обсуждения и решения любых общественных вопросов:*
- «А до прочего вам ни до чего дела нет»

4.

- *Воспитание в народе покорности, повиновения путем непрерывного террора:*
- «И тех, которым ни до чего дела нет, я буду миловать; прочих же всех – казнить»

A diagram consisting of two light gray rounded rectangular boxes with a subtle gradient, positioned side-by-side. A thin blue line forms a circle that arches over the top of both boxes and under the bottom of both boxes, connecting them. The text inside the boxes is in a bold, green, serif font.

**Главная проблема
главы**

**Народ и
самовластие - их
противостояние**

Звукоизобразительные характеристики

Звукоизобразительная характеристика ГОЛОВОТЯПОВ

Галденье

Смех

Вздохи

Вопли

Плач

Рыдания

Черты характера

Несговорчивость

Темнота

Покорность

Забитость

Страдания

Страдания

Звукоизобразительные характеристики

Звукоизобразительная характеристика князей

Поучил жезлом
(удары)

Палил из пушек

Крик

Восклицания

Черты характера

Ограниченное
властолюбие

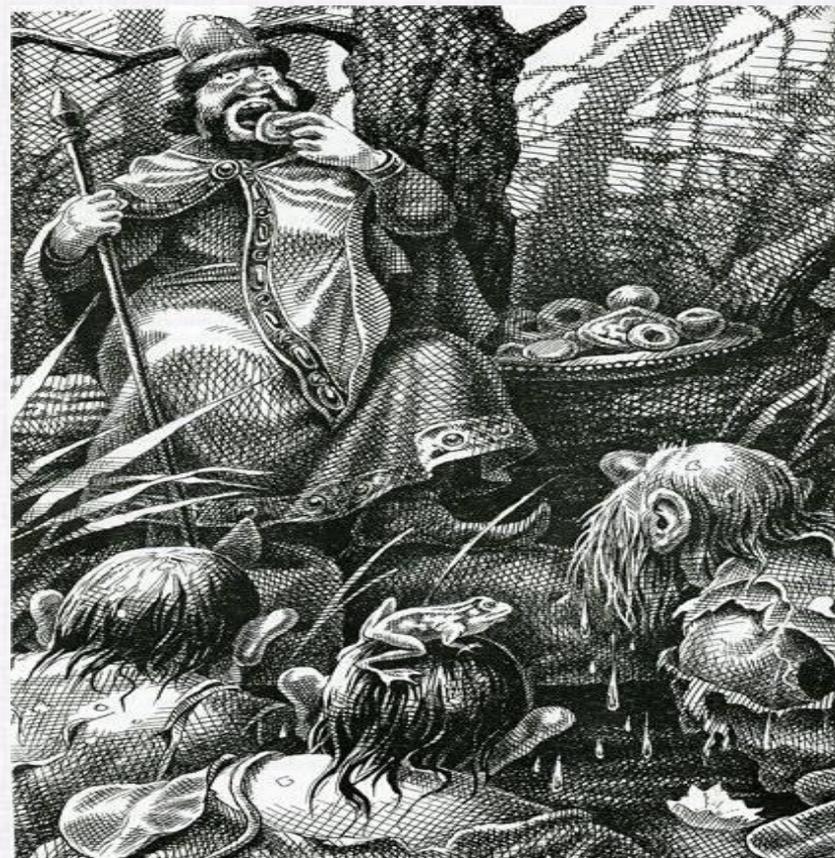
Жестокость

Тупость

Произвол

В гротескном мире главы отсутствуют звуки спокойные, нейтральные

Вывод



- Текст главы динамичен вдвойне: от комедийного, игрового, фольклорно-просторечного начала главы к ее концу меняется эмоциональное звучание целого. От шутки, насмешки – к издевке над тупой рьяностью верхов и к все большему сочувствию низам. Так будет во всех главах романа, ключ к которому - глава «О корени происхождения глуповцев».

Интернет-источники

1. Анализ романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». - http://5litra.ru/proizvedeniya/russian_classik/400-roman-me-saltykova-schedrina-istoriya-odnogo-goroda.html
2. Лебедева Л.Н. Загадка Салтыкова-Щедрина (Анализ главы «О корени происхождения глуповцев». Отрывок из романа «История одного города»). - <http://festival.1september.ru/articles/592611/>
3. Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович. - <http://www.kostyor.ru/biography/?n=109>

Источник шаблона

1. Ранько Е.А., учитель начальных классов МАОУ лицей № 21 г. Иваново. - <http://elenaranko.ucoz.ru>
2. Интернет-ресурсы, которые использовались для создания шаблона: http://www.zastavki.com/pictures/1280x800/2012/Backgrounds_Rainbow_wallpaper_035527_.jpg (картинка для создания рамки)

Интернет-источники

- Слайд 1: <http://azbooka.ru/img/book/small/978-5-389-02452-6.jpg> (М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»)
- Слайд 2: <http://s019.radikal.ru/i631/1204/d6/4f441525d2a9.jpg> (портрет писателя)
- Слайд 3: <http://russkiymir.md/8kl97.gif> (институт)
- Слайд 3: <http://tsarselo.ru/images/photos/e79e83096bc575638928c3b3baebd68f.jpg> (лицей)
- Слайд 4: <http://www.lionpalace.ru/about/voennoeminstertstvo/> (Военное министерство)
- Слайд 4:
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b0/SPB_War_Offices_\(Lobanov-Rostovsky_palace\)_1890-1900.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b0/SPB_War_Offices_(Lobanov-Rostovsky_palace)_1890-1900.jpg) (Военное министерство)
- Слайд 5: <http://books.atheism.ru/gallery/petrashevski.jpg> (М.В. Петрашевский)
- Слайд 6:
<http://900igr.net/datai/literatura/Biografija-SCHedrina/0006-004-Blagodarja-sposobnostjam-i-trudoljubiju-SCHedrin-povyshaetsja-v-dolznhnostjakh.png> (иллюстрации произведений)
- Слайд 7:
<http://900igr.net/datas/literatura/M.E.Saltykov-SCHedrin/0004-004-Vid-tsentra-g.Vjatki-na-beregu-reki-Vjatki.jpg> (Вятка на берегу реки)
- Слайд 7: http://ic.pics.livejournal.com/leninstreet/25293205/226723/226723_original.jpg (Казённая палата)
- Слайд 8: <http://lirika.biz/statyi/saltykov.jpg> (М.Е. Салтыков-Щедрин)
- Слайд 9: <http://vpk-news.ru/sites/default/files/images/2013/01/22/12-01.jpg> (Николай I)
- Слайд 9: <http://liveberlin.ru/wp-content/uploads/liveberlin170465warcollage.jpg> (Санкт-Петербург)
- Слайд 10: <http://v1serdyuk.ru/wp-content/uploads/2014/09/Ocherki-Saltykova-Schedrina.jpg> (М.Е. Салтыков-Щедрин. «Губернские очерки»)
- Слайд 11: <http://bigslide.ru/images/16/15706/960/img8.jpg> (положения крестьянской реформы)
- Слайд 12:
<http://posmotri100.ru/wp-content/uploads/2013/03/57f85160-fc16-4e60-802f-05d68ba9c1bewallpaper.jpg>

Интернет-источники

- Слайд 14: http://static.rubuki.com/covers/001/758/1758936_200.jpg (М.Е. Салтыков-Щедрин. «Письма о провинции»)
- Слайд 14: <http://business71.ru/data/images/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B6222.jpg> (Тула)
- Слайд 15: http://illustrators.ru/illustrations/187561_original.jpg (М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки)
- Слайд 15: <http://images.aif.ru/003/071/3deef623fe4cc4051e2d027b62af7a8b.jpg> (М.Е. Салтыков-Щедрин. «Карась-идеалист»)
- Слайд 15: <http://deti-online.com/images/medved-na-voevodstve.jpg> (М.Е. Салтыков-Щедрин. «Медведь на воеводстве»)
- Слайд 16: http://www.lawinrussia.ru/sites/default/files/images/1296201952_gorod.jpg (М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»)
- Слайд 16: http://literatura5.narod.ru/s_shedrin_kukryn6.JPG (кукрыниксы)
- Слайд 16: <http://art16.ru/gallery2/d/124521-4/DSC03797.jpg> (групповой портрет)
- Слайд 17: <http://shoyher.narod.ru/Portret/Turgenevivan.jpg> (И.С. Тургенев)
- Слайд 17: http://www.quotesby.co.uk/celeb_images/full/G/gustave_flaubert.jpg (Г. Флобер)
- Слайд 17: http://lib.aldebaran.ru/images/authors/zolya_yemil.jpg (Э. Золя)
- Слайд 18: <http://www.spektakli-online.ru/wp-content/uploads/2012/12/153.jpg> (спектакль)
- Слайд 18: <http://08.img.avito.st/640x480/1056271108.jpg> (книга)
- Слайд 19: <http://www.thinglink.com/scene/363929792241729538>
- Слайд 20: <http://vechniyzov.livejournal.com/969057.html> (Цитаты из произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина)
- Слайд 21:
<http://5klass.net/datas/literatura/ZHizn-Saltykova-SCHedrina/0008-008-Dom-v-kotorom-zhil-i-umer-pisatel-M.-E.-Saltykov-SCHedrin.jpg> (Дом, в котором жил М.Е. Салтыков-Щедрин)
- Слайд 21: <http://img15.nnm.me/3/3/7/b/8/ef3469ed0cd00bee8a6115ec5fa.jpg> (памятник писателю)

Интернет-источники

- Слайд 22: <http://prochtu.ru/ozvimg/3021.jpg> (М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»)
- Слайд 22: http://lit.1september.ru/2001/27/27_03.gif (градоначальники)
- Слайд 30: <http://art16.ru/gallery2/d/124534-4/DSC03801.jpg> (М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»; иллюстрация 1)
- Слайд 30: http://img.labirint.ru/images/comments_pic/0924/02laba0811244608399.jpg (М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»; иллюстрация 2)