

БУРЛАКОВА ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА

**ГБОУ ДОД Центр детского (юношеского)
технического творчества
Колпинского района
Санкт-Петербурга**

2012-2013 уч.год



Объемный квиллинг

СНЕГОВИК

Цели занятия:

1. Обучающие:

- Закрепление знаний о технологии работы с инструментами;
- Практическое развитие умений и навыков работы при создании объемных фигурок в технике квиллинга.

2. Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- вырабатывать навыки совместной работы.

3. Развивающие:

- способствовать развитию творческого потенциала;
- расширять представления обучающихся о данной технике, повышать интерес к ее изучению;
- способствовать расширению кругозора, развитию мышления, внимания и воображения.

Тип занятия – комбинированный

Вид занятия – практическая работа

Используются технологии – объяснительно-иллюстративного обучения, информационная, компьютерные (презентация), здоровьесберегающие.

План занятия

1. Организационный момент 1 – 2 мин.
2. Подготовительный этап: закрепление основных знаний 5 - 7 мин.
3. Основной этап: практическая работа «Изготовление объемной фигурки снеговика» 70 мин.
1. Итоги занятия, фотографирование воспитанников с готовыми работами 5 – 10 мин.

Инструменты и материалы

материалы:

- - для *туловища* - 16 – 20 полосок белого цвета (количество полосок завит от толщины бумаги, которую используем).
- - для *головы* – 10 – 14 полосок
- - для *шапки* – 2 + 2 полоски разного цвета, на помпон $\frac{1}{2}$ полоски шириной 7 мм.
- - для *лица – нос* – $\frac{1}{4}$ полоски красного цвета шириной 2 мм; - *глаза*
– $\frac{1}{8}$ полоски черного цвета шириной 2 мм
- - для *шарфика* – 10 – 11 см полоски шириной 7 мм
- - *ноги* - по $\frac{1}{2}$ полоски
- - *лыжи* – по $\frac{1}{4}$ полоски шириной 7 мм

Инструменты, принадлежности:

- Пинцет, ножницы, клей ПВА, шаблоны для выдавливания сфер и конусов, коврик для работы с клеем.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

при работы с колющими и режущими предметами

- Храните ножницы и пинцет в футлярах;
- Держите ножницы и пинцет острыми концами вниз;
- Ножницы и пинцет на рабочем столе держите закрытыми;
- Передавайте ножницы кольцами вверх, пинцет – острыми частями вниз;
- При работе с ножницами берегите пальцы левой руки;
- Перед работой с клеем застелите на стол клеенку;
- При работе с клеем пользуйся кисточкой;
- Постарайся, чтобы клей не попал на лицо, одежду, в глаза;
- Если клей попал в глаза, срочно вымой руки и промой глаза теплой водой;
- После работы плотно закрой тюбик с клеем крышкой;
- После работы вымой кисточку и руки.

Последовательность выполнения работы:



1. Склеить 8 полосок в одну и скрутить плотный ролл. Это будет половина туловища. Скрутить такой же плотный ролл на вторую половинку туловища.
2. Точно также скрутить плотные роллы для головы, для чего склеить по 5 полосок.



3. Придать всем роллам выпуклую форму, промазать клеем с **двух сторон** для прочности.
4. Промазать края полученных полусфер и соединить попарно: большие – туловище, маленькие – голова снеговика. По линии склейки проложить и подклеить полоску.



5. Приклеиваем голову к туловищу.

ВАЖНО!

Оба шарика совмещаем в местах склейки полусфер.

6. Для *шапочки* склеить 2+2 полоски разного цвета поочередно. Скрутить плотный ролл. Выдавить конус, приплюснуть донышко шапки.

Промазать клемм с обеих сторон.

7. Оформить *помпон* из полоски с нарезанной бахромой.



8. Лицо снеговика:

- *глаза* - из $\frac{1}{8}$ полоски черного цвета скрутить 2 плотных ролла;
- *нос* — из $\frac{1}{4}$ полоски красного цвета скрутить плотный ролл, выдавить конус. Промазать внутри клеем.

Рот рисуем гелевой ручкой.



9. Шарфик. На полоске для шарфика с обеих сторон нарезаем бахрому, можно приклеить 1 – 2 узких цветных полоски поперек для имитации вязаного рисунка. Оборачиваем шарфиком место склейки головы и туловища, подклеиваем шарфик.



10. Для придания устойчивости снеговiku:

- можно подклеить ножки: две капли или два глазка;
- можно поставить снеговика на лыжи (2 полоски коричневого цвета шириной 7 мм).

Р е с у р с ы

Идея плоского снеговика взята отсюда -
<http://masterclassy.ru/kvilling/>

Разработка объемной фигуры – моя.