



Steven Spielberg

Выполнил:
ученик 11 класса
Бутовской ООШ I-III ст.
Игонин Александр



Стивен Спилберг родился 18 декабря 1947 года в Цинциннати, штат Огайо, США. Стивен увлекся кино в раннем возрасте: первая лента в фильмографии режиссера датируется 1959 годом - когда ему было всего 12 лет.

Снимаясь в короткометражном фильме "Amblin", в 1968 году он привлек внимание и был нанят компанией "Universal". Там он принял участие в съемках различных сериалов и телевизионных фильмов.

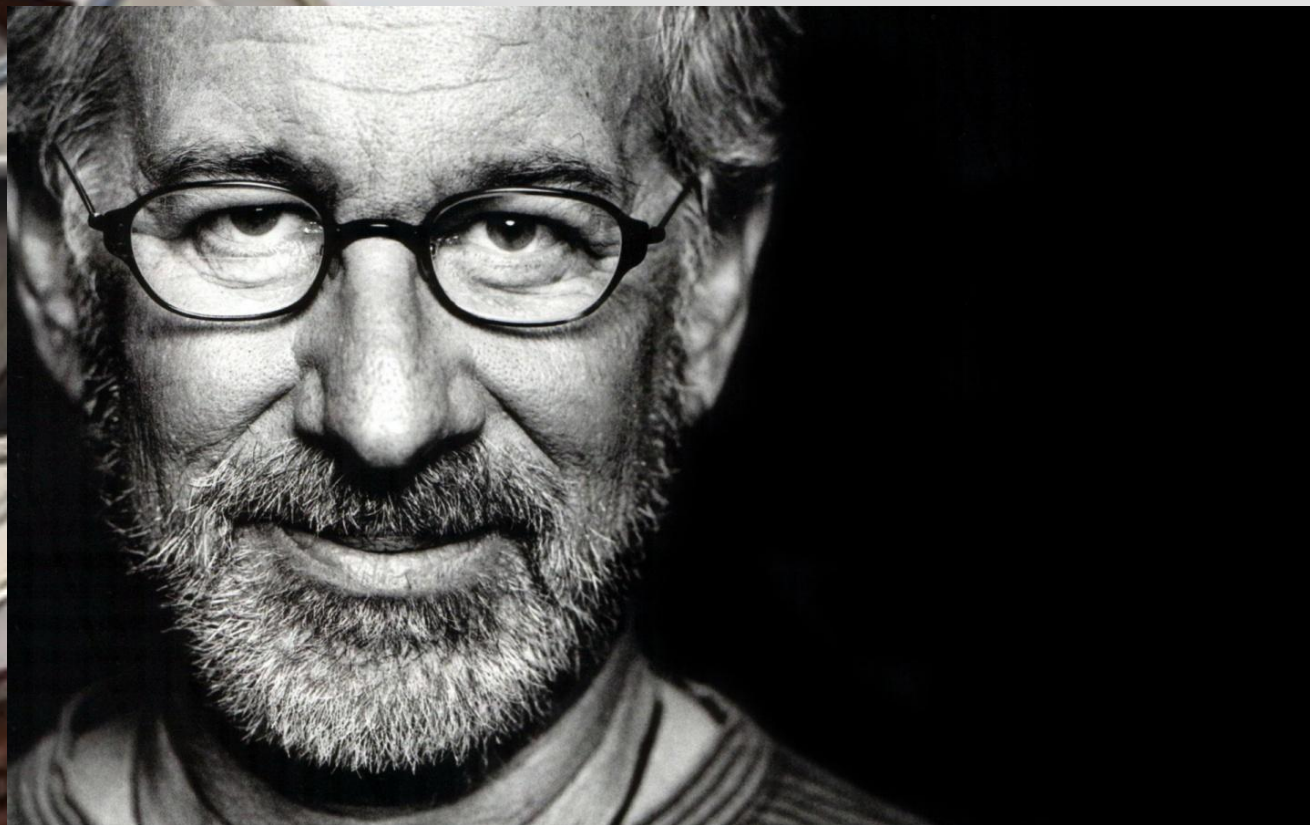




Режиссёрским дебютом Спилберга на большом экране стал фильм «Шугарлендский экспресс». Режиссёрским дебютом Спилберга на большом экране стал фильм «Шугарлендский экспресс» (1974), получивший хорошие отзывы критиков. Следующий фильм принёс ему мировую известность и признание.

В 1975 году Спилберг снимает триллер «Челюсти», принесший её создателям огромную прибыль: лента стала третьей в прокате по итогам 1970-х годов, собрав 260 млн долларов.

В 1977 году вышел серьёзный, «интеллектуальный» научно-фантастический фильм «Близкие контакты третьей степени» о попытке установления непосредственных контактов с внеземной цивилизацией. Перед созданием картины Спилберг тщательно изучил многие доклады, любые доступные сведения о НЛО, лично встречался с людьми, которые, по их словам, сталкивались с пришельцами.



- Стивен основал свою собственную компанию, Amblin Entertainment и начал производить активные долгосрочные проекты. При его участии было выпущено более 100 картин, многие из которых были очень популярны. Это Назад в будущее, 1985, Кто подставил кролика Роджера, 1988, Люди в черном, 1997, Маска Зорро, 1998 и многие другие.

К началу 1998 года Спилберг стал самым богатым деятелем индустрии развлечений (313 млн долларов, а к 2001 году — уже около 2 млрд долларов). Его совместная с двумя другими магнатами — бывшим продюсером студии [Walt Disney](#) [Джеффри Катценбергом](#) и бывшим музыкальным продюсером [Дэвидом Гэффеном](#) компания стала считается самым кассовым кинематографом. Кассовый доход составил свыше 8,45 млрд долларов. Самый большой вклад в развитие индустрии развлечений — он был награжден орденом Почета за неоценимый вклад в индустрию развлечений. В 2001 году он был награжден званием почетного члена Академии кинематографических искусств и наук [«Оскар» империи](#).





THE END