



**ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА
УЧАЩИХСЯ НДШИ**

«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛЯДКИ»

***Руководитель проекта
В.И. Бутаков***

- Вот уже второй год подряд учащиеся хора возрождают традицию рождественских колядок. Это не входит в основную программу хора. Все произведения берутся и выучиваются детьми самостоятельно. Руководитель и концертмейстер выступают лишь как иллюстраторы партии сопрано и партии баса.

Колядующие в городском краеведческом музее



Все произведения чрезвычайно просты, на уровне прочтения с листа

"Ночь тиха" *муз. Р. Шостаковича*
рождественская песня

Ночь тиха, ночь святая, вне-се свет,
ти-ши-на. Бо-жий сын ле-жа-ет по-чат,
в Вир-ли-ем-ском вер-те-ле ле-жит, спи, Младенец свя-той!
спи, Младенец свя-той!

2 Ночь тиха, ночь святая,
и света, и чиста
Славит радостно ангелов хор,
Далеко оглашая простор:
Спи, Младенец святой,
Спи, Младенец святой!

- В данном творческом проекте я стараюсь дать, как можно больше свободы и самостоятельности детям, поэтому даже концертное исполнение колядок проходит практически без руководителя.

Рождественское концертное выступление




- Одно из произведений - более серьезное и развернутое, требующее навыков пения а'сarella. Это «Щедрик» в переложении Н. Леонтовича. Это известное произведения часто исполняется зарубежными хорами во время Рождества, а также используется в сопровождении фильмов.

«Щедрик». Музыка Н. Леонтовича.

Щедрик.

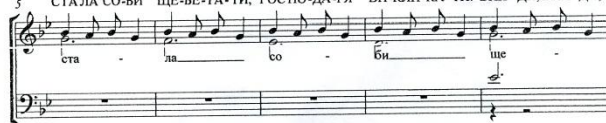
Н. Леонтович.

ЩЕД-РИК, ЩЕД-РИК, ЩЕД-РИ-ВОЧ-КА, ПРИ-ЛЕ-ТИ-ЛА ЛАС-ТИ-ВОЧ-КА,




5 СТА ЛА СО-БИ ЩЕ-БЕ-ТА-ТИ, ГОСПО-ДА-РЯ ВИ-КЛИ-КА-ТИ: "ВИЙ-ДИ, ВИЙ-ДИ,

ста ла со-би ще-бе-та-ти




10 ГОСПО-ДА-РЮ, ПО-ДИ-ВИ-СЯ НА КО-ША-РУ, ТАМ О-ВЕЧ-КИ ПО-КО-ТИ-ЛИСЬ...

-бе-та-ти там о-веч-ки по-ко-ти-лись,



15 ВТЕ-БЕ ТО-ВАРВЕСЬ ХО-РО-ШИЙ, БУ-ДЕШЬ МА-ТИ


А ЯГ-НИЧ-КИ НА-РО-ДИ-ЛИСЬ... Вте-бе-то-вар-весь хо-ро-ший



20 МИР - КУ ГРО-ШЕЙ...

хо-ро-ший... вте-бе-то-вар-весь хо-ро-ший, бу-дешь ма-ти

МИР - КУ ГРО-ШЕЙ...



- Праздник коляды мы посвящаем городу и проводим наши выступления в различных учреждениях и организациях: городском музее, библиотеке, доме культуры, детских садах, образовательных школах, по месту работы родителей.

«Приходила коляда накануне рождества...»



- Дети сами делают костюмы, разучивают стихотворения, «одарки». Сколько радости приносит детям подготовка к колядкам: заготовка крупы для обсеивания, которой «повевают» хозяев дома, изготовление символа - рождественской звезды!

Коляда в пути!



«одарки»

- Как принято на Руси, ходим мы с большим мешком для подарков. Хозяева дома на столько щедро одаривают детей лакомством, что каждый ребенок возвращается с отличным настроением и полными карманами сюрпризов.

«Кто даст пирога – тому полон двор добра!»



Коляду принято делить поровну, тесно собравшись в кружок и не обделяя никого из друзей...



- Год от года наш творческий проект собирает все больше и больше участников (к нам присоединяются ребята с других отделений ДШИ) и зрителей.

«Как бы нам колядок на неделю десяток...»



ACCORTIA



A night scene depicting the birth of Jesus. In the foreground, a dark wooden manger is illuminated from within, showing the Virgin Mary kneeling and holding the infant Jesus. The background features a desert landscape with rolling sand dunes, palm trees, and a small town with lit windows. A large, bright, multi-pointed star shines in the dark blue night sky, with a long, thin beam of light extending down towards the manger. The overall atmosphere is peaceful and sacred.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!