

# Как на Руси одевалась женщина.



# ПАНЁВА



- Панёва (понёва, понява, поня, понька) — женская шерстяная юбка, которую носили крестьянки. Представляет собой поясную одежду из трёх и более частично сшитых кусков ткани из шерсти, специально изготовленных на ткацком стане.
- Панёва является древним видом женской одежды, её носили в комплексе с кичкой и особой нагрудной и плечевой одеждой. Это одежда преимущественно замужних женщин, девушки надевали её по достижении половой зрелости, а иногда и во время свадебного обряда.

# САРАФАН



- Сарафан — народная русская женская одежда. Платье, чаще всего без рукавов. Сарафаны различались по тканям и покрою. Сарафаны носились в центральной и Восточной Европе.
- В русских деревнях по сарафану можно было узнать о социальном статусе женщины и о настроении. Русские сарафаны состояли из множества элементов, поэтому были очень тяжелыми, особенно праздничные. Молодые носили "красные" или "бардовые" саяны, а пожилые — синие и черные.

# РУБАХА - ОСНОВА ЖЕНСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА.



- Древнерусские рубахи были прямого покроя туникообразной формы и кроились из перегнутого пополам полотнища и называлась – руб.
- Бывают рубахи будничные и праздничные, ворожбенные, покосные, свадебные и похоронные. Оттого и шьются они по-разному, разные обереги несут, из разного материала делаются.
- Так же различают рубахи: исподки – нательные (холщовые) и красные – верхние нарядные (отсюда красно платье).

# ЖЕНСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ



Платок



Повойник



Налобник

В общем комплекте женского крестьянского костюма важным предметом был головной убор. На Смоленщине в комплексе с косоклинным сарафаном в конце XIX века продолжали бытовать старые, традиционные формы головных уборов: сборники, повойники, кокошники, ряски, кички, сороки, ширинки, платки «хранцуские», «пунцовки» шелковые, шали...

# ИГРА 1.

Старинный русский головной убор замужних женщин, закрывавший волосы и имеющий впереди твердую часть (вставлялись береста, дощечка, иногда простегивалась) в форме рогов, лопатки, копытца ...

Один из самых древних ленточных головных уборов (уже известен в X веке), представляющий собой полоску шёлковой, парчовой, бархатной ткани иногда расшитой бляхами, жемчугом...

Головной убор замужних женщин в виде мягкой шапочки, который полностью закрывал волосы. Он являлся когда-то нижним головным убором, он надевался под сороку, кокошник, платки.

Этот головной убор одевался только по большим праздникам.

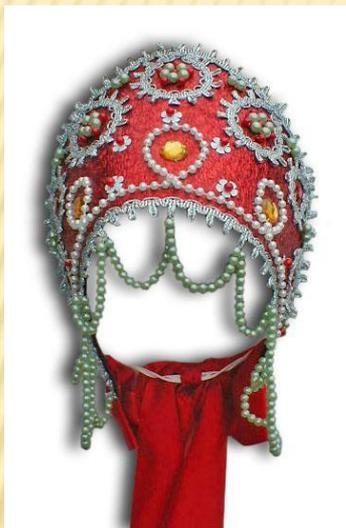
**налобник**

**ПОВОЙНИ  
К**

**кичка или  
сорока**

**КОКОШНИК**

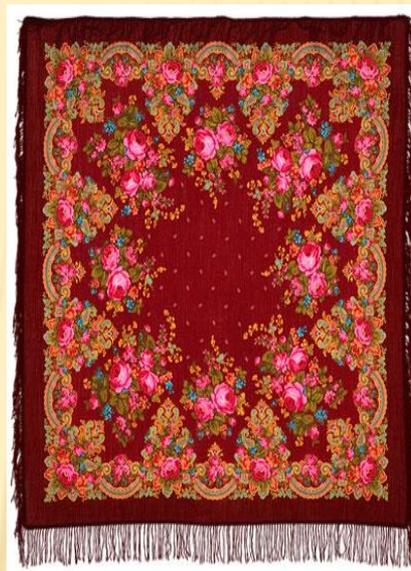
# ИГРА 2



КОКОШНИК



ПОВОЙНИК



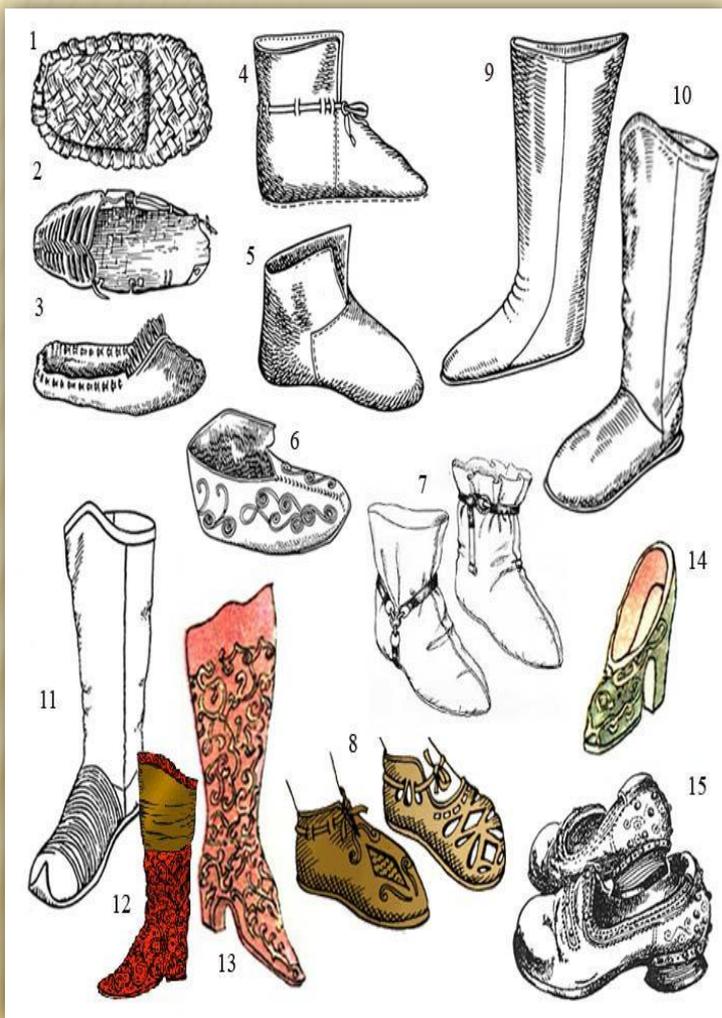
ПЛАТОК



КИЧКА ИЛИ  
СОРОКА

# ОБУВЬ

1 - лапоть  
2, 3 - поршни  
4-7 - чоботы  
8 - башмаки  
9, 10, 11,  
12, 13 -  
сапоги.



Мастера-кожевники, «усмари» Древней Руси, шили кожаную обувь на деревянных колодках, которые делались иногда раздвижными. При этом обувь на правую и левую ногу нередко кроилась одинаково. Именно такую мягкую обувь, а также лапти подразумевает старинный совет: чтобы отделаться в лесу от Лешего, надень обувь с правой ноги на левую, а с левой - на правую.

Кожаную обувь расшивали цветными нитками, делали прорези и проплетали в них ремешки, создавая рисунок. Нельзя исключать, что кожу для обуви красили в разные цвета.

Кожаную обувь наших пращуров можно подразделить на три большие группы: поршни, башмаки, сапоги.



**СПАСИБО!!!**

