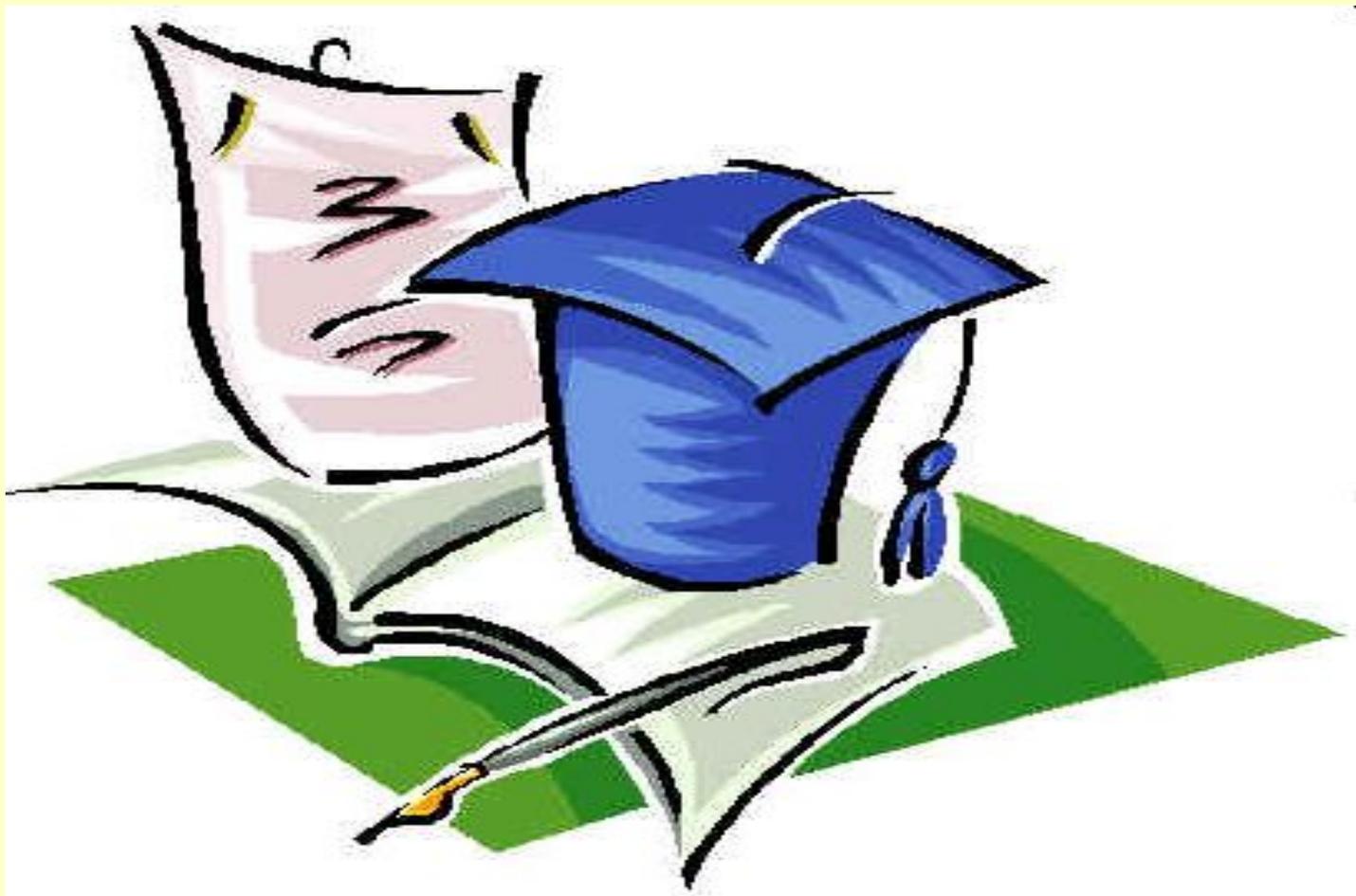


Смысловое чтение как важнейшая основа успешного обучения школьника



Что на самом деле?



Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

Валентина Осеева



Назовите слова, с помощью которых в этом маленьком рассказе выражается отношение к персонажам

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

**Как вы думаете, какое слово является
ключевым в раскрытии поведения
мальчиков?**

**Это слово вынесено и в название
рассказа**

«Плохо»

**Каким словом можно назвать
состояние мальчиков?**

Равнодушие

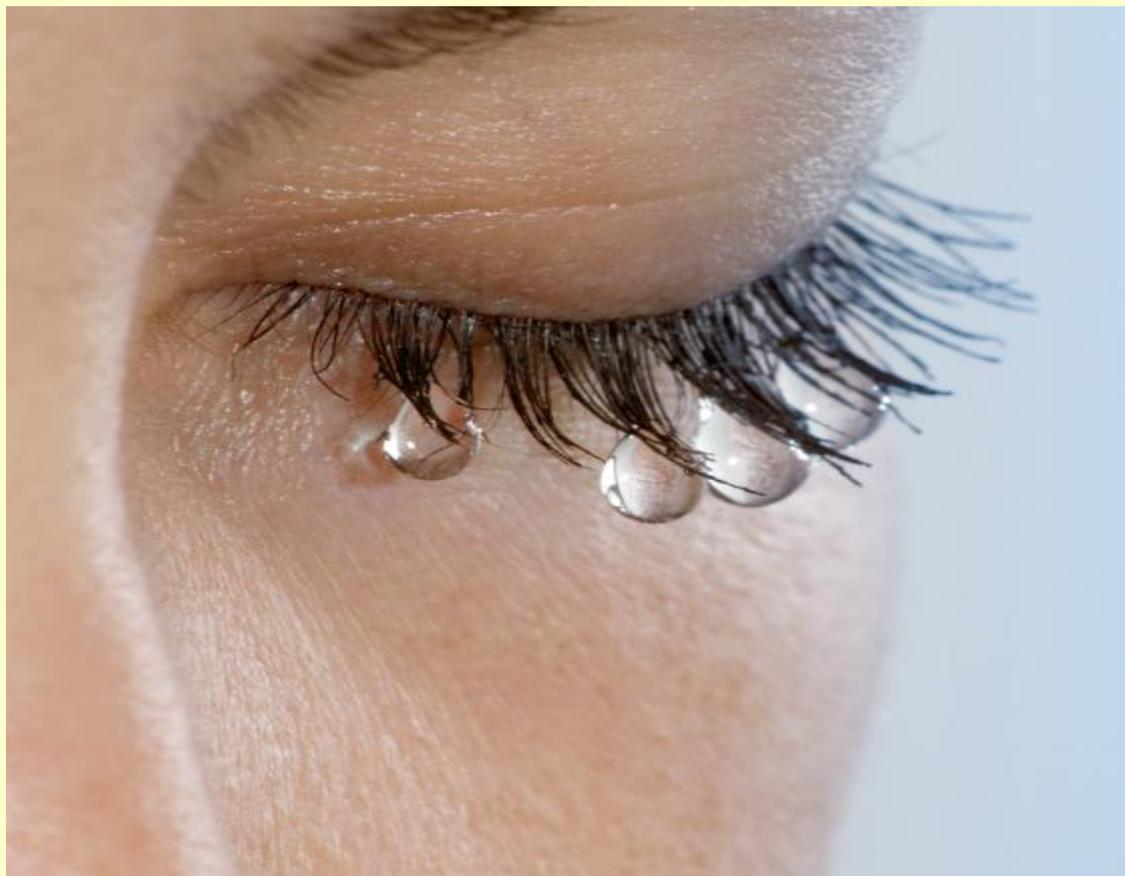
Состояние равнодушного человека,
безучастное, лишенное интереса,
пассивное отношение к окружающему

Равнодушие не вешают на стену
В яркой рамке бесполезных глупых слов...
Не кичатся им, как выходом на сцену,
Не берут с собой в страну волшебных снов.
Им не машут у знакомых перед носом,
Не роняют в каплях слез в ночной тиши,
Не бежит оно по мыслям долгим кроссом...
Равнодушие — молчание души!

В конце изложения допишите слова от имени женщины, как она объясняет поступок мальчиков.



Реальность.



Котёнок

Котёнок жалобно стонал.

Котёнок пищал во весь рот.

Котёнок жалобно фыркал.

Котёнок сильно разевал пасть.

Лежал, тяжело мяукая.

Котёнок шипел своей пастью.



Собака

Собака яростно лаяла, поднявшись на задние лапы.

..... стоя на приподнятых лапах.

..... вставая на передние лапы.

..... стояв на задних лапах.

..... присев на задние лапы.

..... припадая на переднюю лапу.

..... подпрыгивая и поднимаясь на задние лапы.

..... приподнимала передние лапы.

Как-то раз я вышел на балкон
и увидел следующее.
Собачья еда в большой миске
стояла под деревом...



Когда собаки, поев, уходили к
воротам, появлялись три
вороны....



Авторский вариант продолжения.

Одна садилась на ручку балконной двери, чтобы видеть, где находятся собаки, и следить за ними. Другая в это время поедала остатки собачьей пищи. Третья, когда первая ворона издавала сигнал тревоги, бросалась с ходу навстречу собакам, имитируя нападение на них и отвлекая их в сторону, давая возможность второй вороне спокойно есть из собачьей миски.

Наевшись, вторая ворона сменяла часового на балконе, а когда собаки успокаивались, первая ворона начинала есть, потом за ней в очередь ела третья.

Так они совместно придумали эту игру защиты, чтобы каждая могла спокойно полакомиться собачьим обедом.

Словарная работа

Какие слова непонятны?



Объясните, как вы понимаете непонятные слова? Найдите в толковом словаре их значения, проверьте себя, правильно ли вы ранее их истолковывали.

ИМИТИРОВАТЬ
ЧАСОВОЙ

План-перевёртыш.

1. Имитация нападения.
2. Еда под деревом.
3. Игра защиты.
4. Смена часового.

Задайте вопрос по тексту:

1. Устно.

2. В виде рисунка.

3. Жестами, мимикой,
пантомимой.

Что ещё вы знаете о воронах?



Где эта информация может вам пригодиться?

Подведите итог урока.

Чем сегодня вы занимались на уроке?

Что нового узнали?

Где сможете воспользоваться полученными знаниями?