

Календарное планирование

в помощь воспитателям ДОУ

Примерная
структура
планир
вани
я
воспитатель
но-
обозовател
ьной работы



| Де нь не де ли | Режим | Инте грация обр. облас тей | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образоват. областей | | | Организа ция развивающ ей среды для самостояте льной. деятельнос ти | Взаимодейс твие с родителям и/социальн ыми партнерам и |
|----------------------------|---|--|---|---|---|--|---|
| | | | Групповая, подгрупповая | индивидуаль ная | ОД в режимных моментах | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | <p>Утро:</p> <ul style="list-style-type: none"> •игры, •дежурство, •индивид. работа, поручения, утренняя гимнастика •завтрак, •игры | Указываются образовательные области, задачи которых реализуются в данной деятельности и формах работы с детьми | Утр. гимнастика; дидактические игры, чтение х/л, беседа, развивающие игры | Беседа, подражательные движения, обучающ. игры, закрепление пройд. | Объяснение, показ личный пример, напоминание, ситуативный разговор | Обогащение предметно-разв. среды в группе . Активизация детей на самост. деят. деятельность | Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности. Родительские собрания, гостиные. Игровые образовательные программы |
| | Непосредственно образовательная деятельность | | (Занятия по расписанию) Указывается деятельность и краткое содержание занятий | | | | |
| | Игры, подготовка к прогулке. Прогулка: | | Подвижная игра, спортивные игры. Наблюдения за объектами живой и неживой природы | Беседа; подражательные движения, обучающие игры. Закрепление пройденного по обр. обл. | Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, | Обогащение предм-разв. среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые игры, игры с песком, снегом | |
| | Возвращение с прогулки, обед , работа перед сном | | Чтение х/л | Самост. деят. в центрах активности | развивающ. игры, рассказ., беседа, создание коллекций, | Самост. Деят. Детей в различн. центрах активности | |

Физическая
культура

здоровье

Художественное
творчество

музыка

Физическое развитие

Художественно-эстетическое
развитие

Основные направления развития детей
и образовательные области

Познавательно-речевое
развитие

Социально-личностное
развитие

коммуникация

познание

Чтение
художественной
литературы

безопасность

труд

социализация

Содержание образовательной области «Физическая культура» интегрируется с содержанием следующих образовательных областей

«Здоровье»

В части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья

«Социализация»

Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о своих двигательных возможностях и особенностях

«Коммуникация»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение

«Познание»

В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий

«Труд»

Накопление опыта двигательной активности

«Музыка»

Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей

Содержание образовательной области «Здоровье» интегрируется с содержанием следующих образовательных областей

«Физическая культура»

Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшее условие

«Познание»

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора о здоровье и здоровом

образе жизни

«Социализация»

Формирование первичных целостных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни

«Безопасность»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе и здоровья

«Коммуникация»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека

**Содержание образовательной области «Музыка»
интегрируется
с содержанием следующих образовательных областей**

«Физическая культура»

Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности

«Коммуникация»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки

«Познание»

Расширение кругозора детей в части элементарного представления детей о музыке

«Социализация»

Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры музыкального искусства

Содержание образовательной области «Художественное творчество» интегрируется с содержанием следующих образовательных областей

● **«Познание»**

→ ● Расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества

● **«Коммуникация»**

→ ● Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов

● **«Безопасность»** деятельности

→ ● Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах

● **«Труд»** творческой деятельности

→ ● Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту, трудолюбия в различных

● **«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»**

→ ● Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Примерные виды интеграции образовательной области «Коммуникация»

- **Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных воспитательно-образовательных задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях программы**

Содержание образовательной области «Познание» интегрируется с содержанием следующих образовательных областей

● **«Чтение художественной литературы»**

● Решение специфическими средствами идентичной основной задачи – формирования

целостной картины мира
● Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и

● **«Здоровье»**

● Взрослыми
● Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)

● Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире

● Расширение представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности

● Расширение представлений о собственной жизнедеятельности и безопасности

● **«Окружающий мир и художественное творчество»**

● Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» интегрируется с содержанием образовательных областей

● «Коммуникация»

- ● Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи

● «Познание»

- ● Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

● «Социализация»

- ● Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы

● «Художественное творчество»

- ● Развитие детского творчества

Содержание образовательной области «Социализация» интегрируется с содержанием следующих образовательных областей

«Коммуникация»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также

«Познание»

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, гендерной принадлежности, социуме,

«Труд»

Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношений в процессе

«Безопасность»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье, обществе, а также безопасности окружающего мира

«Физическая культура»

Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами

Содержание образовательной области «Труд» интегрируется с содержанием следующих образовательных областей

● **«Коммуникация»**

→ ● Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности,

● **Знакомство с трудом взрослых**

● **«Познание»**

→ ● Расширение представлений о труде взрослых, детей

● **«Безопасность»**

→ ● Формирование основ безопасности в процессе трудовой деятельности)

→ ● Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений в контексте развития детского труда и представлений о труде

● **«Физическая культура»**

→ ● Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения различных видов труда

Содержание образовательной области «Безопасность»

интегрируется

с содержанием следующих образовательных областей

с содержанием следующих образовательных областей

● Развитие свободного общения в процессе освоения способов безопасного поведения, оказание помощи себе и другому, правил **«Труд»** поведения в стандартных опасных ситуациях, в

● Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой

деятельности)

● Расширение кругозора в части представления о возможных опасностях, способах их избегания **«Социализация»**

● Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и **«Здоровье»**

● Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека

Моделирование занятия

Традиционная организация занятий

| Формы организации обучения | Особенности |
|---|---|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

Моделирование занятия

I. Дидактическое обоснование

1. Программа (комплексная, парциальная)
2. Раздел программы
3. Возрастная группа
4. Тема
5. Дидактическая цель (намерения педагога)
6. Вид занятия
7. Задачи:

А/ Образовательные: направленные на формирование ЗУН в разных видах деятельности.

Б/ Развивающие: направленные на развитие психических процессов.

В/ Воспитательные: направленные на воспитание качеств личности и черт характера.

8. Методы
9. Формы организации деятельности детей
10. Средства

II. Ход занятия (с учетом современных требований)

1. Вводная часть

А./ Организация детей на занятие.

цель: перевести детей от игровой деятельности к учебной.

Для этого используется игровой прием - сюрпризный момент.

Б/ Постановка учебной задачи.

Цель: создать условия для перехода внешней мотивации детей во внутреннюю./оказание помощи персонажу. /

В/Выбор путей и средств для достижения учебной задачи /что будем делать./

2 часть **Основная**

Цель: решение всех поставленных задач.

Зависит от вида занятия и методики проведения.

3 часть **Заключительная** (Состоит из 3 элементов)

А./ Обобщение ЗУН, подведение итогов.

Используются следующие методы и приемы:

- дидактические и подвижные игры
- обобщающий рассказ воспитателя
- моделирование
- сочинение сказки и др.

Б/ Анализ и оценка деятельности детей.

- В соответствии с возрастом детей. Может происходить от лица персонажа, привлечение для оценки детей в старшей группе и т. п.

В/ Перспектива использования полученных знаний.

- Выбор предметов, материалов для игры, ИЗО, предложить рассказать детям как можно использовать.

III. Приложения

Образовательная область

«Художественное

творчество»

(Пример)

| «Создание коллективного панно» | Образовательные области | Задачи | Действия педагога |
|--------------------------------|---------------------------|--|-------------------|
| | Художественное творчество | Учить детей вырезать геометрические фигуры, составлять композицию, создавать определенный аппликационный образ, правильно пользоваться кистью ... | |
| | социализация | Создать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на проживаемое детьми событие, которое отражается в тематике содержания изготавливаемого панно | |
| | коммуникация | Продолжить формирование умений детей работать во взаимодействии (договариваться, распределять обязанности, организовывать коллективный труд) | |
| | познание | Закрепить у детей понятие формы, а также представления об основных и оттеночных цветах | |
| | безопасность | Обратить внимание детей на возможные источники опасности в ходе создания коллективного панно, сформировать представление о способах безопасного поведения в данной и аналогичной ситуациях | |

Автор презентации:

Рожкова Сания Адельшевна воспитатель МДОУ д/с «
Алёнушка» с. Озёрки Петровский район Саратовская
область