



Технологии лично- ориентированного образования

ПЛАН:

- **1. Основные концептуальные идеи.**
- **2. Технологии поддержки учащихся.**
- **3. Витагенное обучение с голографическим методом проекций.**

I. Основные концептуальные идеи

Личностно-ориентированная технология представляет собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики.

I. Основные концептуальные идеи

В центре внимания педагога — уникальная целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.





М.М. Бахтин



В.С. Библер

Истоки развития личностно-ориентированной педагогической технологии содержатся в положениях диалоговой концепции культуры Бахтина—Библера, где обоснована идея всеобщности диалога как основы человеческого сознания.

I. Основные концептуальные идеи

В основе личностно – ориентированной технологии лежит понимание и взаимопонимание

- Фундаментальная идея:
переход от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля — к развитию, от управления — к самоуправлению.

I. Основные концептуальные идеи

- **Основная установка педагога** — не на познание «предмета», а на общение, взаимопонимание с учениками, на их «освобождение» для творчества (К.Н. Вентцель).
- **Для того, чтобы самостоятельно справиться с творческими задачами обучения и жизненными проблемами. Ребенку нужны педагогическая помощь и поддержка.**

I. Основные концептуальные идеи

- **Поддержка основывается на трех принципах, сформулированных Ш. Амонашвили:**
- **любить ребенка**
- **очеловечить среду, в которой он живет**
- **прожить в ребенке свое детство**

Гуманно-личностная технология

Ш. А. Амонашвили

Дари себя детям!

Ш. Амонашвили



Академик РАО Шалва

Александрович Амонашвили

разработал и воплотил в своей экспериментальной школе педагогику сотрудничества. Своеобразным итогом его педагогической деятельности является технология «Школа жизни».

Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

Целевые ориентации технологии Ш. Амонашвили состоят в следующем:

- способствовать становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;
- облагораживание души и сердца ребенка;
- развитие и становление познавательных сил ребенка;
- обеспечение условий для расширенного и углубленного усвоения знаний и умений;
- идеал воспитания — самовоспитание.

2. Технология поддержки учащихся



К. Роджерс

Наиболее полно технологии индивидуальной поддержки разработаны в зарубежных исследованиях по гуманистической психологии. К. Роджерс считает основной задачей педагога помощь ребенку в его личностном росте.

2. Технология поддержки

учащихся

Положения Л-О школы

Учитель должен:

- 1. демонстрировать детям свое полное доверие к ним;**
- 2. помогать учащимся в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед классом в целом, так и перед каждым учащимся в отдельности;**
- 3. исходить из того-, что у детей есть внутренняя мотивация к учению;**
- 4. быть для учащихся источником разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью;**
- 5. важно, чтобы в такой роли он выступал для каждого учащегося;**

2. Технология поддержки учащихся

- 6. развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его;**
- 7. быть активным участником группового взаимодействия;**
- 8. открыто выражать в классе свои чувства;**
- 9. стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого школьника;**
- 10. хорошо знать самого себя и свои возможности.**

2. Технология поддержки учащихся

Е.В. Бондаревская выделяет ряд **существенных требований к технологиям** личностно-ориентированного образования:

- **диалогичность,**
- **деятельностно-творческий характер,**
- **поддержка индивидуального развития ребенка,**
- **предоставление ему необходимого пространства свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов обучения и поведения.**

2. Технология поддержки учащихся

По мнению Е.В. Бондаревской, учитель, должен удовлетворять следующие требования:

- имеет ценностное отношение к ребенку, культуре, творчеству;
- проявляет гуманную педагогическую позицию;
- заботится об экологии детства, сохранении духовного и физического здоровья детей;
- умеет создавать и постоянно обогащать культурно-информационную и предметно-развивающую образовательную среду;

2. Технология поддержки учащихся

- работает с содержанием обучения, придавая ему личностно-смысловую направленность;
- владеет разнообразными педагогическими технологиями, направляя их в личностно-развивающее русло;
- проявляет заботу о развитии и поддержке индивидуальности каждого ребенка.

2. Технология поддержки

учащихся

**Средства поддержки ребенка в обучении
делят на 2 группы:**

Первая группа
обеспечивает общую педагогическую поддержку всех учащихся и создает необходимый для этого тон доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества.

Вторая группа
средств направлена на индивидуально-личностную поддержку и предполагает диагностику индивидуального развития, обученности, воспитанности, выявление личных проблем детей, отслеживание процессов развития каждого ребенка.

3. Витагенное обучение с голографическим методом

проекций

Новое направление в

технологии

образовательного процесса

– витагенное с

голографическим

подходом – было

теоретически разработано о

обосновано в последней

четверти 20 века

академиком А.С. Белкиным.



3. Витагенное обучение с голографическим методом

проекций

● **Витагенное обучение** («vita» - по-

латински «жизнь») - обучение, основанное на актуализации (востребовании) жизненного опыта личности, ее интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях.

● **Голографический подход** – объемное овладение знаниями, обеспечивающее реализацию витагенного образования в процессе сотрудничества.

3. Витагенное обучение с голографическим методом проекций

Выдающийся теоретик витагенной педагогики А.С. Белкин различает 2 понятия: опыт жизни и жизненный опыт.

- **Опыт жизни** - витагенная информация, не «прожитая» человеком, связанная лишь с его осведомленностью о тех или иных сторонах жизни и деятельности, но не имеющая для него достаточной ценности.

- **Жизненный опыт** - витагенная информация, ставшая достоянием личности, отложенная в резервах долговременной памяти и находящаяся в состоянии постоянной готовности к актуализации (востребованию) в адекватных ситуациях. Она связана с памятью разума, памятью чувств, памятью поведения.

Задача учителя - перевести опыт жизни в жизненный опыт.

3. Витagenное обучение с голографическим методом проекций

- Основой витагенной педагогики является сотрудничество, оно предусматривает 3 обязательных компонента:

- Четкое осознание единства целей
- Четкое разграничение функций сотрудничества сторон
- Взаимная помощь в реализации задач

3. Витагенное обучение с голографическим методом проекций

- **Условия, способствующие превращению витагенной информации в педагогический инструментарий:**
 - **Воспитание ценностного отношения к научному знанию**
 - **Ценностное отношение к незнанию**
 - **Формирование представлений о многомерности педагогического процесса**
 - **Личностный подход**
 - **Опора на подсознание личности**

3. Витагенное обучение с голографическим методом проекций

- Голография – рассмотрение объекта в многомерном пространстве не менее чем в трех проекциях

- Витагенная проекция – витагенная информация, востребованная учителем в процессе обучения для подготовки к

- Голографический метод проекции в обучении – процесс объемного раскрытия содержания изучаемого знания, состояний, сочетающих в себе как минимум три проекции с централизованными векторами

3. Витагенное обучение с голографическим методом проекций

- **Стереопроекция** – информация, идущая от учителя, использующего витагенную информацию учащихся

- **Голографическая проекция** – информация, идущая от любого дополнительного источника: витагенный опыт других, книга, СМИ, научные данные, встречи со специалистами различных отраслей науки, произведения искусства и др.

3. Витагенное обучение с голографическим методом проекций

Голографический подход включает использование совокупности приёмов, которые обеспечивают реализацию образовательных задач.

– приём ретроспективного анализа жизненного опыта с раскрытием связей его в образовательном процессе. Применяется, когда необходимо использовать аналитические способности и умения учащихся, умения соотносить ценностную образовательную информацию с запасом витагенной и делать необходимые **выводы;**

– приём стартовой актуализации жизненного (витагенного) опыта учащихся – используется до изучения

нового материала и позволяет определить уровень информированности учащегося по тому или иному вопросу, откорректировать содержание нового материала и процедуру его изучения.

3. Витagenное обучение с голографическим методом проекций

- приём опережающей проекции преподавания – формула данного приёма: «В следующий раз я расскажу вам о том-то, а вы постарайтесь представить себе, что вы слышали об этом, с чем вам приходилось сталкиваться в жизни»;
- приём ретроспективного сослагательного наклонения – с помощью данного приёма учащиеся синтезируют собственное воображение, жизненные наблюдения и научные знания. Его формула: «Что было бы, если...»
- приём дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели – особенно эффективен, когда необходимо актуализовать не столько витагенные знания, сколько творческий потенциал личности, её потребность в самореализации;
- приём витагенной аналогии в образовательных проекциях – имеет формулу: «В жизни нет ничего такого, чего бы ещё не было»;

3. Витагенное обучение с голографическим методом проекций

– приём временной, пространственной, содержательной синхронизации образовательных проекций –

состоит в том, что дидактический материал излагается с раскрытием временных, пространственных, содержательных связей между фактами, событиями, явлениями, процессами. Витагенный опыт здесь проявляется в объёмном характере восприятия образовательного предмета;

– приём витагенного одухотворения объектов живой и неживой природы – смысл данного приёма

заключается в том, чтобы одухотворить, очеловечить объекты живой природы, приписывая им человеческие качества;

– приём творческого синтеза образовательных проекций – главная цель данного приёма –

формирование у учащихся образа эпохи;

3. Витагенное обучение с голографическим методом проекций

- приём творческого моделирования идеальных образовательных проектов – смысл заключается в том, чтобы построить идеальную модель, материалом для которой послужил бы, прежде всего витагенный опыт учащихся. Учащимся даётся задание разработать модель, смысл которой сформулирован так: «Все насекомые улетели на другую планету...» или «Как люди срубили дерево...»;
- приём «Жизненные перекрёстки» - данному приёму принадлежит важная роль в процессе формирования личности на основе определения смысла жизни. Реализация приёма возможна посредством сочинений, диспутов, собраний, встреч с интересными людьми, обсуждений книг, кинофильмов. Большую роль могут сыграть беседы на тему: «Учились бы, на старших глядя...»

3. Витагенное обучение с голографическим методом проекций

● Заключение:

1. Теория витагенного обучения (Белкин А.С.) признает ведущую роль витагенного опыта ученика в реализации образовательных задач, причем за основу берется не весь жизненный опыт, а витагенный, т.е. та часть опыта, которая наиболее значима для индивида, часто актуализируется в адекватных ситуациях.

2. Витагенное обучение коренным образом видоизменяет образовательный процесс и позволяет осмысливать жизненный опыт личности в качестве самостоятельного источника нового знания.

3. Главной целью образования здесь является самоактуализация интеллектуально-психологического потенциала личности.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**