



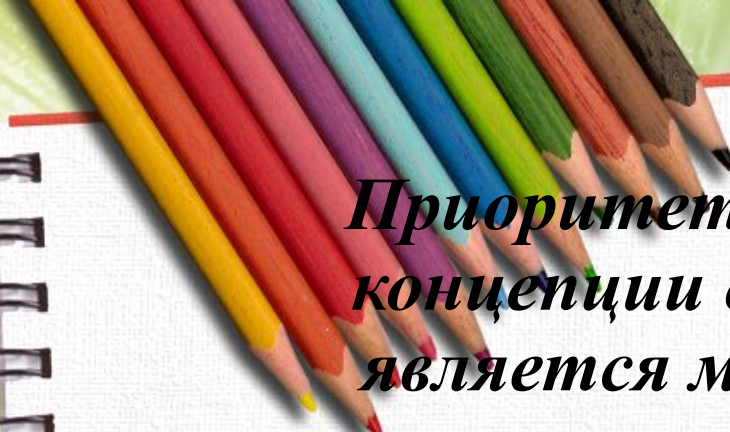
«Развитие речевых и сенсомоторных возможностей детей в процессе продуктивной деятельности»

*«Источники способностей и дарований детей
находятся на кончиках их пальцев.
От них идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Чем больше уверенности в движении детской руки,
тем ярче творческая стихия детского разума,
тем он умнее».*
В. А. Сухомлинский



Исаева Ольга
Викторовна
МБДОУ д/с №6





Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания.



Речевое развитие

- ❖ Первым шагом в развитии понимания речи на занятиях изобразительной деятельностью является усвоение номинативной (назывательной) функции слова.
- ❖ Для того чтобы слово-название перешло в слово-понятие, необходимо освоить многочисленные условные связи, в том числе и двигательные.
- ❖ На основании такой речи-сопровождения потом окажется возможным «составление рассказа» о прошедших событиях, в которых ребенок не участвовал, сформируется и внутренняя речь



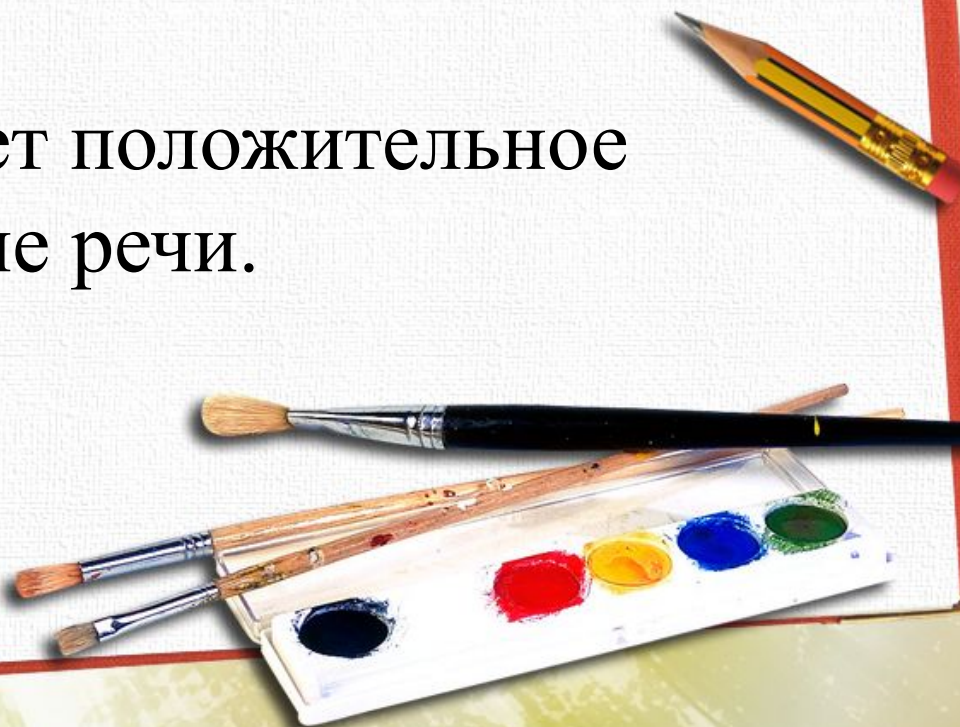




Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов:

- ❖ тактильное восприятие
- ❖ зрение
- ❖ слух

что также оказывает положительное влияние на развитие речи.



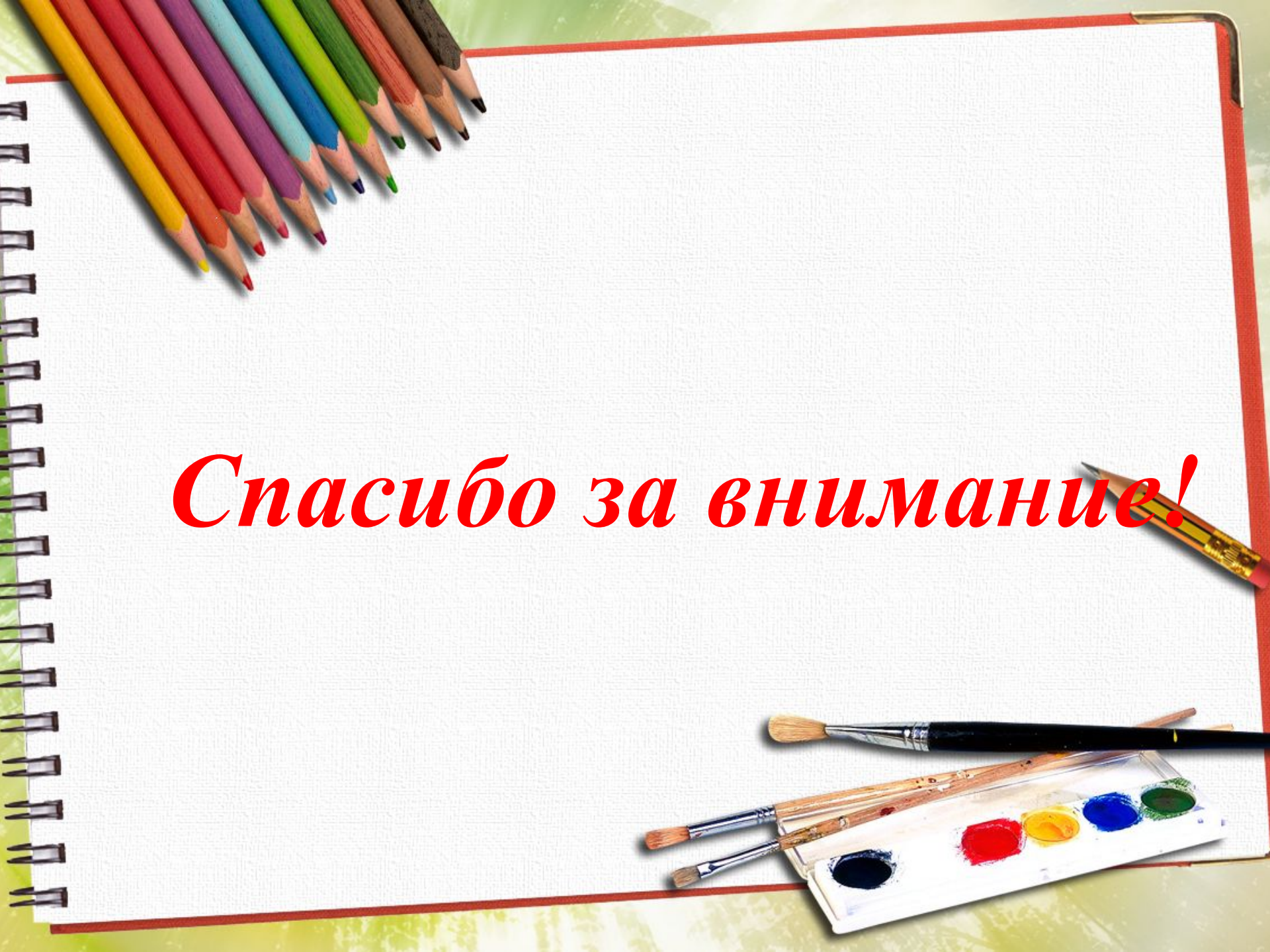
Сенсомоторное развитие

- пальчиковые игры;
- игры с игрушками-вкладышами;
- шнуровка;
- нанизывание шариков, бусинок на шнурок;
- запускание пальцами мелких волчков;
- завязывание узлов, застегивание различных застёжек, пуговиц;
- сминание руками поролоновых и других мягких шариков;
- плетение ковриков из полосок;



Развитие мелкой моторики при использовании различных видов изобразительной деятельности оказывает заметное положительное влияние на состояние речи дошкольников. Известно, что развитие речи связано с развитием движений пальцев рук. В течение года дети учатся работать ножницами, со штампами, трафаретами. Процесс развития мелкой моторики в дошкольном возрасте довольно длительный. Поэтому необходимо соблюдать определенную систему в организации деятельности ребенка.



A collection of art supplies is arranged around a spiral-bound notebook with a white, textured cover. In the top-left corner, a fan of colored pencils in various colors (yellow, orange, red, pink, purple, blue, green, brown) is fanned out. In the bottom-right corner, there is a watercolor palette with five wells of color (black, red, yellow, blue, green) and three brushes with wooden handles and silver ferrules. A single yellow pencil with a gold-colored eraser is positioned diagonally across the right side of the notebook. The notebook is placed on a light green surface with a subtle pattern.

Спасибо за внимание!