

Музыкально-ритмическая деятельность





Музыкально ритмическая деятельность

- вид музыкального исполнительства детей, основанный на тесной взаимосвязи образного содержания, выразительных возможностей музыки и разнообразных движений (физических, музыкально-игровых, танцевальных).





Эмиль Жак-Далькрос

1865-1950







Основные задачи ритмики

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальное мышление, творческое воображение, основы музыкально-эстетического сознания ;
- развивать музыкальные способности детей на произведениях из золотого фонда музыкальной культуры;
- дать детям представление о танцах разных эпох;





Основные задачи ритмики

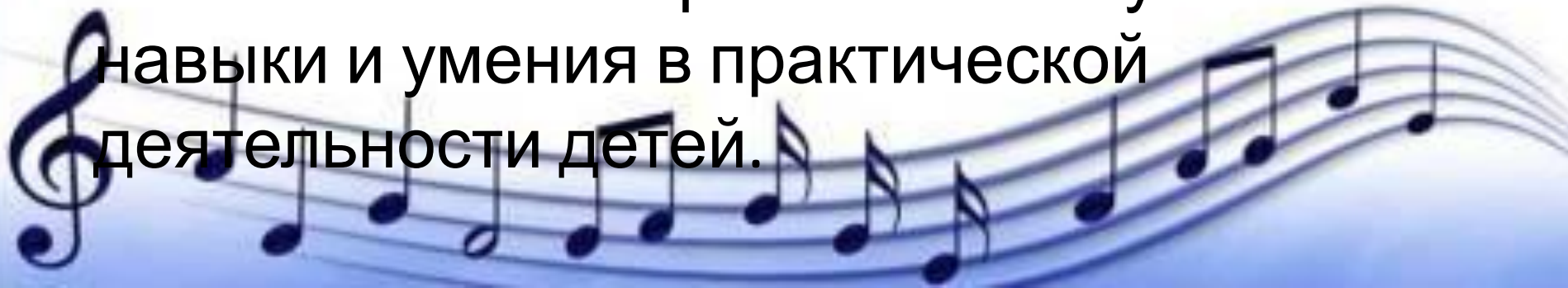
- развивать умение слышать, различать и передавать в движениях смену настроения в музыкальных произведениях;
- учить определять простейшие музыкальные жанры, выразительно передавать их характерные особенности;
- учить различать простейшие музыкальные понятия;
- развивать творческие способности детей, умение самостоятельно передавать музыкальный образ средствами пластики, элементами танцевальной и образно-игровой драматургии;





Основные задачи ритмики

- формировать культуру движений:
развивать красивую осанку;
способствовать овладению детьми всеми видами музыкально-ритмических движений; развивать точность, координированность, ритмичность, эмоциональную выразительность движений; развивать способность самостоятельно применять полученные навыки и умения в практической деятельности детей.





Основные виды движений

- музыкально-ритмические упражнения;
- танцы;
- пляски;
- хороводы;
- музыкальные игры.



Музыкально-ритмические упражнения

- Выполнила воспитатель ГБОУ СОШ № 41
- Свирина Людмила Александровна

