

**Жизнь- как пьеса; не то важно,
длинна ли она, а то, хорошо ли
она сыграна.**

Луций Сенека



**Театр- фрагмент жизни в рамке
рампы.**

Илья Шевелев



**Театр- это такая кафедра, с которой
МОЖНО МНОГО сказать миру добра.**

Н.В. Гоголь



**Театр- высшая инстанция для
решения жизненных вопросов.
Александр Иванович Герцен**



**Театр должен просвещать ум. Он
должен наполнять своим светом
наш мозг.**

Ромен Роллан



Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь.

Станиславский



Земля- это огромный театр, в котором одна и та же трагедия играется под различными названиями.



**Скучен театр, когда на сцене
видишь не людей, а актеров.**

В.О. Ключевский





**Театру, который достиг
совершенства, уже ничто не может
ПОМОЧЬ.**



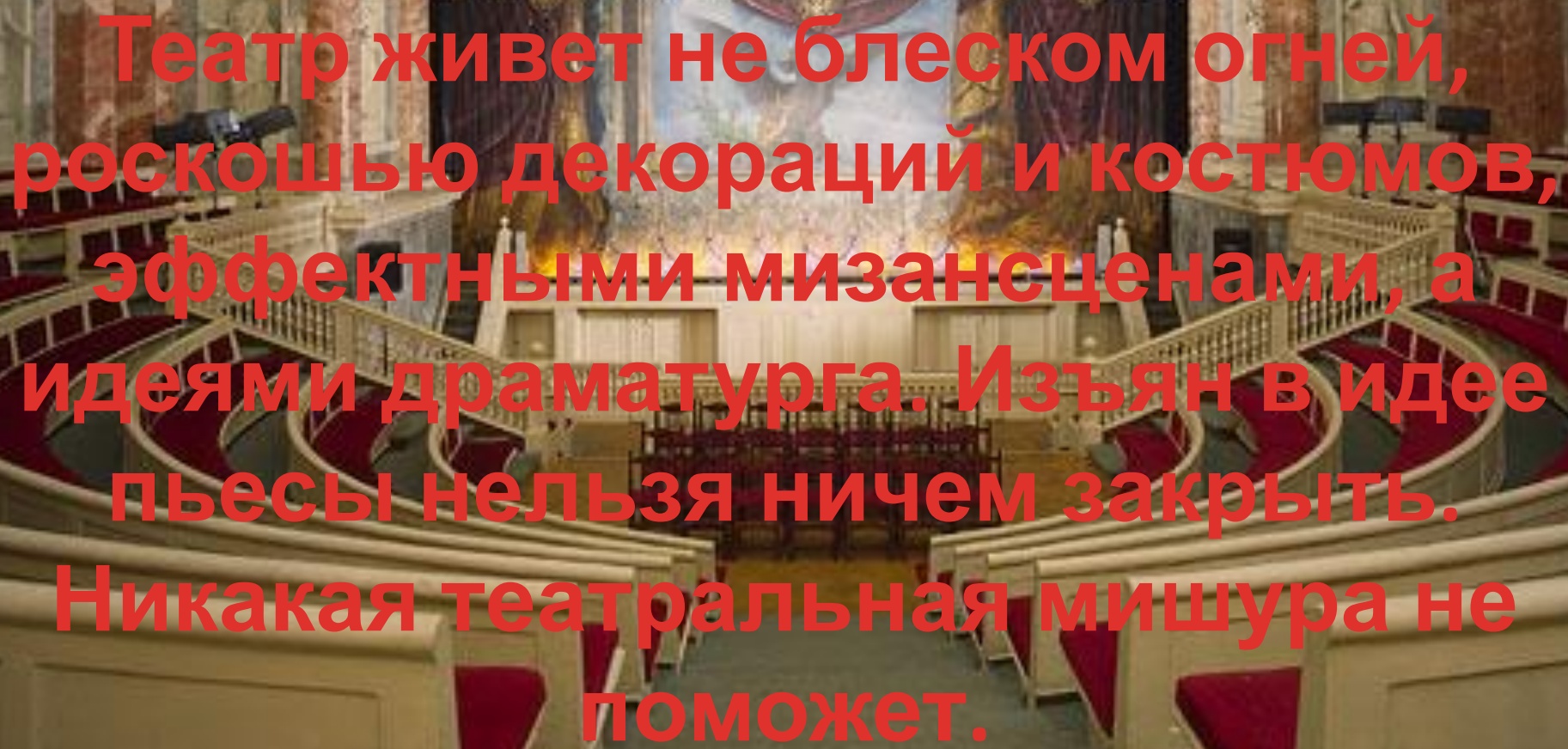
**Театр- не отображающее зеркало, а
увеличивающее стекло.**

В.Маяковский



**Публика ходит в театр посмотреть
хорошее исполнение хороших
пьес, а не самую пьесу: пьесу
можно и прочесть.**

Островский

A photograph of a grand, ornate theater interior. The stage is the central focus, featuring a large, dark blue curtain with gold fringe and a white, ethereal figure. The theater is filled with rows of red seats and white railings. A large, white, multi-tiered chandelier hangs from the ceiling. The walls are decorated with classical architectural elements like columns and arches.

**Театр живет не блеском огней,
роскошью декораций и костюмов,
эффектными мизансценами, а
идеями драматурга. Изъян в идее
пьесы нельзя ничем закрыть.
Никакая театральная мишура не
поможет.**



**Театр поучает так, как
этого не сделать в
ТОЛСТОЙ КНИГЕ.**



Есть два способа живо заинтересовать публику в театре: при помощи великого или правдивого. Великое захватывает массы, правдивое подкупает отдельных лиц.



**Единственный царь и владыка
сцены- талантливый артист.**

Станиславский



На сцене человек должен быть на ступеньке выше, чем в жизни.

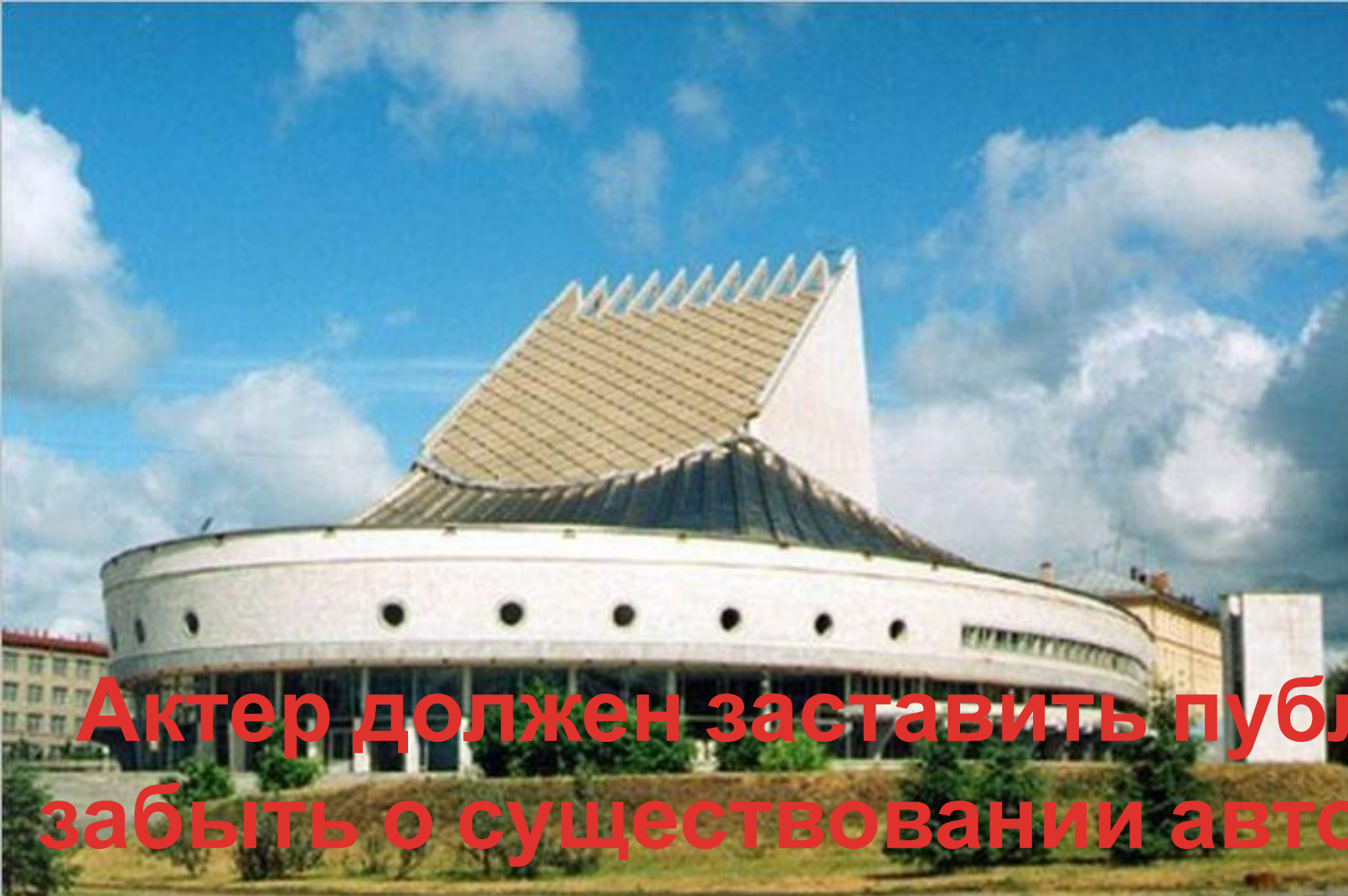
Берне Л.



Актера нельзя воспитать и обучить, если не воспитать в нем человека.



**Велик тот артист, который
заставляет зрителей забыть о
деталях.**



Актер должен заставить публику забыть о существовании автора, о существовании режиссера и даже о существовании актера.

Пол Скофилд



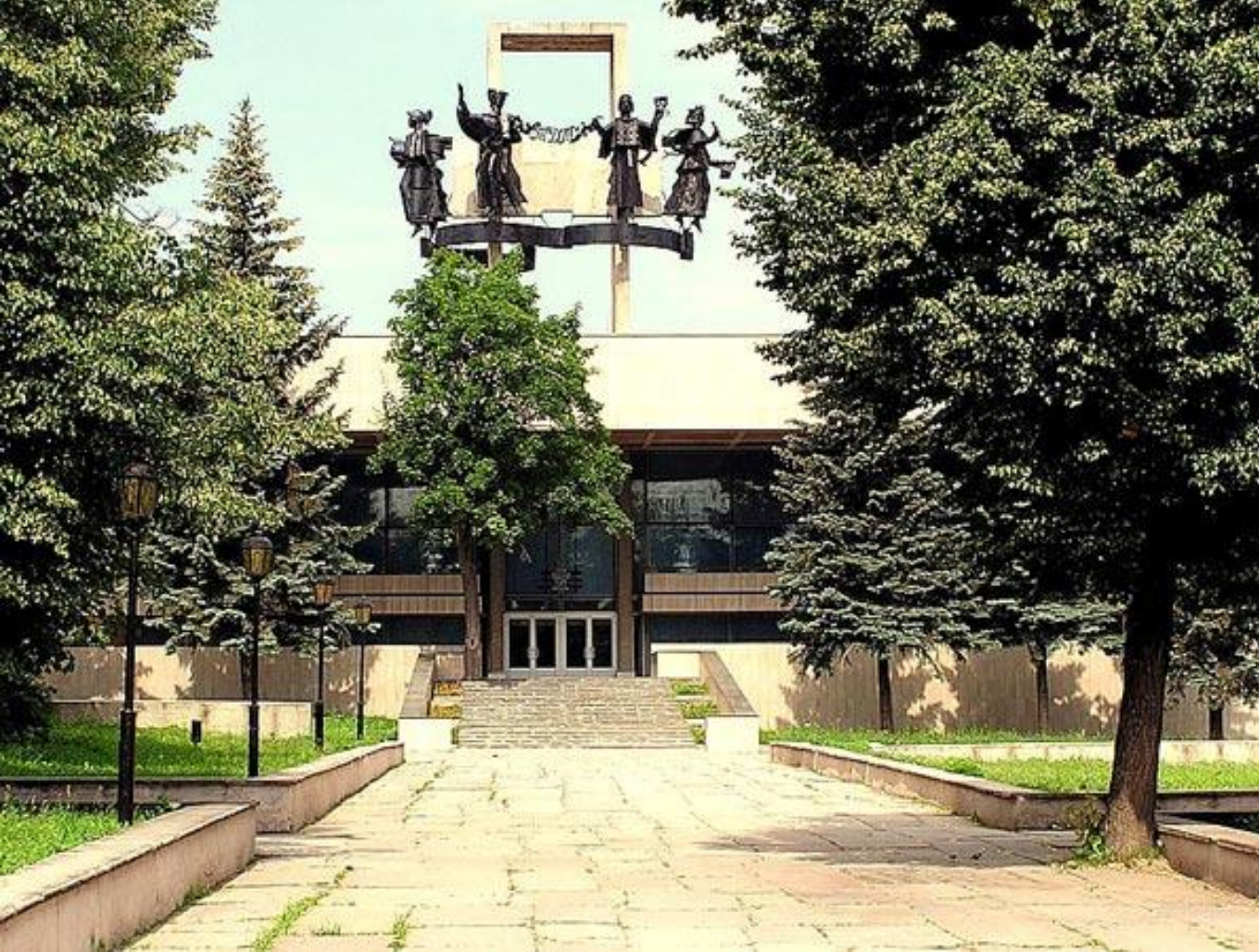
Неважно, плачешь ли ты на самом деле. Важно, чтоб зрители верили, что ты плачешь.

Ингрид Бергман




**Актерское мастерство- это прежде
всего способность удерживать от
кашля полный зал.**

Ралф Ричардсон



Получаю письма: «Помогите стать артистом». Отвечаю: «Бог поможет»



«Жемчуг, который я буду носить в первом акте, должен быть настоящим». – «Все будет настоящим- и жемчуг в первом действии, и яд в последнем».

Автор неизвестен