

**Музыкальное восприятие
как средство
эстетического воспитания
детей старшего
дошкольного возраста**

**Руководитель работы:
Панова Наталья Николаевна**

**Работу выполнила:
Михайлова Светлана Владимировна**



Цель исследования

Рассмотреть сущность понятия «музыкальное восприятие» и его роль в эстетическом воспитании

детей старшего дошкольного возраста, выявить эффективность музыкального восприятия в эстетическом воспитании детей 5 – 6 лет



The background is a light blue and white collage of musical elements. It includes a blue violin in the top right, a colorful keyboard in the bottom right, a cartoon treble clef character in the bottom left, and various musical notes and staves scattered throughout. A large, faint treble clef is also visible in the center-right.

Объект исследования

Средства эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования

музыкальное восприятие как средство эстетического воспитания детей 5 – 6 лет

Гипотеза

эстетическое воспитание детей 5 – 6 лет посредством организации музыкального восприятия будет осуществляться эффективно, а именно – дети будут видеть и отмечать красоту произведений музыкального искусства, проявлять эмоционально положительное отношение к ним (выражать чувство удовольствия, радости, выражать желание слушать их); знать имена и некоторые произведения 2-3 композиторов при следующих условиях :

- систематическая организация музыкального восприятия, проведение анализа музыкальных произведений и средств музыкальной выразительности и таким образом, приобщения дошкольников к миру музыкального искусства:
- использования различных видов творческих заданий, активизирующих музыкальное восприятие детей;
- учёт возрастных и индивидуальных особенности детей старшего дошкольного возраста.



Задачи исследования:

1. Провести анализ литературы по теме исследования, охарактеризовать особенности воспитания детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить уровень эстетического развития у детей 5-6 лет.
3. Подобрать и апробировать комплекс мероприятий по организации музыкального восприятия для эстетического воспитания детей 5-6 лет.
4. Повторно изучить уровень эстетического развития детей 5-6 лет, сравнить полученные результаты, выявить эффективность проделанной работы.
5. Составить выводы по результатам исследования.



База практики:
МБОУ Напольновская средняя школа





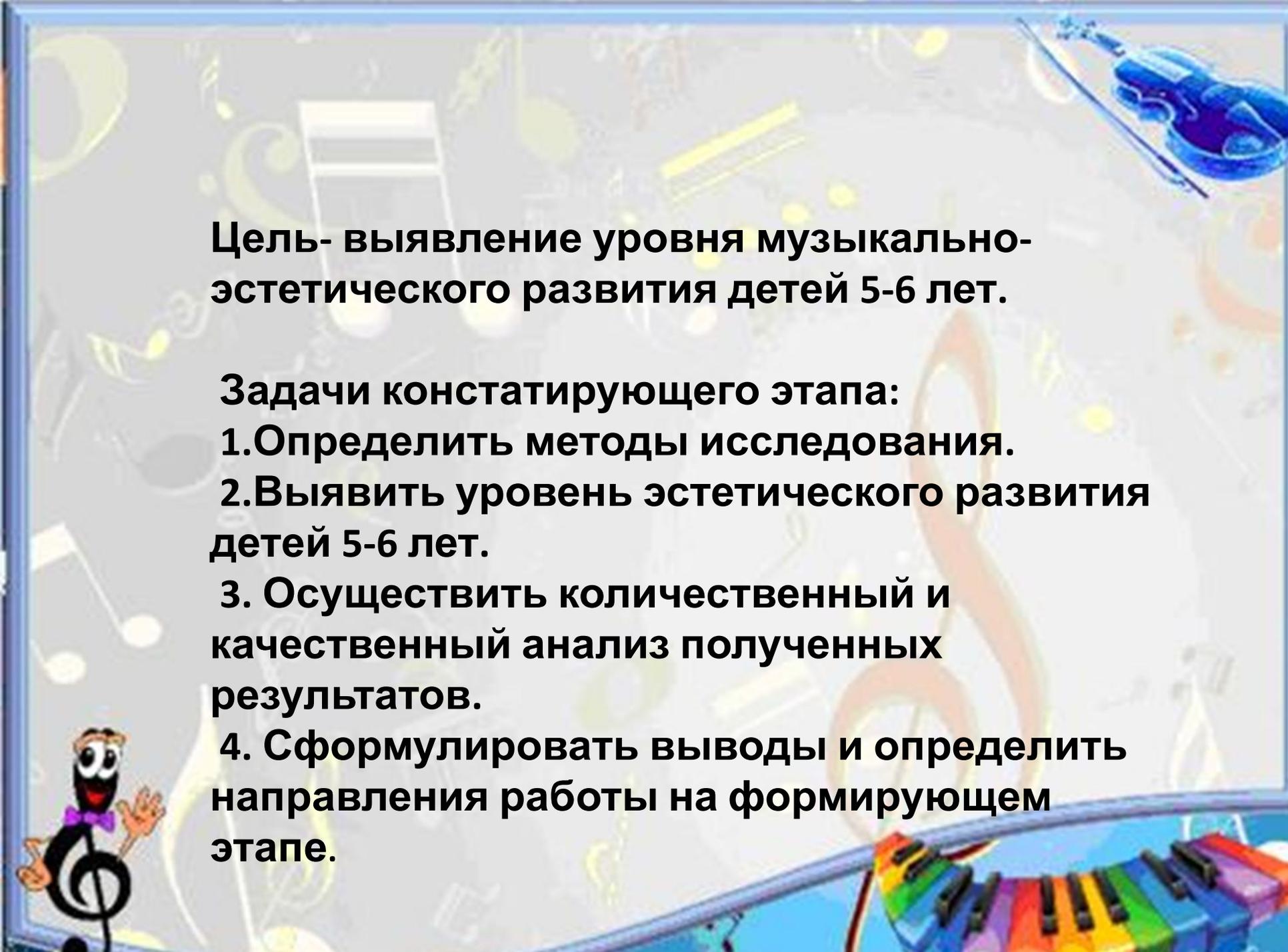
Сроки педагогического исследования:

-констатирующий этап: 21.01.2019 - 25.01.2019

-формирующий этап : 28.01.19 - 19.04.2019

-контрольный этап: 21.04.19 - 25.04.2019

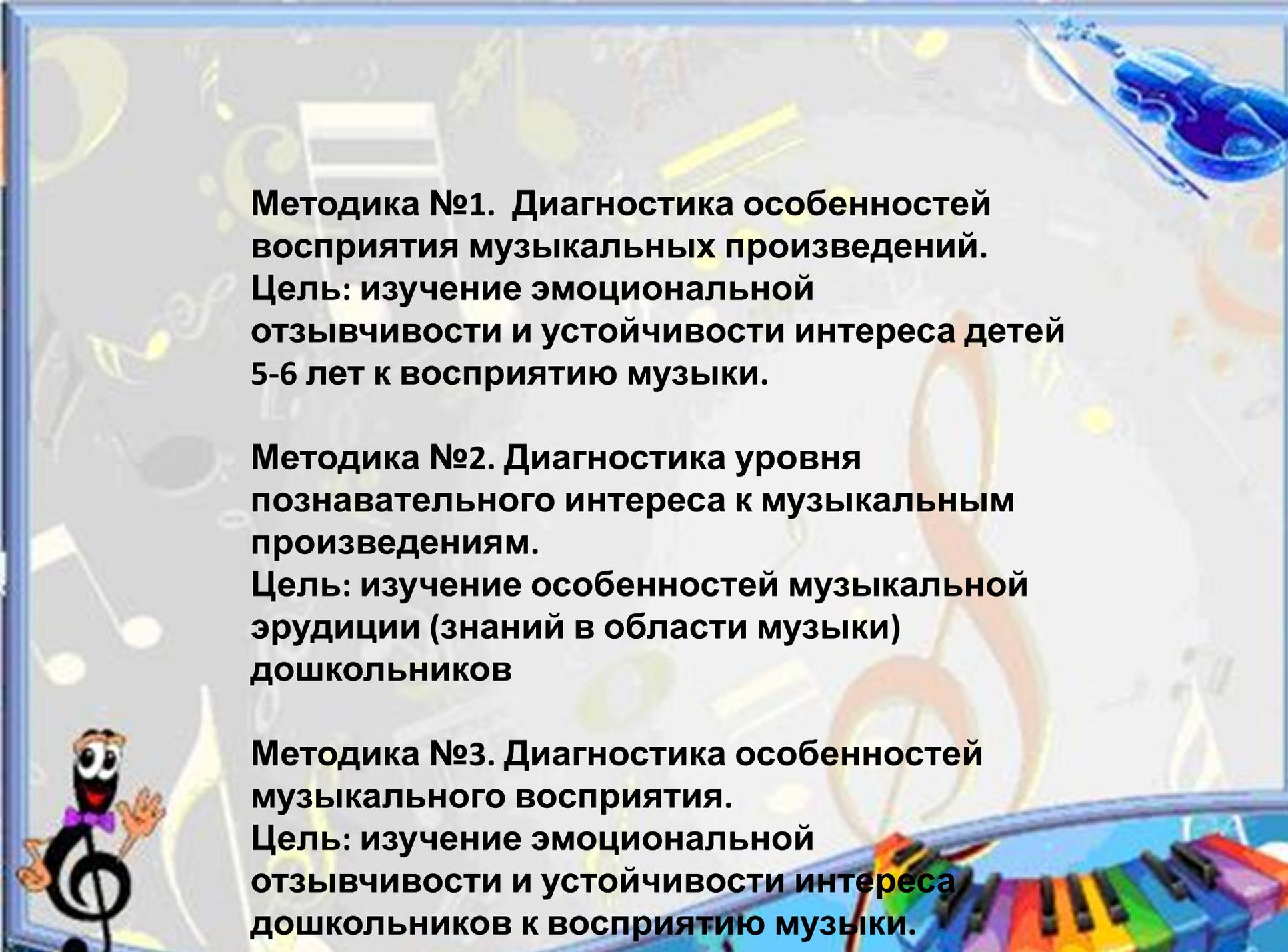


The background of the slide is light blue and white, featuring various musical symbols and instruments. There are several musical notes of different colors (yellow, white, blue) scattered across the page. In the top right corner, there is a blue violin with a bow. In the bottom right corner, there is a colorful keyboard instrument, possibly a xylophone or a small keyboard, with keys in red, yellow, green, and blue. In the bottom left corner, there is a cartoon character of a treble clef with a face, wearing a purple bow tie and waving.

Цель- выявление уровня музыкально-эстетического развития детей 5-6 лет.

Задачи констатирующего этапа:

- 1. Определить методы исследования.**
- 2. Выявить уровень эстетического развития детей 5-6 лет.**
- 3. Осуществить количественный и качественный анализ полученных результатов.**
- 4. Сформулировать выводы и определить направления работы на формирующем этапе.**

The background of the slide is a light blue and white collage of musical elements. It includes a blue violin in the top right corner, a colorful xylophone in the bottom right corner, and various musical notes and symbols scattered throughout. The text is centered in the upper half of the slide.

**Методика №1. Диагностика особенностей восприятия музыкальных произведений.
Цель: изучение эмоциональной отзывчивости и устойчивости интереса детей 5-6 лет к восприятию музыки.**

**Методика №2. Диагностика уровня познавательного интереса к музыкальным произведениям.
Цель: изучение особенностей музыкальной эрудиции (знаний в области музыки) дошкольников**

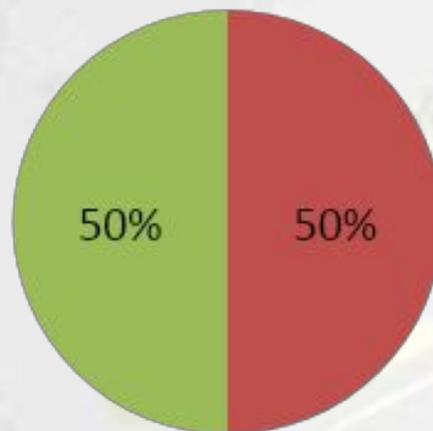
**Методика №3. Диагностика особенностей музыкального восприятия.
Цель: изучение эмоциональной отзывчивости и устойчивости интереса дошкольников к восприятию музыки.**

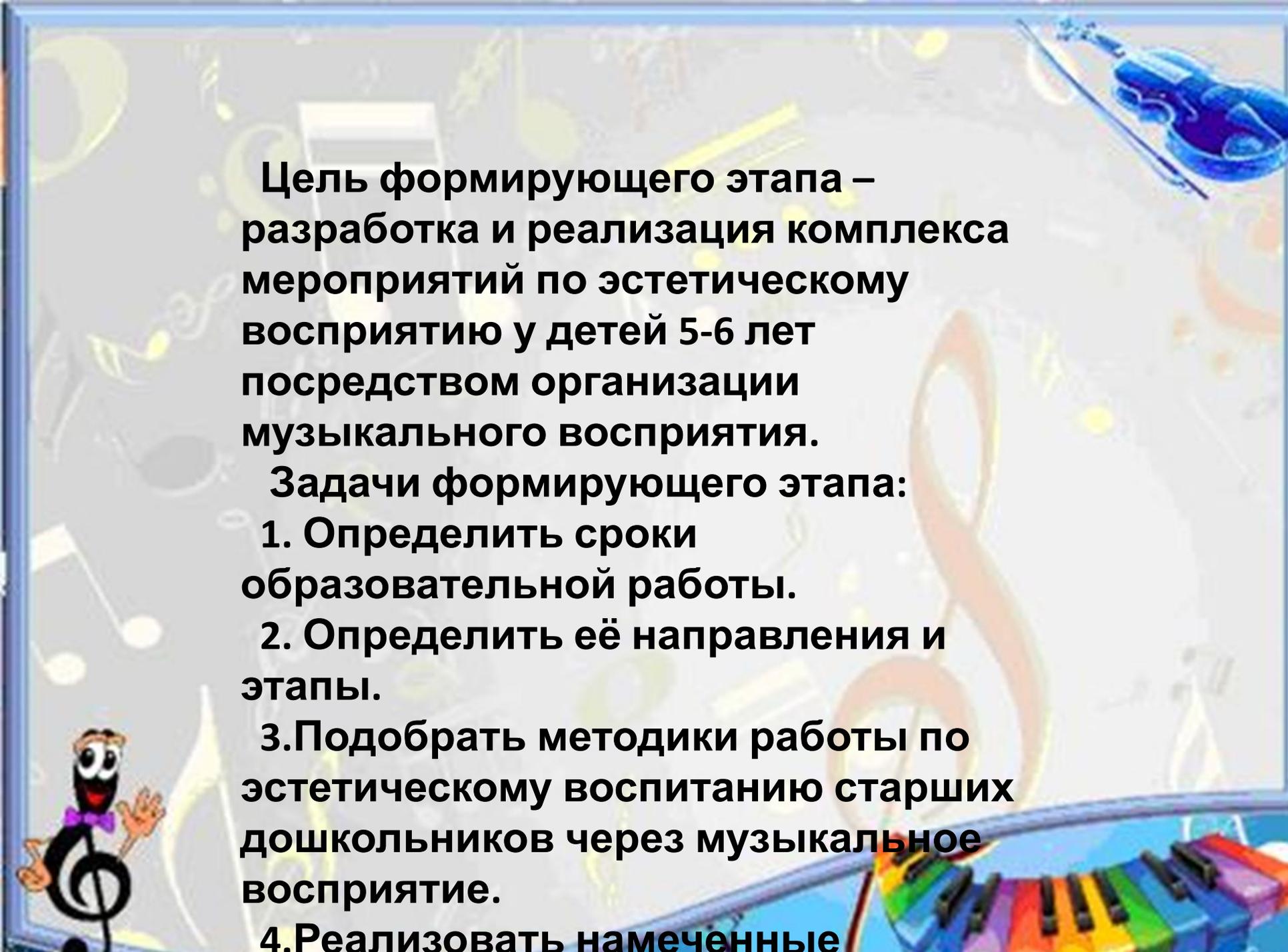
A cartoon character of a treble clef is located in the bottom left corner. It has a black body, a white face with large eyes, and is wearing a purple bow tie. It has its arms raised in a friendly gesture.

Уровни эстетического развития детей 5 – 6 лет на констатирующем этапе

Диаграмма 1

■ Высокий уровень ■ Средний уровень ■ Низкий уровень





Цель формирующего этапа – разработка и реализация комплекса мероприятий по эстетическому восприятию у детей 5-6 лет посредством организации музыкального восприятия.

Задачи формирующего этапа:

- 1. Определить сроки образовательной работы.**
 - 2. Определить её направления и этапы.**
 - 3. Подобрать методики работы по эстетическому воспитанию старших дошкольников через музыкальное восприятие.**
 - 4. Реализовать намеченные**
- 

«Создание музыкальной предметно-развивающей среды»

❖ Образные пособия

1) Портреты композиторов (произведения которого дети поют)



Чайковский
П.И.

Чайковский
Д.Б.

Прокофьев
С.С.

Рахманинов

2010. Страница из альбомов разработана

2) Иллюстрации - пособия типа «Лото»: карточки



связанными на них



❖ Технические средства

Желательно в каждой группе иметь магнитофон и оформить фонотеку дисков с музыкальным репертуаром



**Занятие «Как Баба-Яга» обучалась музыке
Пьеса "Баба Яга" музыка П.И.Чайковского**





Музыкально-дидактическая игра «Дорожка-цветоножка»



Музыкально - дидактическая игра «Три цветка»



Музыкально-дидактическая игра «Цветик -Семицветик»



Занятие «Времена года» в творчестве А. Вивальди



Интегрированное музыкальное занятие по мотивам сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» и оперы Н.А.Римского-Корсакова



Передача в движении изящества Царевны Лебеди



Музыкальное занятие "Веселая дудочка"



Цель контрольного этапа исследования – выявление уровня музыкально – эстетического воспитания детей 5-6 лет, сравнения с полученными результатами с первоначальными данными, полученными на констатирующем этапе исследования.

Задачи контрольного этапа исследования:

- 1. Осуществить диагностику уровня музыкально-эстетического развития детей 5-6 лет.**
- 2. Провести количественный и качественный анализ полученных результатов.**
- 3. Сравнить результаты диагностики констатирующего и контрольного этапа исследования.**
- 4. Сделать выводы по результатам диагностики.**

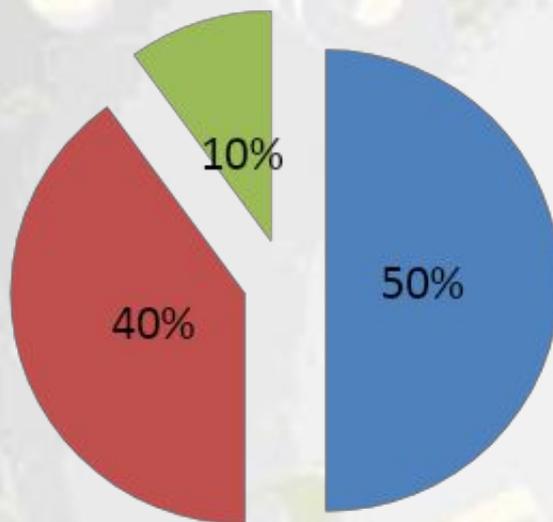
Контрольный этап исследования осуществлялся в период с 21.04.2019 г. по 25.04.2019



Уровни эстетического развития детей 5 – 6 лет на контрольном этапе

Диаграмма 2

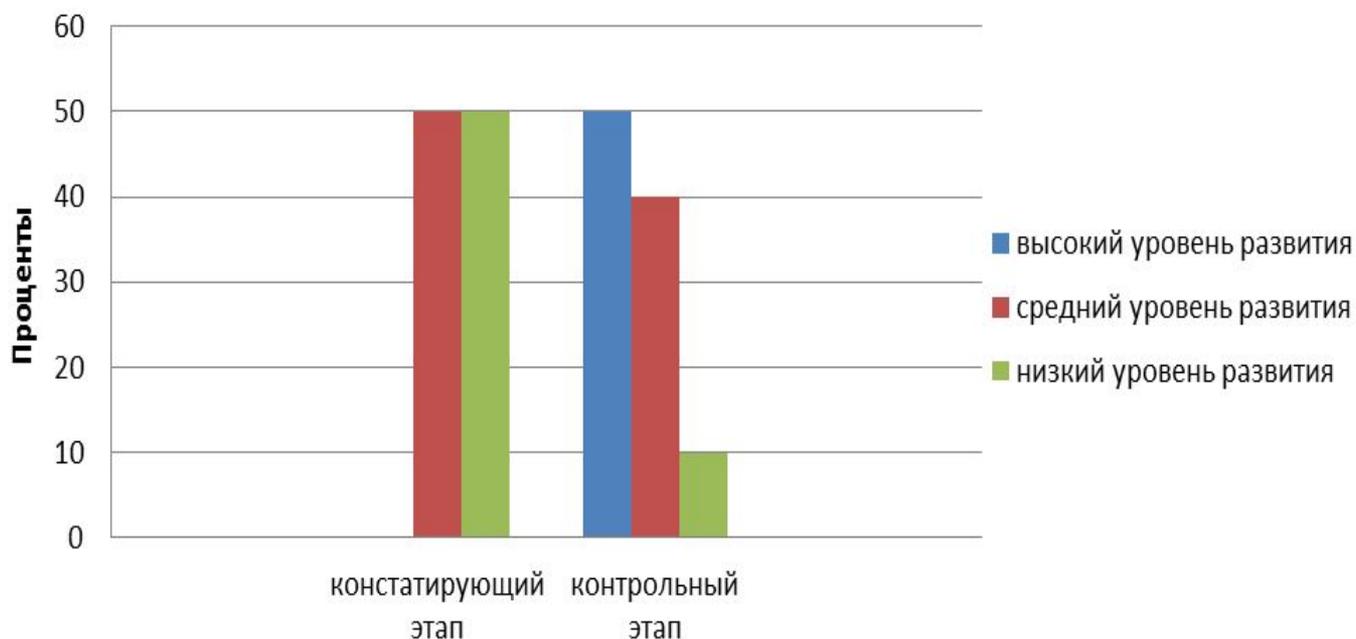
■ высокий уровень ■ средний уровень ■ низкий уровень



Гистограмма 1. Сравнительный анализ результатов диагностики уровня эстетического развития у детей 5 – 6 лет на констатирующем и контрольном этапах



Гистограмма 1



Спасибо за внимание !

