

# Формы организации детей при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

## Цели:

- формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности
- удовлетворение потребности детей в самовыражении

## Задачи:

1. развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
2. развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству

# Формы организации детей:

## □ 1. Совместная деятельность педагога с детьми

□ предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

□ Согласно новым ФГОС детям предлагается наравне с воспитателем участвовать в проводимой совместной деятельности **«Совместная деятельность взрослого и детей»** – основная модель организации детей дошкольного возраста. Это и занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (обучение, опыты, дидактические игры, обыгрывание незавершенного рисунка, наблюдение

## 2. Самостоятельная деятельность

-одна из основных моделей организации детей дошкольного возраста. Это создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, рисование по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе. Особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью в группах организуется эстетическая развивающая предметная среда:

- уголки творчества, где можно экспериментировать с различными материалами: цветными мелками, смываемыми маркерами, глиной, пластилином, материалом для коллажей, ножницами для правой и левой руки, клеем, плотной бумагой и материалом для освоения различных техник живописи: пальчиковой, мыльными хлопьями, печатания губкой, обливной печатью, кляксографией, печатания веревкой, восковой. Эти техники могут быть традиционными и нетрадиционными;
- уголки по изобразительной деятельности, где собраны мольберты, принадлежности для рисования, лепки и аппликации в расширенном ассортименте.

Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребёнка, стимулированием активности, самостоятельности детей. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащённой развивающей среды позволяет ребёнку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. **В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности.**

# Формы организации взаимодействия с родителями:

- . Беседы
- • Конкурсы работ родителей и воспитанников
- • Выставки детских работ для родителей
- • Выставки с участием родителей
- • Художественный досуг
- • Дизайн помещений, участков
- • Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам
- • Брифинги
- • Консультативные встречи.
- • Встречи по заявкам
- • Клубы для родителей.
- 
- **Совместная деятельность с семьёй** – это закрепление приобретённых знаний и опыта детей в художественной творческой деятельности.
- Воспитателям при взаимодействии с семьёй по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» надо сформировать у детей интерес к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворить их потребность в самовыражении через развитие продуктивной и творческой деятельности

## Активные методы обучения

Активные методы обучения можно рассматривать как обучение деятельностью. Именно в активной деятельности, педагоги овладевают необходимыми знаниями, умениями, навыками для их профессиональной деятельности, развивают творческие способности. Использование активных методов обучения расширяет кругозор, формирует умения и навыки профессиональной деятельности

Как им образом их можно применить в рисовании.

Рассмотрим некоторые приемы использования активных методов обучения

Рефлексия. Упражнения для дошкольников.

### 1.) «Солнышко».

Дошкольники выбирают изображения и прикрепляют их к голубому фону.

Моё настроение похоже на:

\* солнышко;

\* солнышко с тучкой;

\* тучку;

\* тучку с дождиком;

\* тучку с молнией.

### 2.) «Радуга».

Семь цветов радуги – семь характеристик. Каждый ребенок выставляет или прикрепляет цветные полоски на трафарет радуги.

Красный – не комфортно, тревожно;

Оранжевый – все раздражало;

Желтый – очень хотелось домой;

Зеленый – спокойно, хотелось заниматься;

Голубой – интересно, занимательно;

Синий – трудно, но интересно;

Фиолетовый – скучно, не интересно.