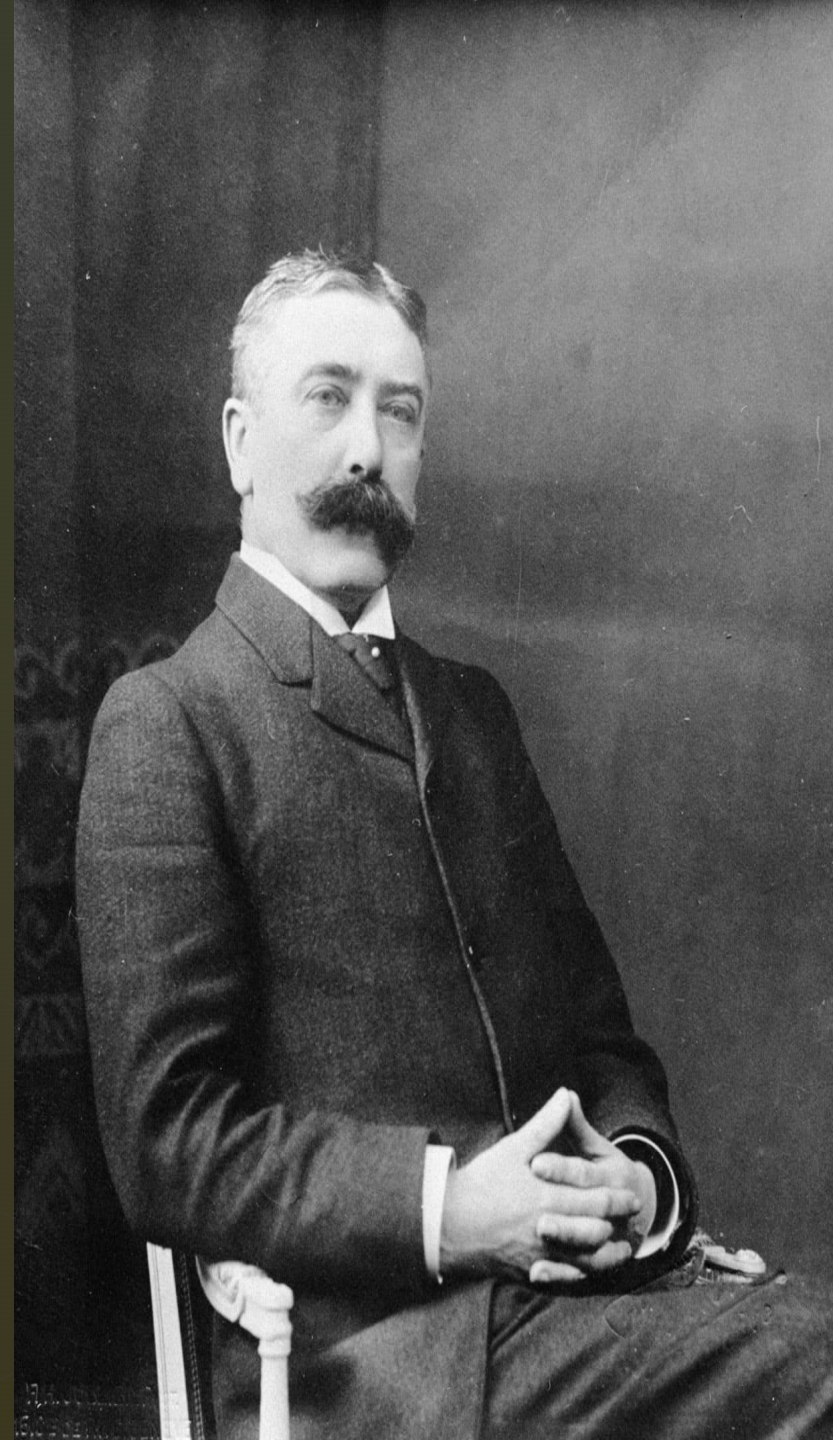


Фердинанд де Соссюр

Подготовил студент группы Б-ПАФ-11 Воробей
Вячеслав Юрьевич

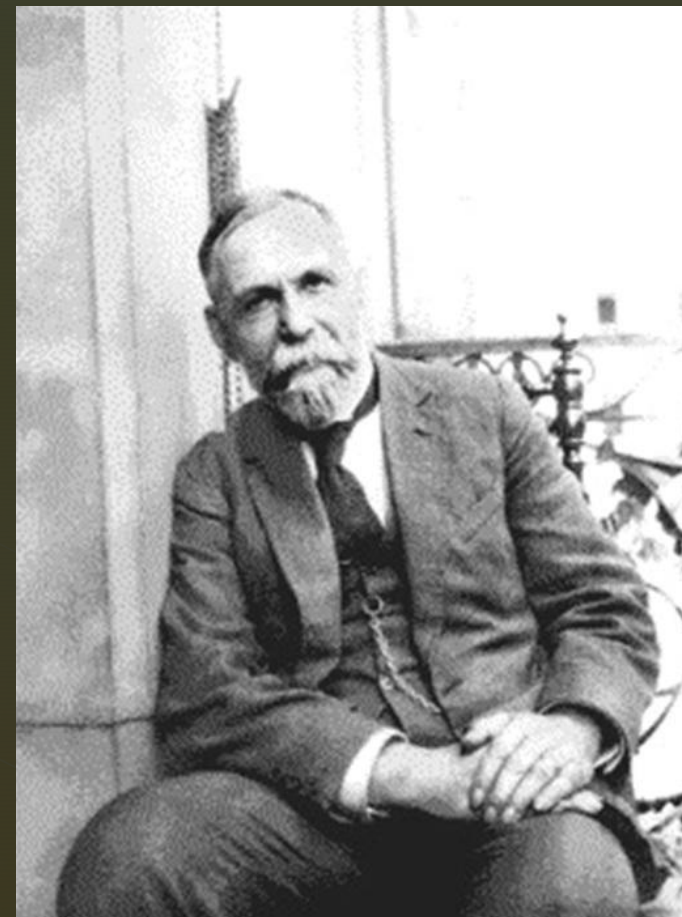


Швейцарский ученый Фердинанд де Соссюр

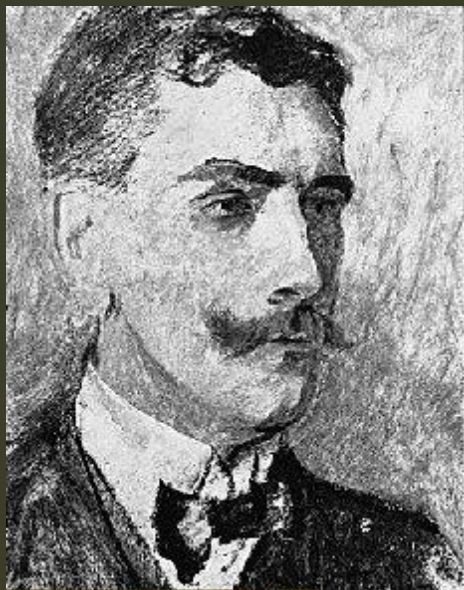
По праву считается основателем структурализма. Его также называют отцом такой дисциплины, как семиология. Влияние ученого очень разнообразно. Он не только заложил начало Женевской школы лингвистики, но и повлиял на философское восприятие языка, речи и их воздействия на наше сознание. Он также первым открыл синхронический подход.



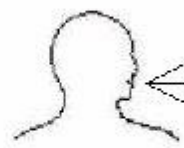
«Курс общей лингвистики»



Разница между языком и речью



Фердинанд де Соссюр



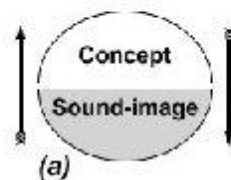
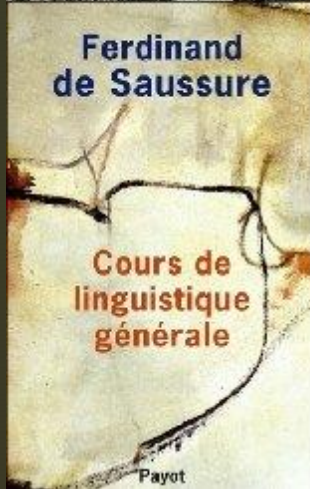
Parole
(речь)



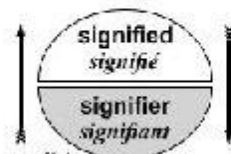
Langue
(язык)

(what the individual speaks)

(what is shared by the community)



(a)



(b)

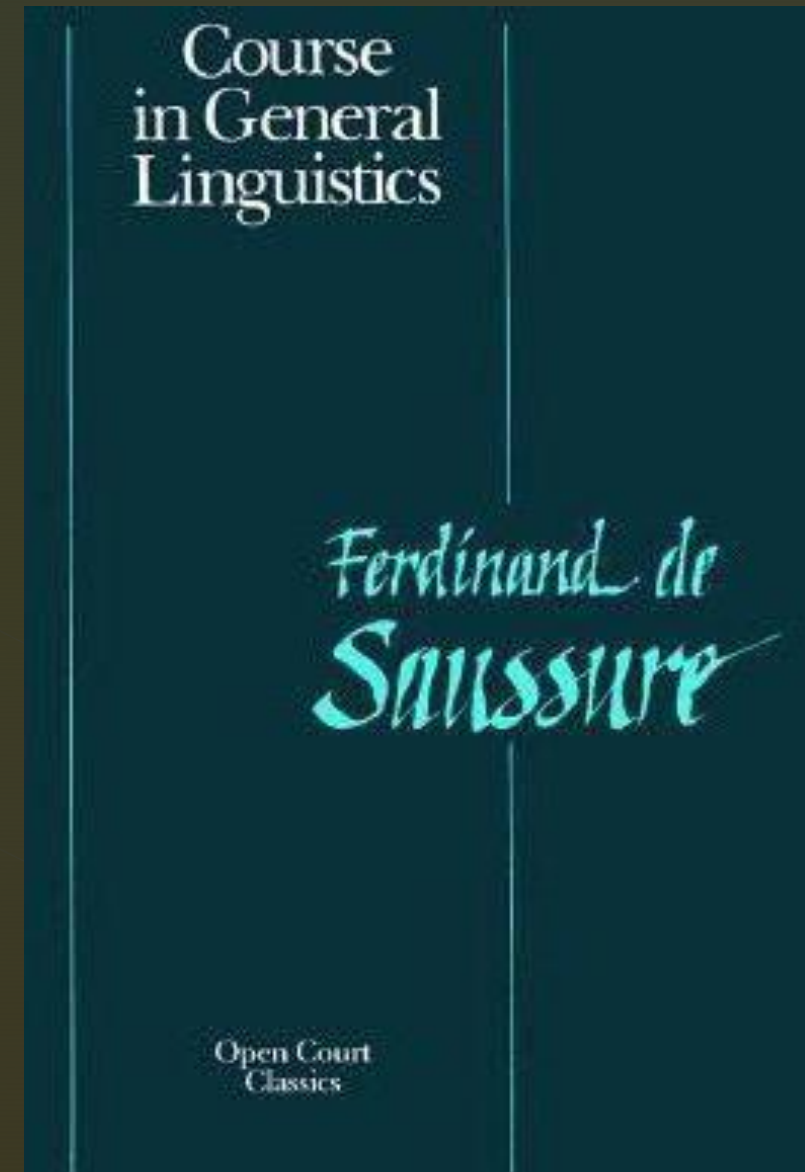


(c)



► Основы лингвистики Соссюра

Исходя из теории разделения, ученый предложил считать язык основным при исследовании всех феноменов речи, в том числе психологических и общественных. Именно он является основой лингвистики как науки. Языковая система знаков состоит из звуковых образов и понятий. Первые являются инструментами, а вторые несут смысл. Тем не менее акустические образы и смысловые понятия представляют собой неразрывное целое, словно лицевая и оборотная сторона листа бумаги. Такое единство называется языковой сущностью. Они разграничены по времени. Каждая из них, взятая по отдельности, представляет собой языковую единицу, соответствующую понятию.



Диахроническая и синхроническая ЛИНГВИСТИКА

Среди основных положений «Курса общей лингвистики» важное место отведено различению двух видов лингвистики:

- Диахронической лингвистики (исторической и сравнительной)
- Синхронической лингвистики (дескриптивной)

Структурализм

- общее название методов гуманитарных наук, связанных с обнаружением и описанием структур в разных областях культуры.

Таким образом, структурализм считает, что языки следует изучать, сосредотачивая вопрос на реальности настоящего момента, а не только на его эволюции. Кроме того, они начинают рассматриваться как система знаков, утверждая, что в их концепции есть несколько двойственностей.

▶ СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!