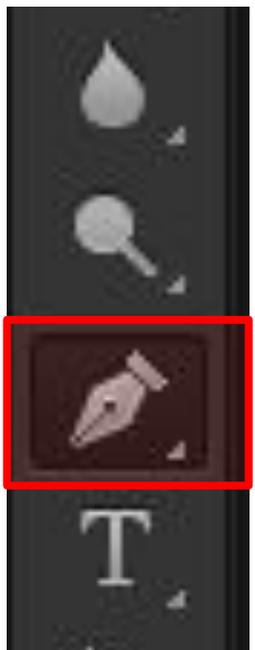


Работа с инструментом Перо

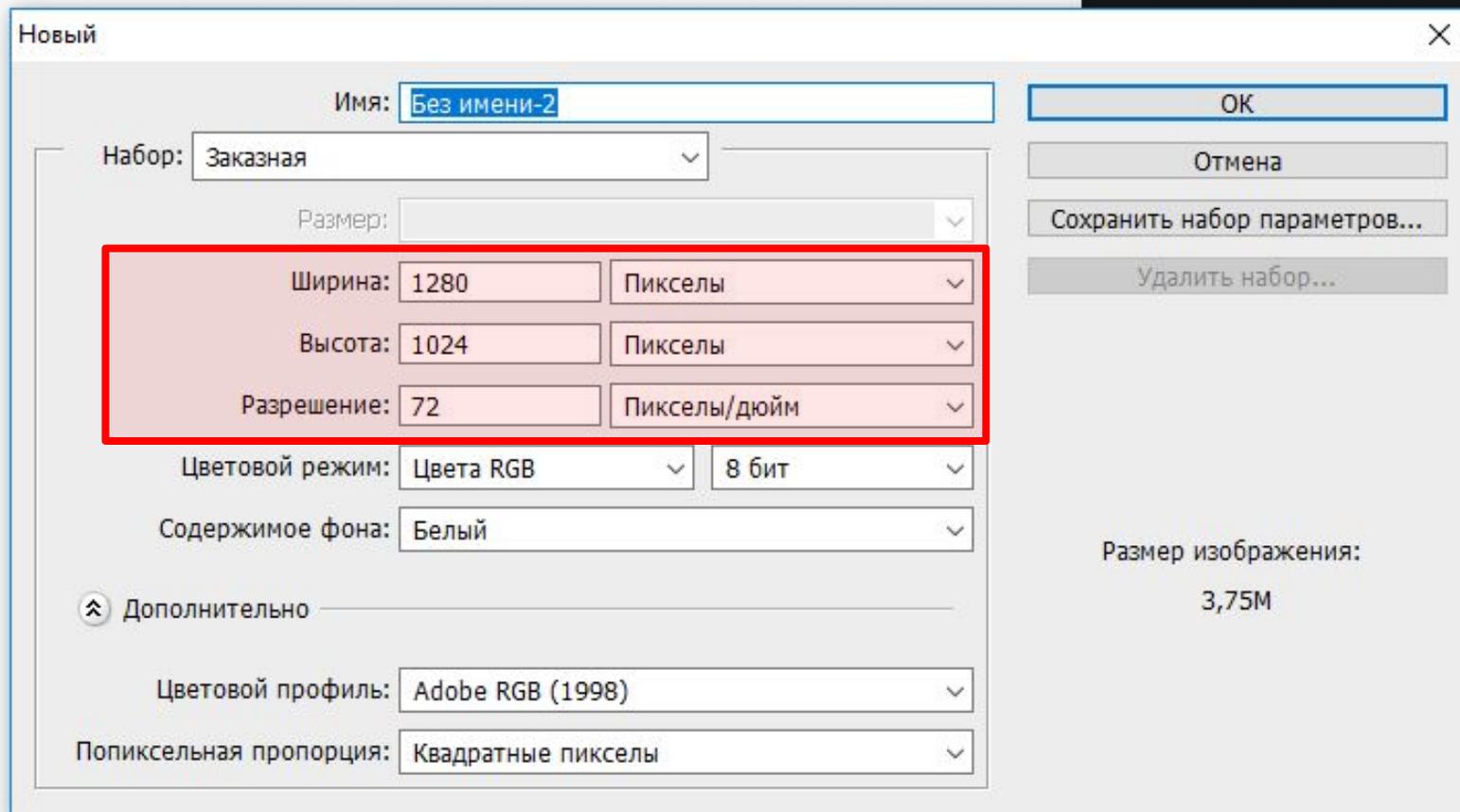
Инструмент Перо



- ▶ Инструмент Перо предназначен для вычерчивания векторного контура (контур задается набором его узловых точек)

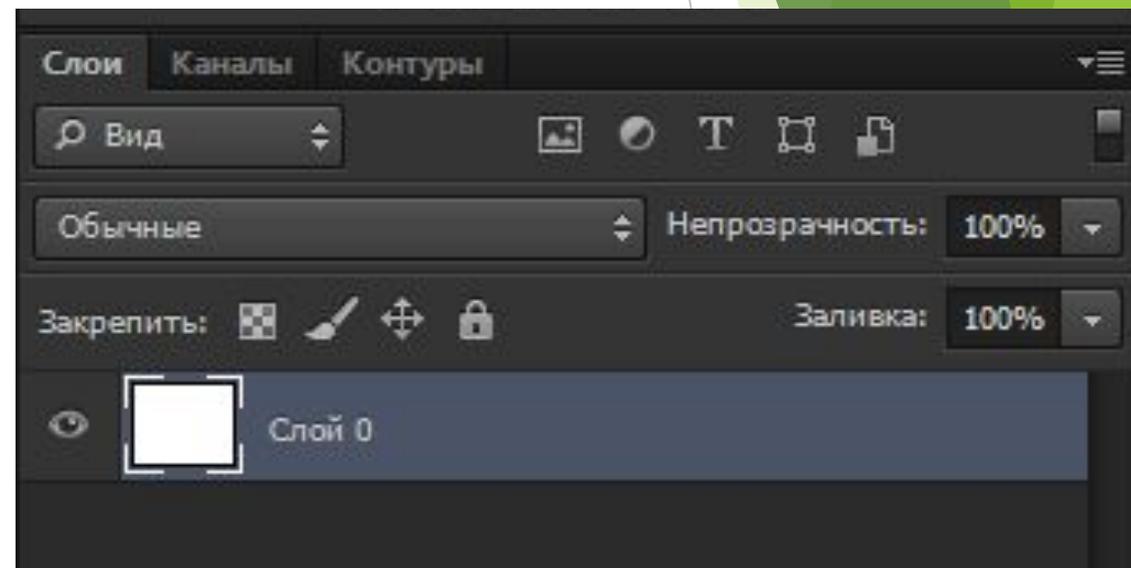
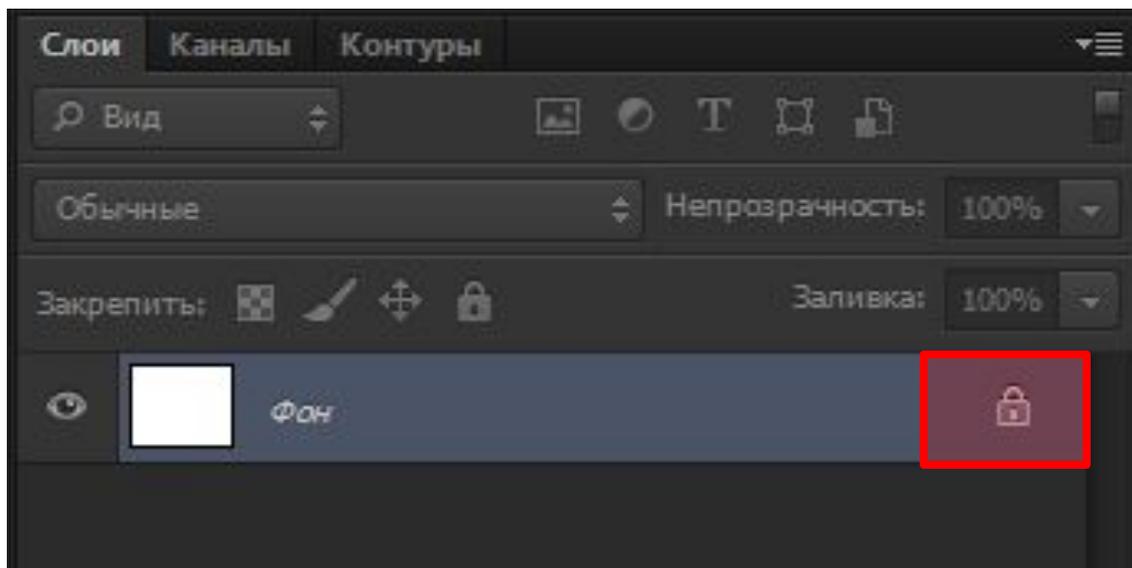
Создание рабочей области

- ▶ Создайте новый документ Ctrl+N (Файл>Создать) размерами 1280x1024 и разрешением 72 pх



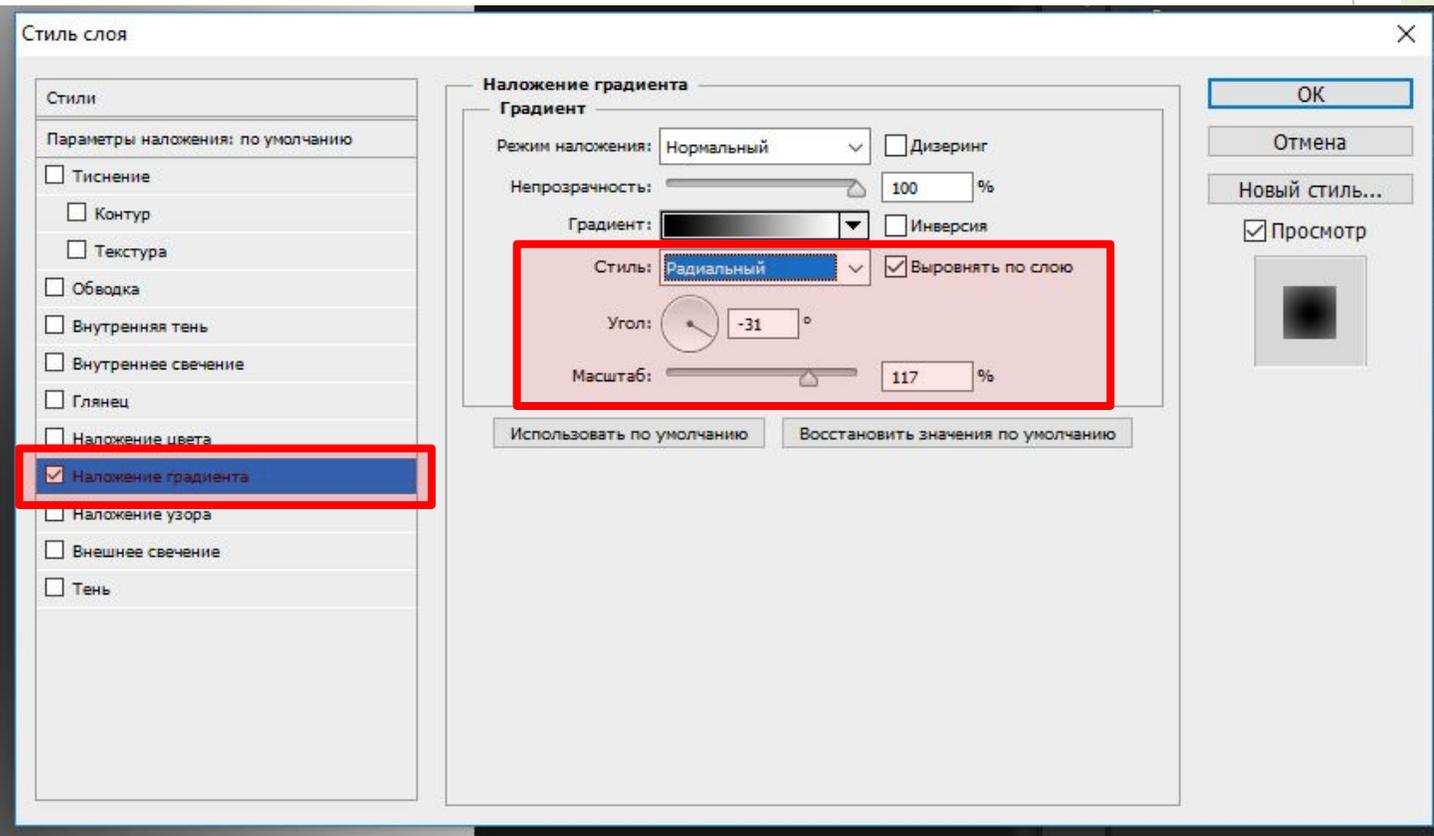
Снимаем блокировку со слоя

- ▶ Двойной щелчок по замку рядом с именем слоя



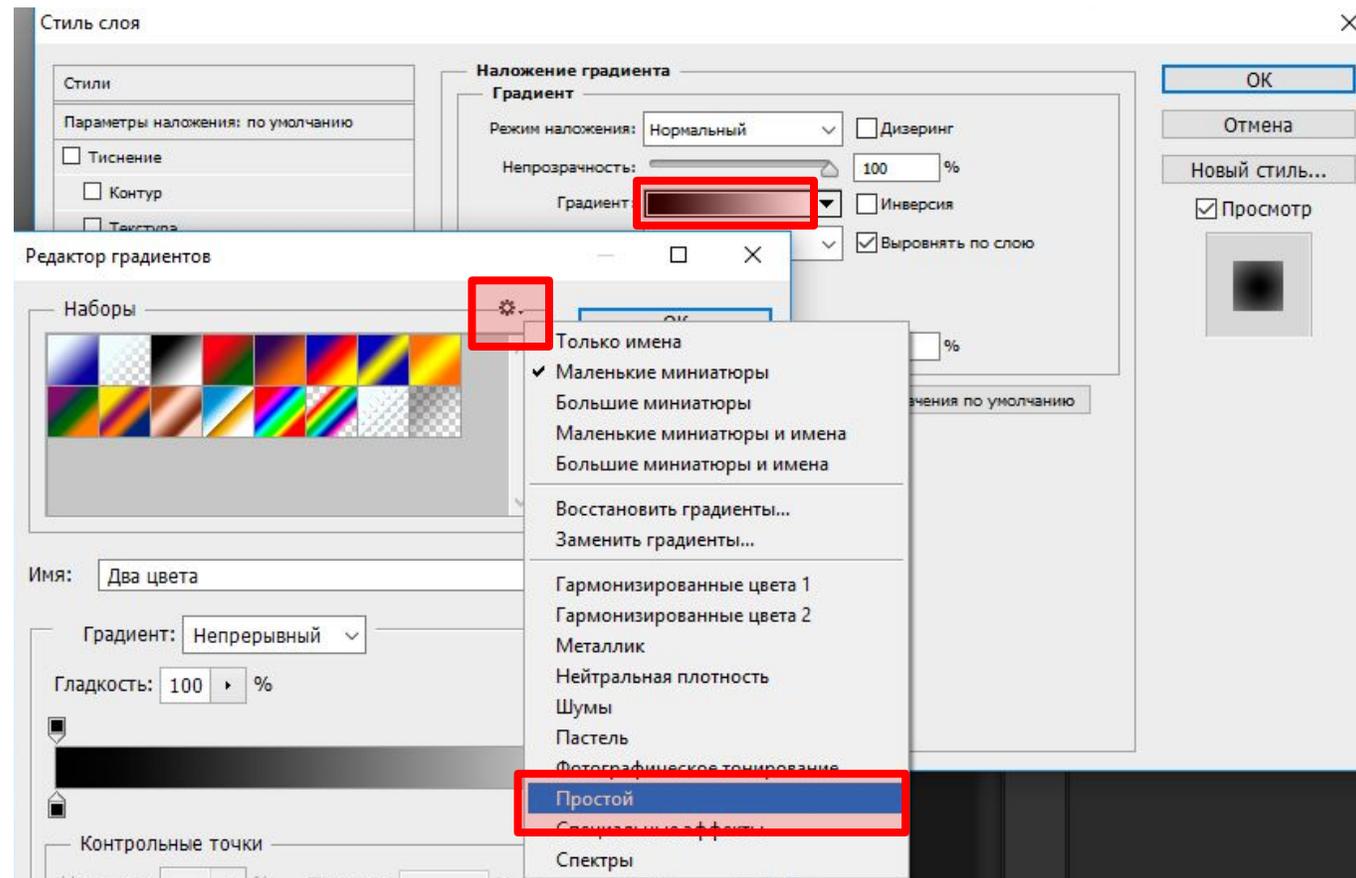
Стиль слоя

- ▶ Открываем стиль слоя двойным щелчком по слою и выбираем настройку Наложение градиента
- ▶ Устанавливаем указанные настройки



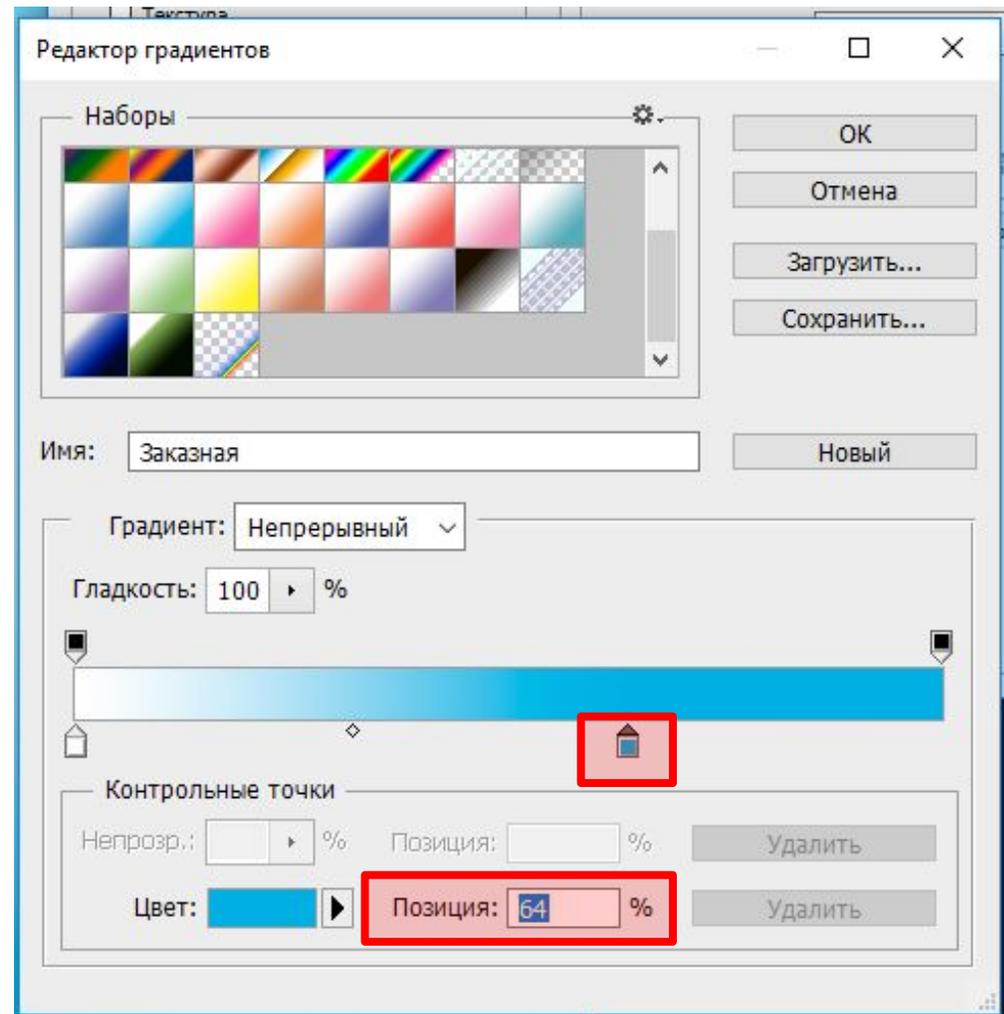
Добавляем градиент

- ▶ Вызываем редактор градиента одинарным нажатием мыши по рисунку Градиента
- ▶ Нажимаем на шестеренку и добавляем набор Градиента: Простой



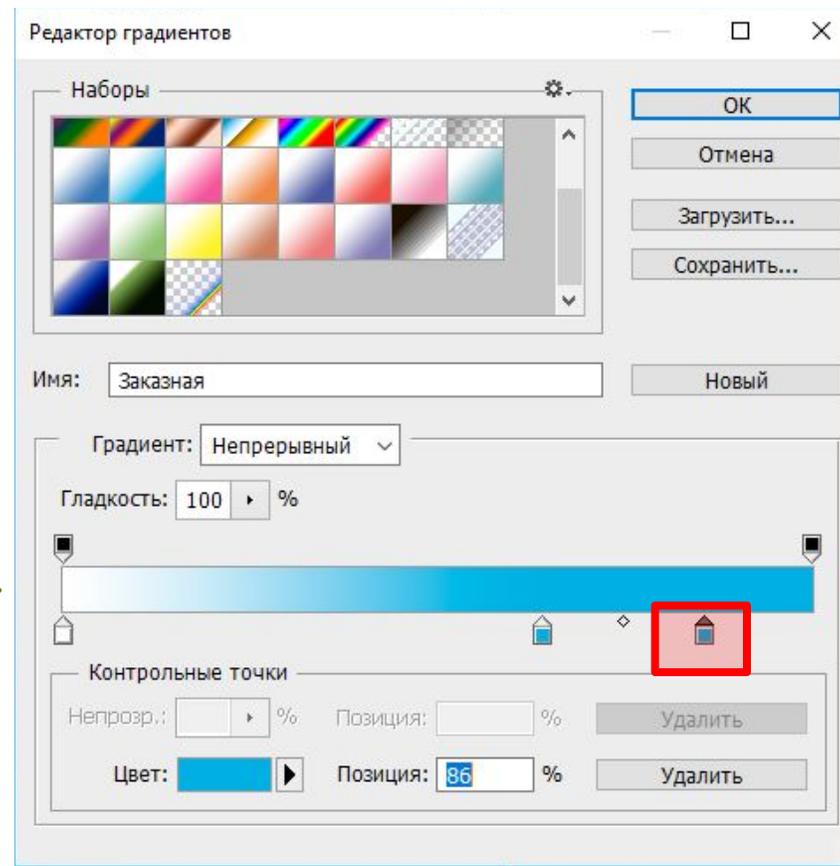
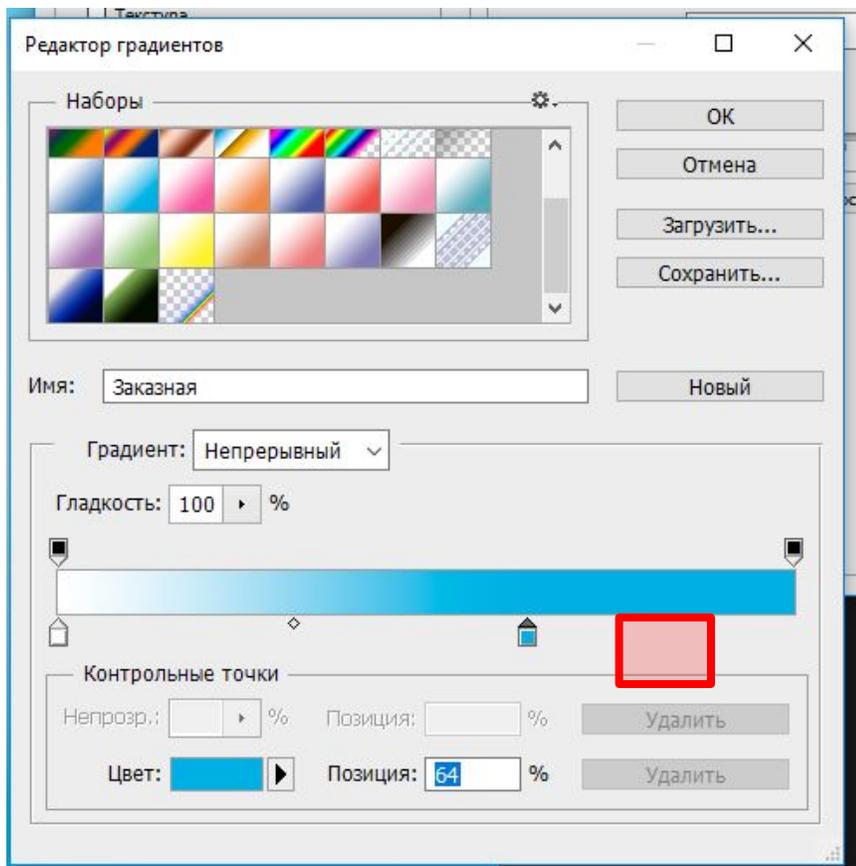
Выбираем градиент Голубой

- ▶ Передвигаем нижний бегунок ближе к середине, чтобы изменить резкость перехода в градиенте



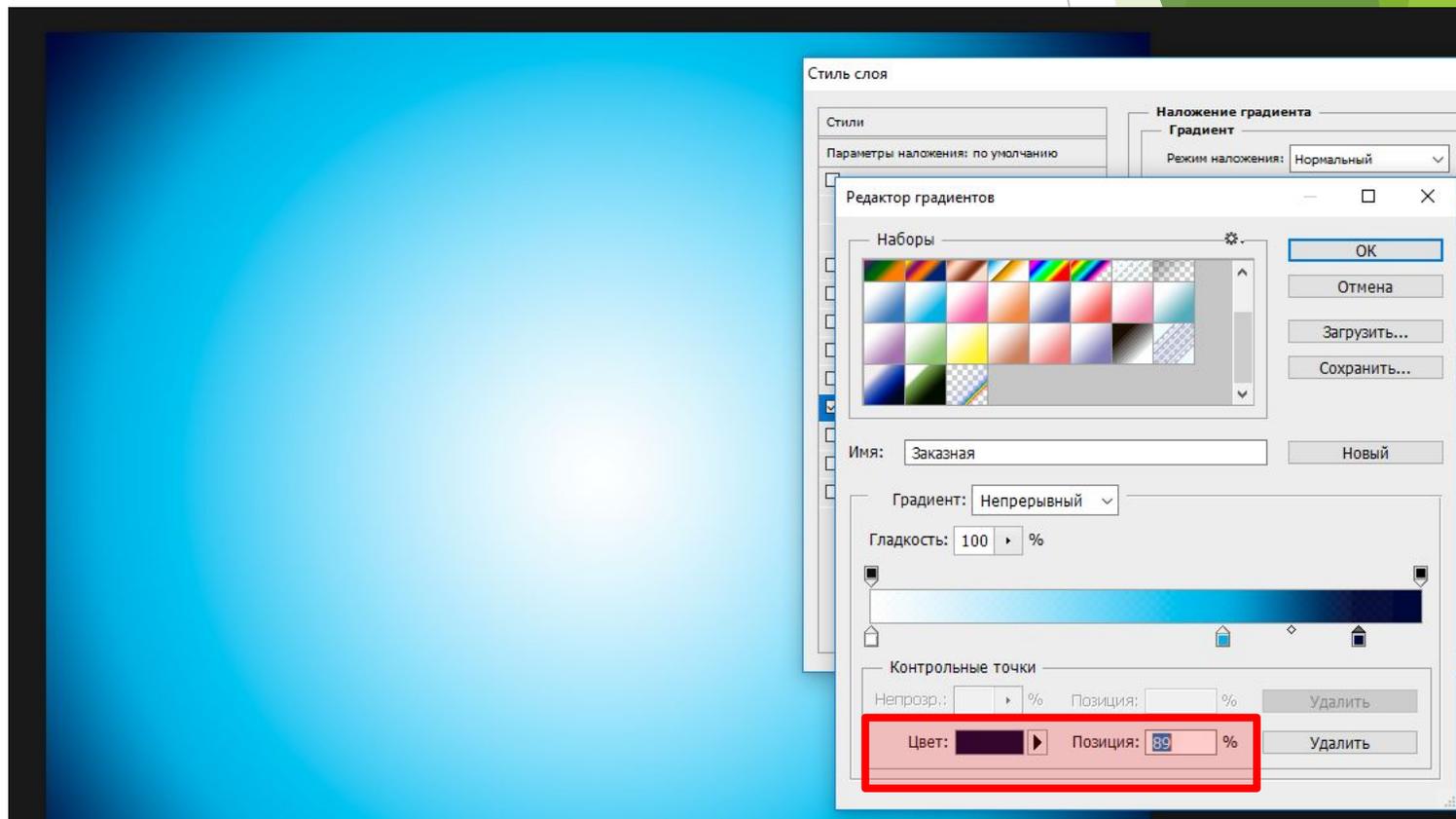
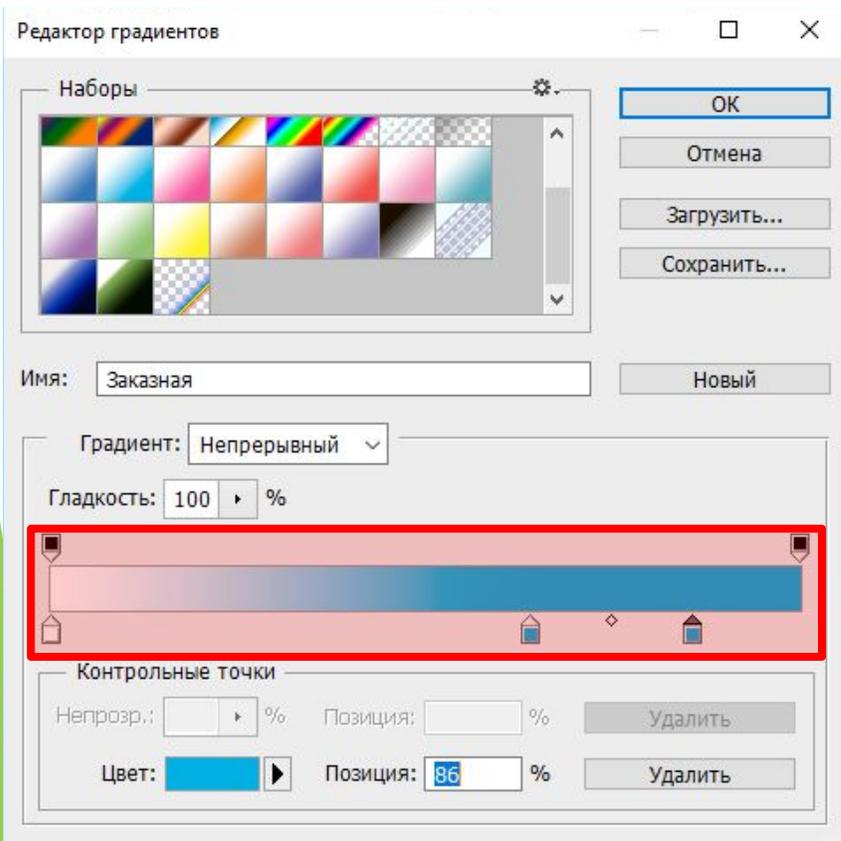
Добавляем контрольную точку в Градиент

- ▶ Нажимаем под линией градиента и добавляем новую точку Градиента



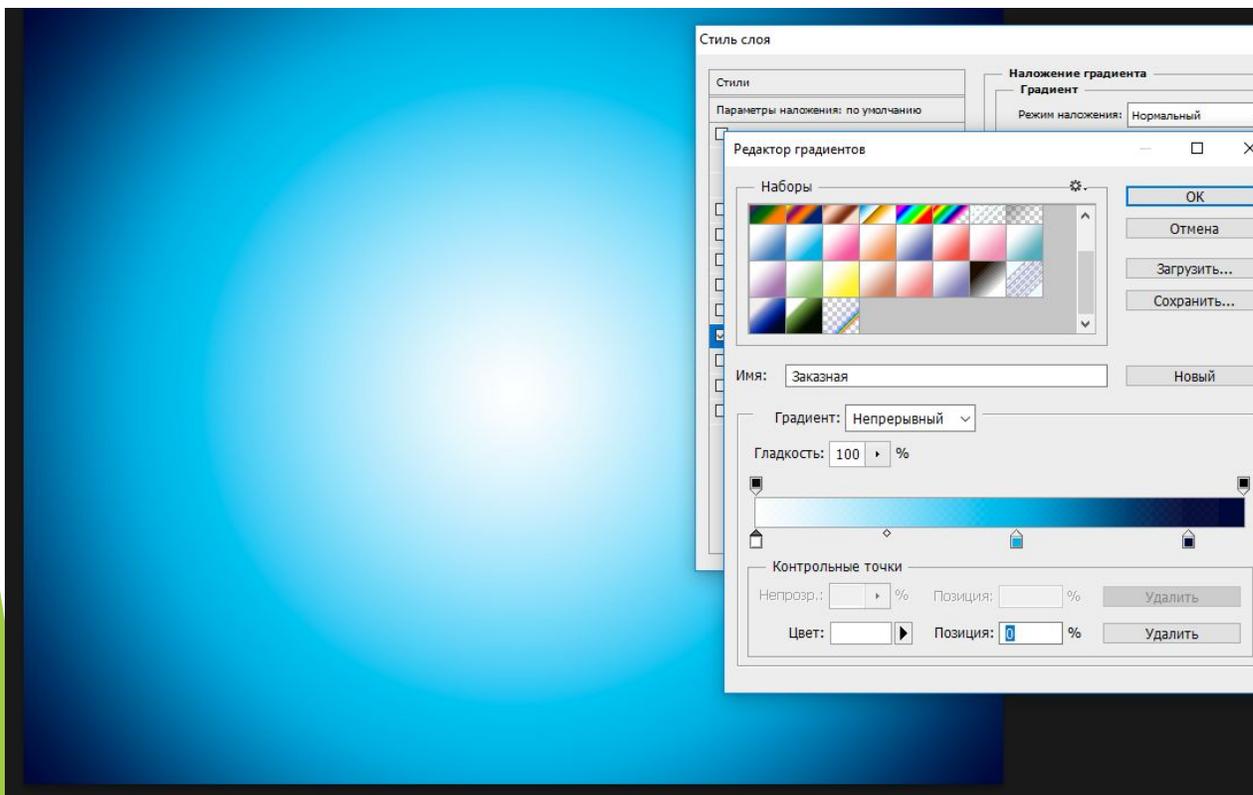
Добавляем контрольную точку в Градиент

- ▶ Нажимаем на новую точку Градиента. Нажимаем на настройку Цвет и устанавливаем цвет темно-синий



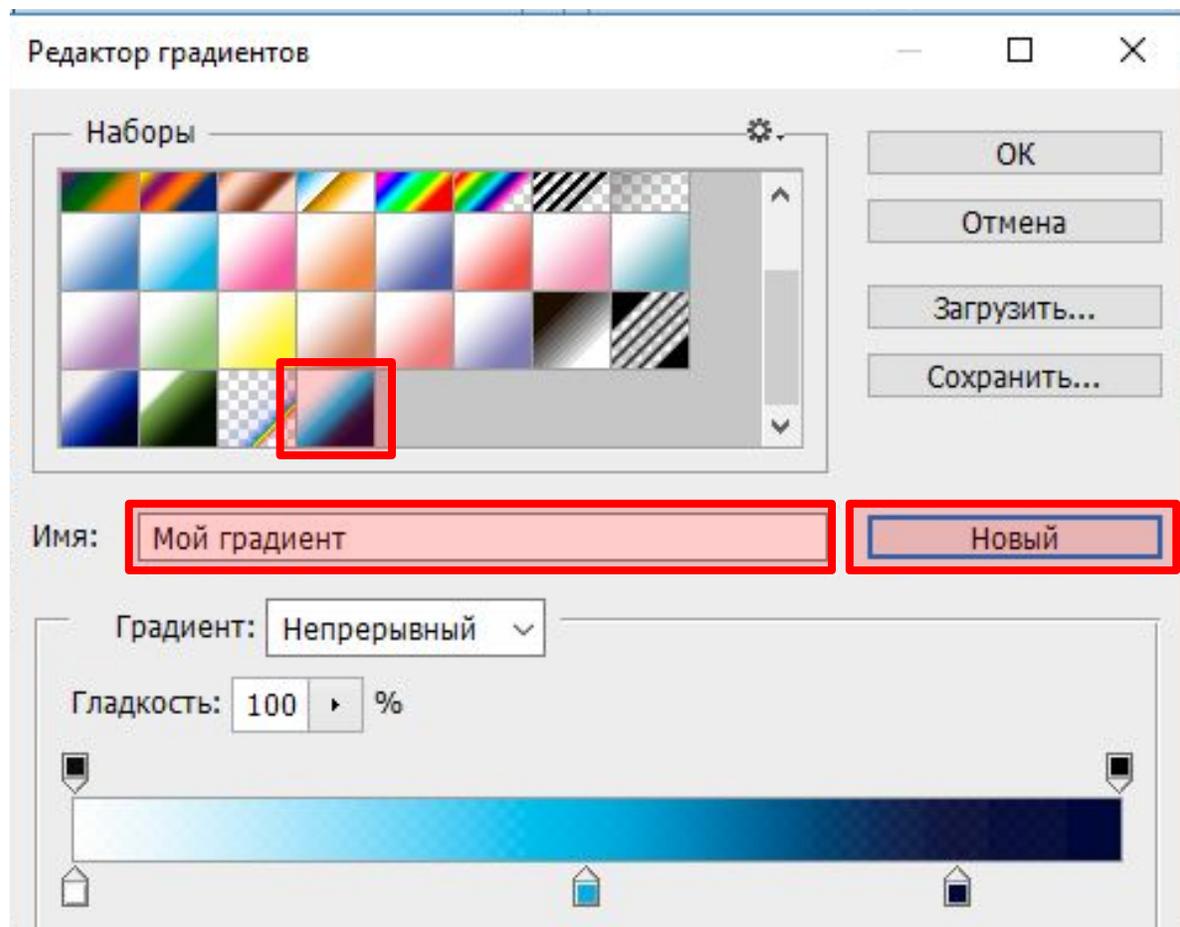
Устанавливаем контрольные точки Градиента

- ▶ Изменяем положение контрольных точек, как показано на рисунке



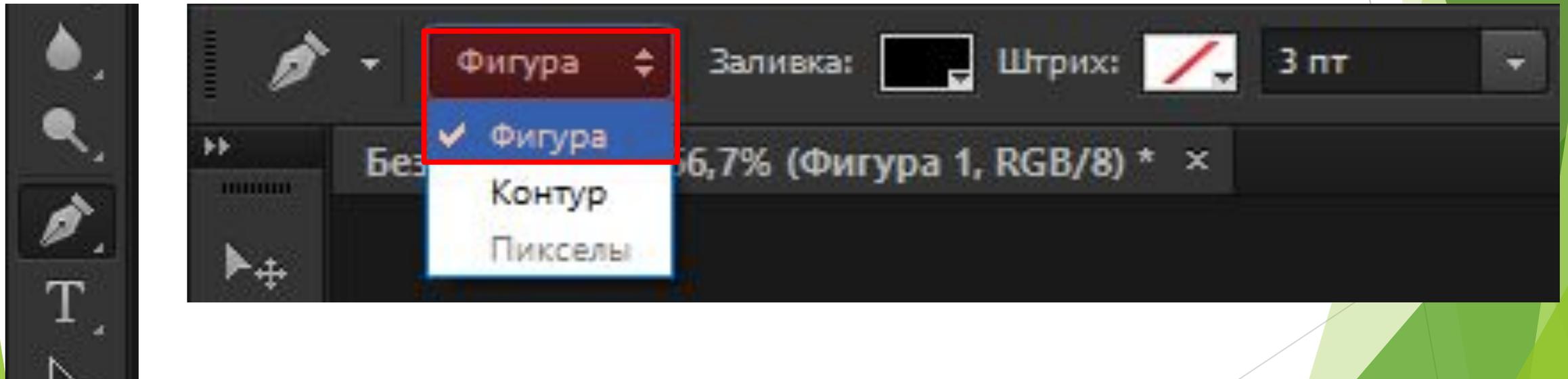
Сохраняем градиент

- ▶ Добавляем имя новому градиенту: мой градиент. Нажимаем кнопку Новый. Градиент должен появиться в списке градиентов.



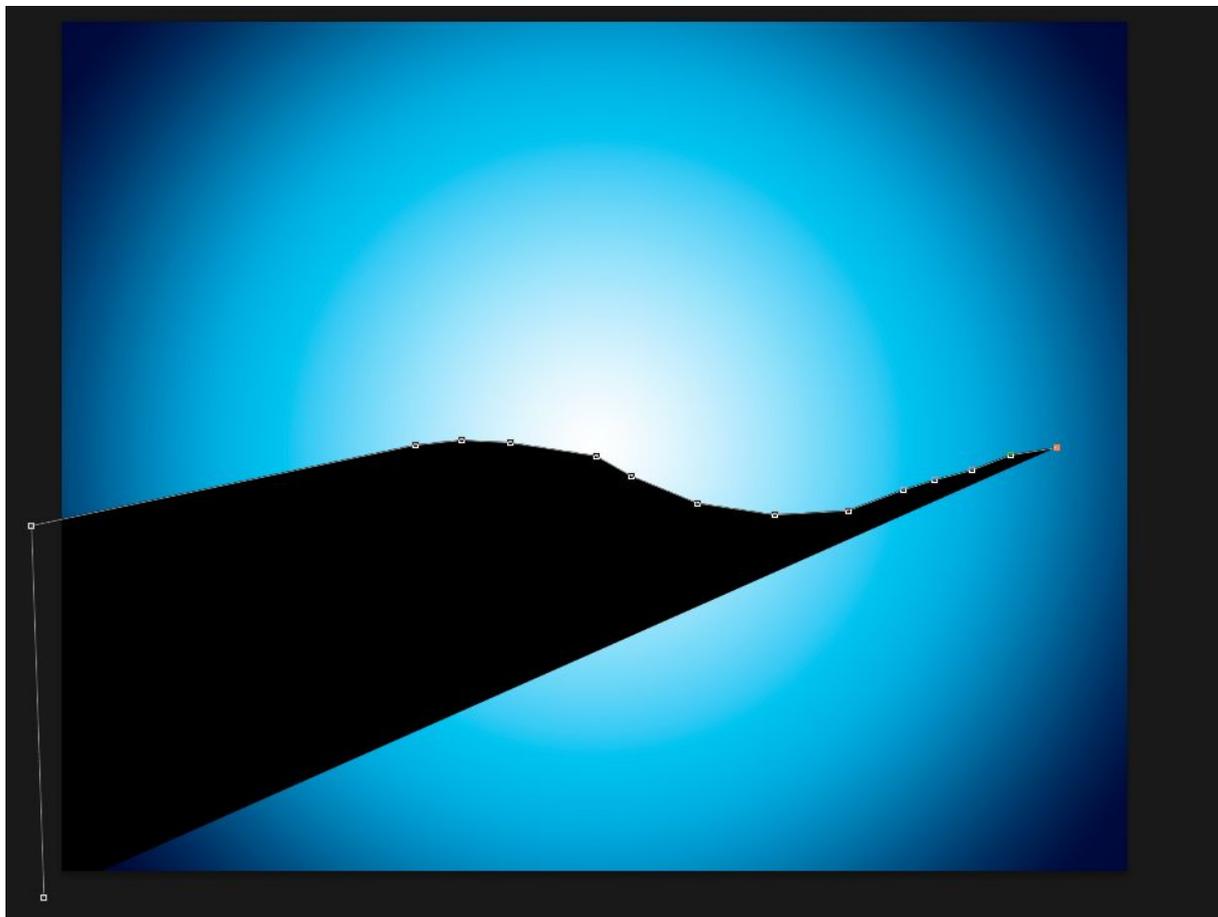
Рисуем снежный ком

- ▶ Выбираем инструмент Перо на панели инструментов
- ▶ Укажите настройки: Фигура, Заливка: черный цвет, Штрих: отсутствует



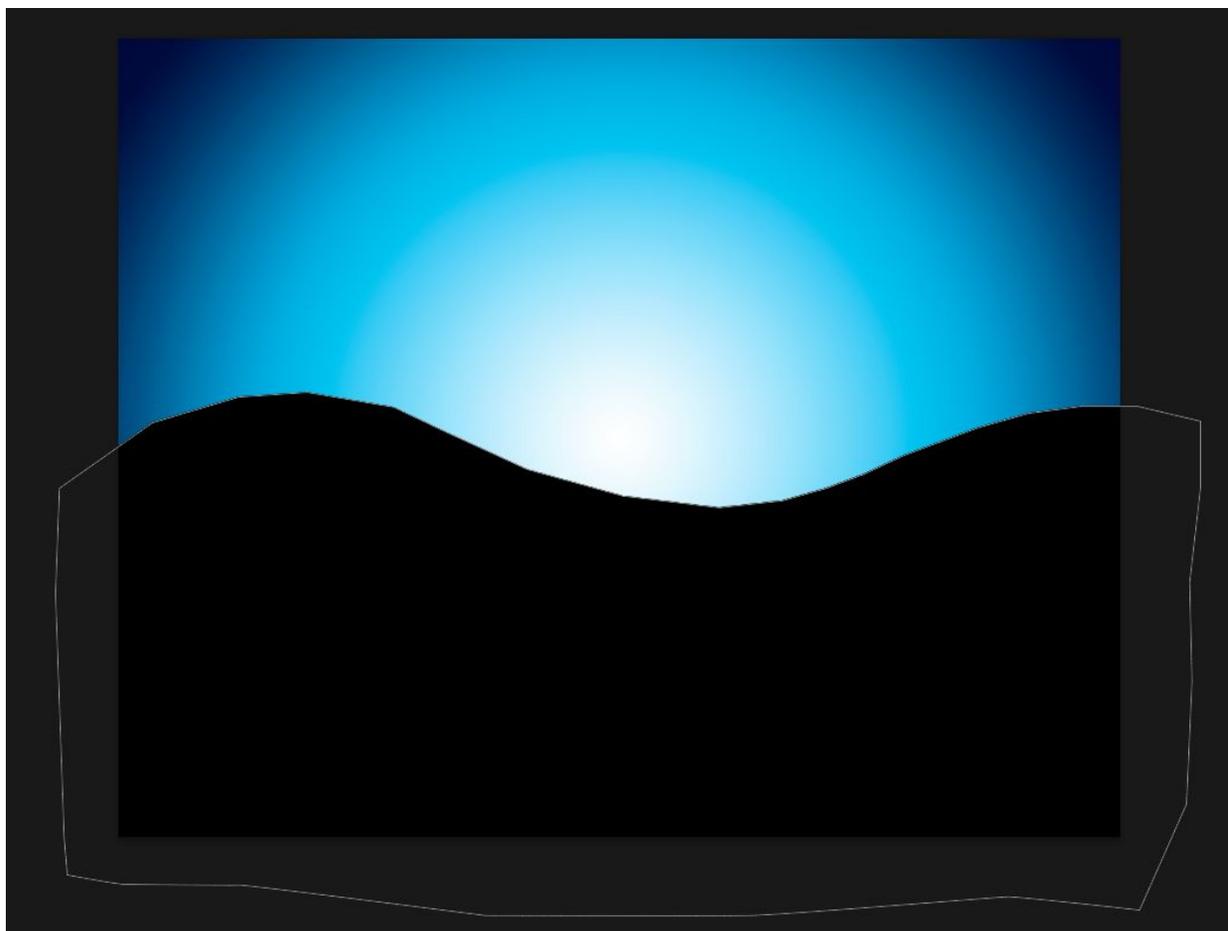
Создание контура

- ▶ Инструмент Перо устанавливает контрольные точки. Область между указанными точками будет того цвета, каким была указана заливка (черный)



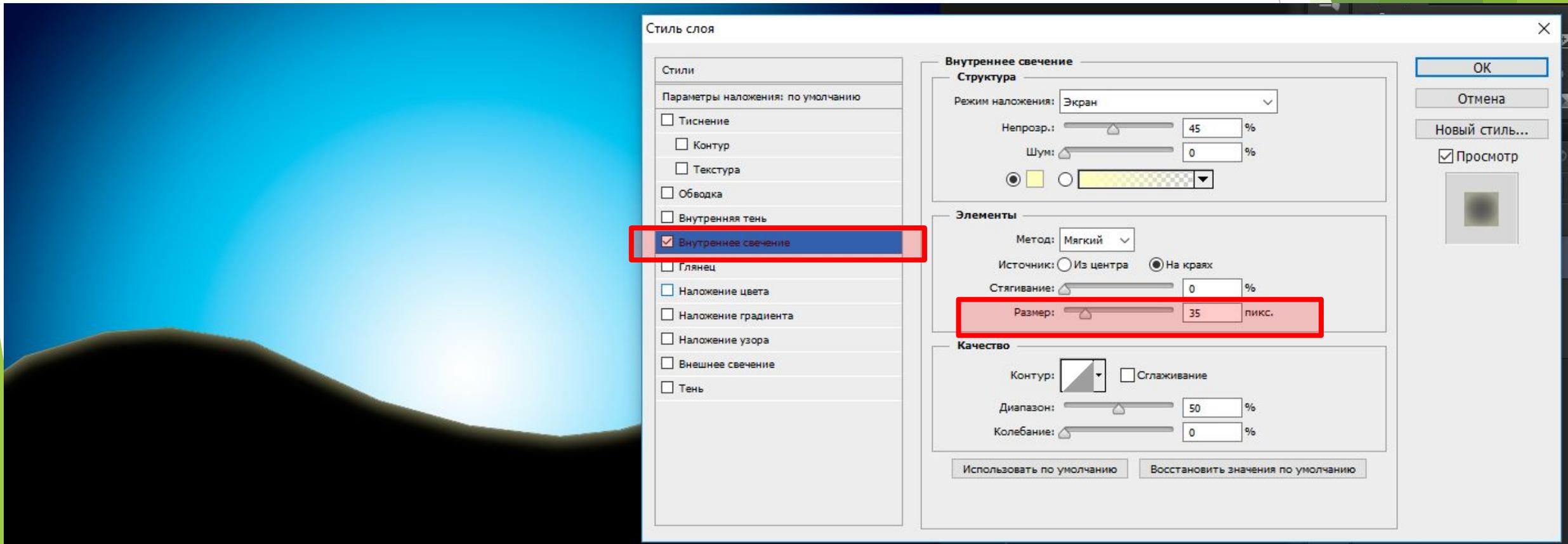
Создание контура

- ▶ Создаем указанную область. Чем больше точек, тем плавнее будет гора
- ▶ Соединяем первую и последнюю точку. Создаем замкнутый контур



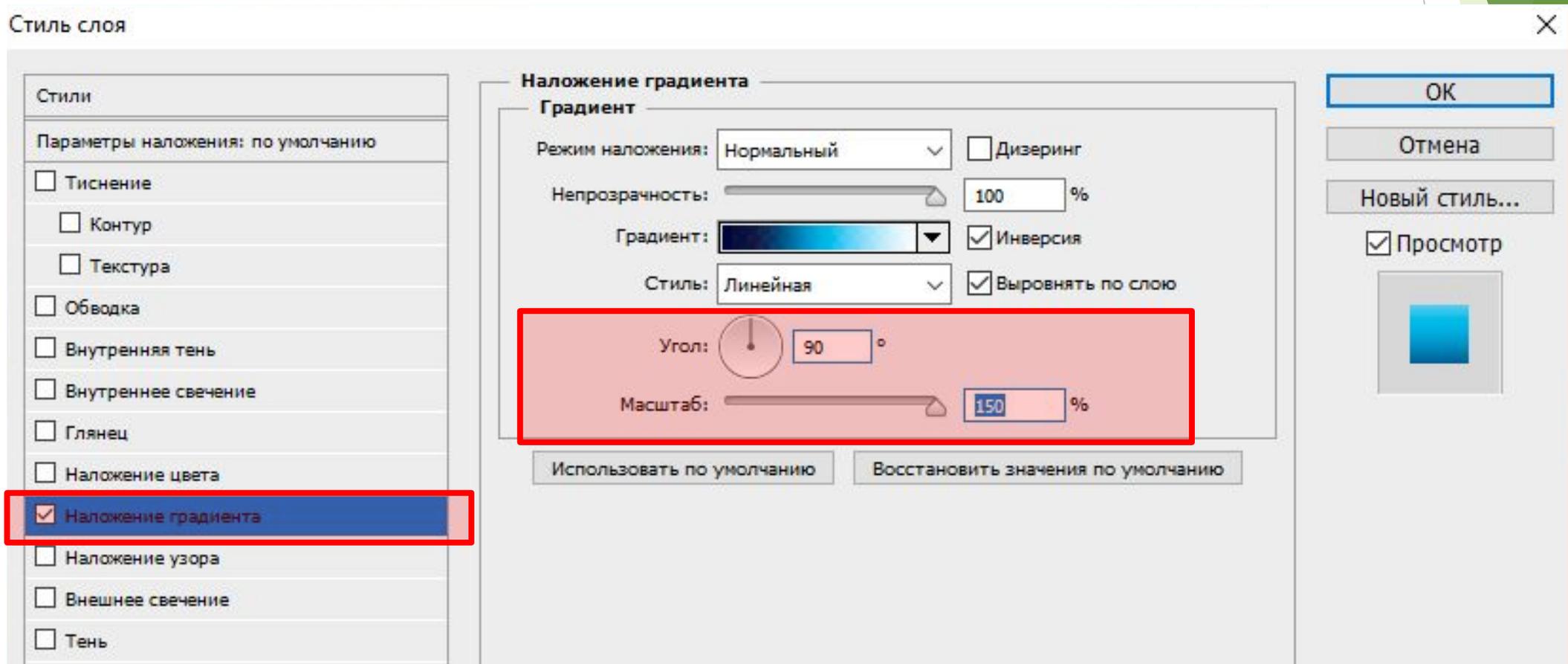
Стиль слоя. Внутренне свечение

- ▶ Открываем Стиль слоя холма. Добавляем внутренне свечение с указанными настройками



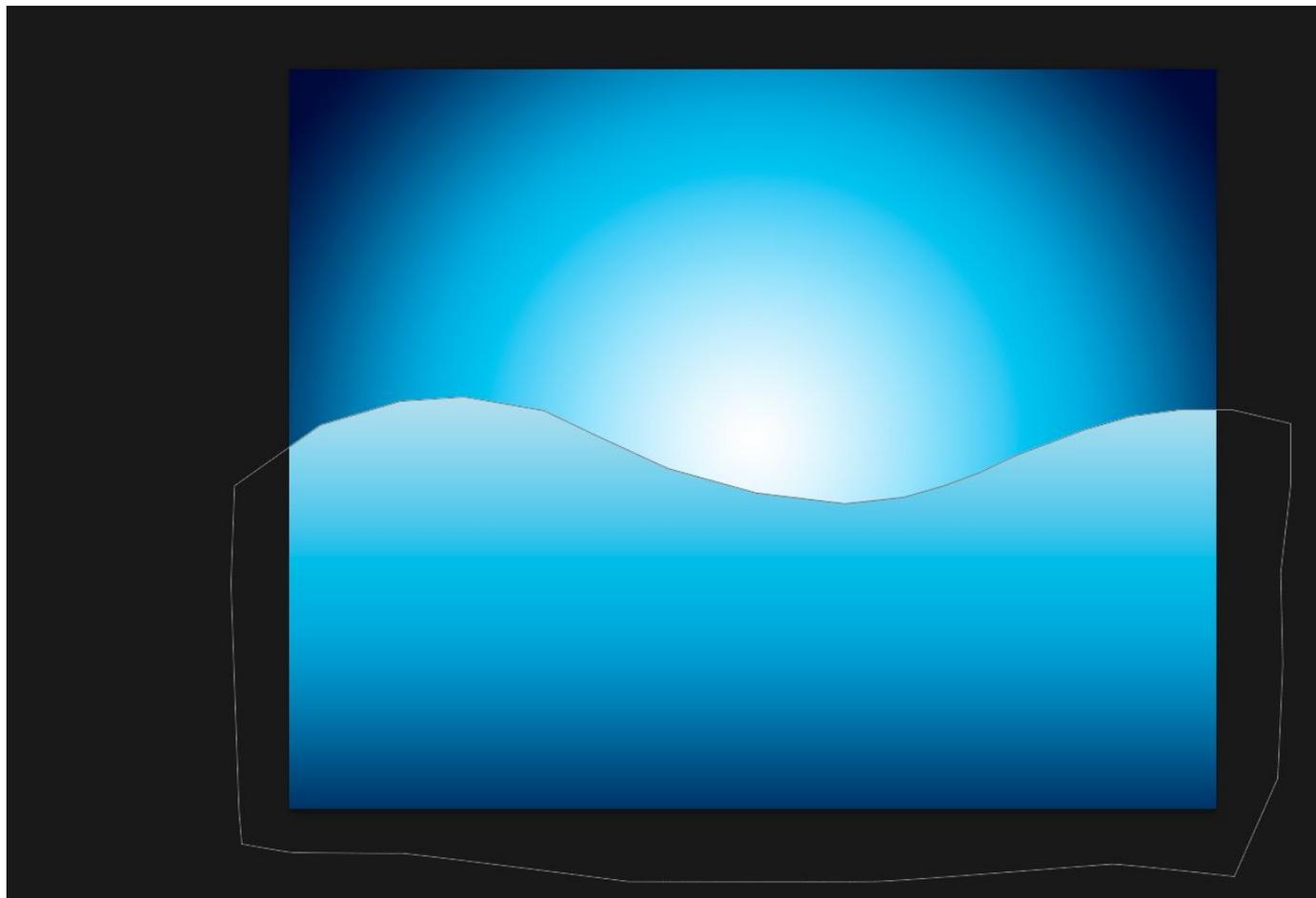
Стиль слоя. Наложение градиента

- ▶ Накладываем градиент на наш холм. В качестве градиента выбираем сохраненный градиент Мой градиент. Устанавливаем следующие настройки

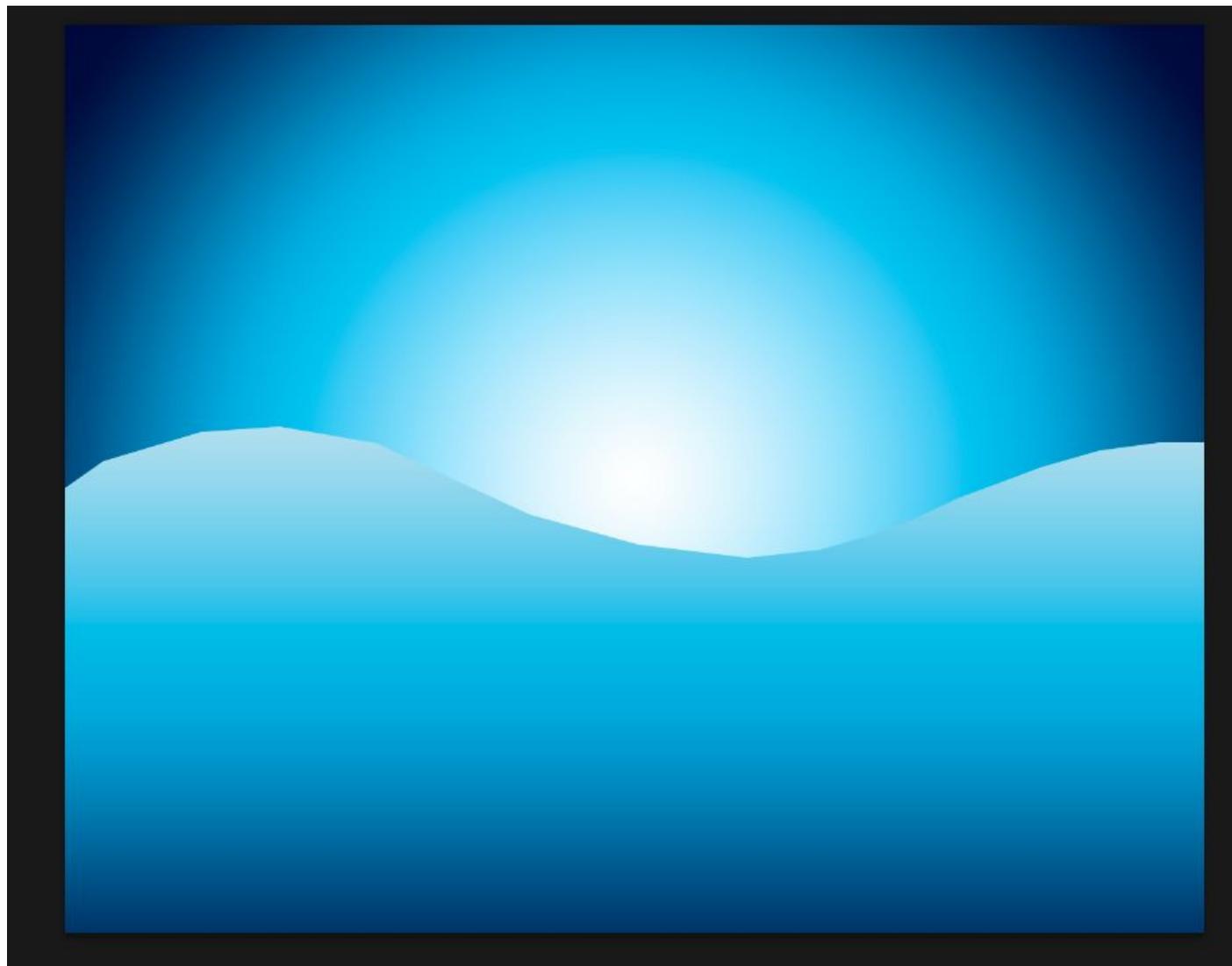


Снятие выделение контура

- ▶ Для того, чтобы вокруг холма пропал контур, выберите инструмент Перо и нажмите в любом месте вне рабочей области

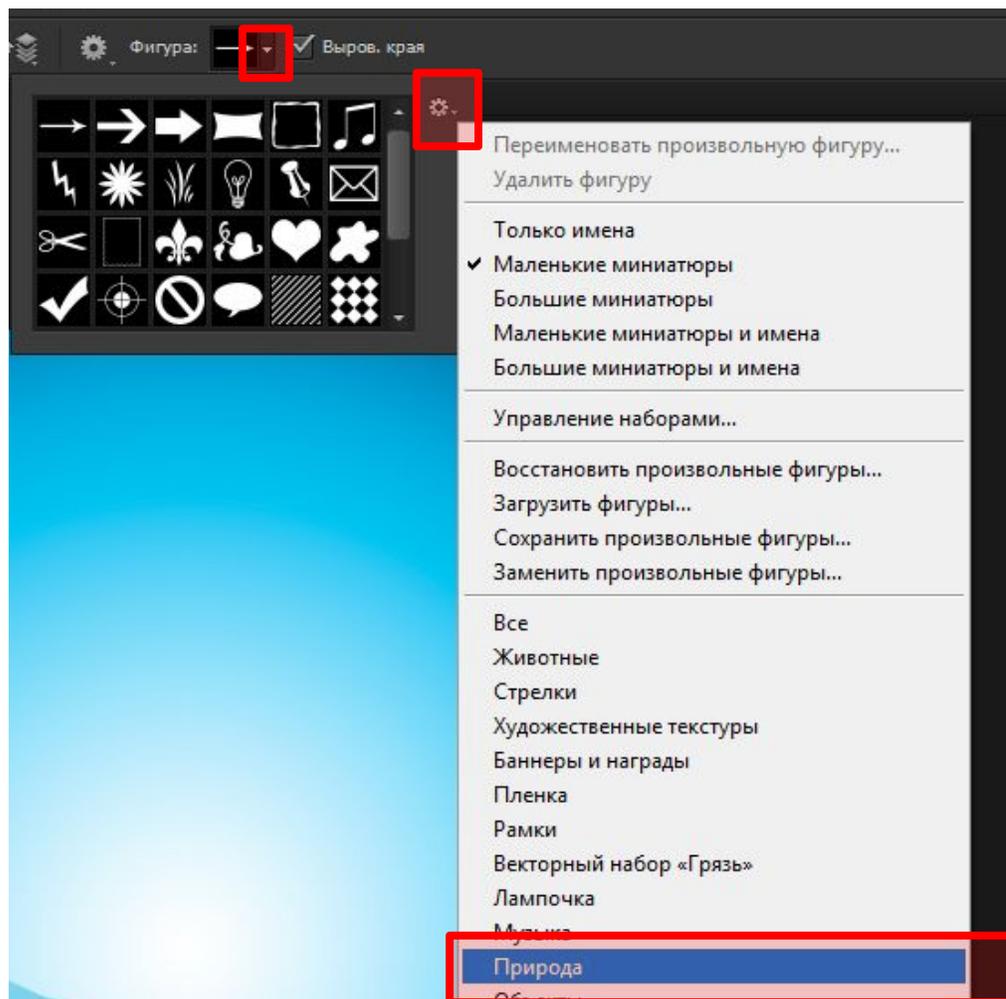
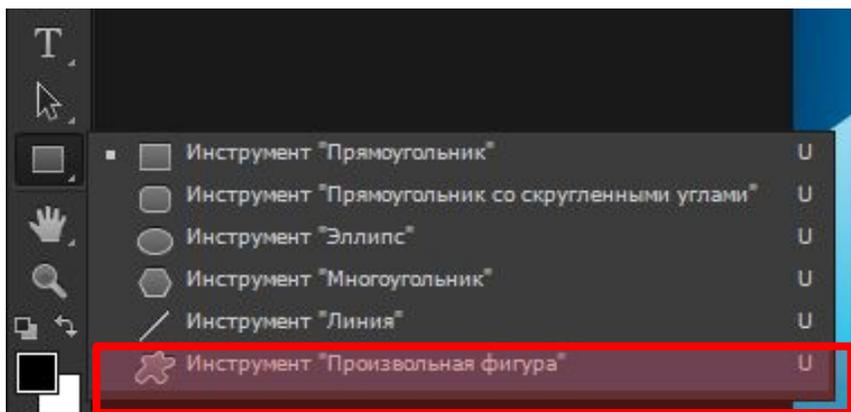


Результат



Инструмент Произвольная фигура

- ▶ Выберите на панели инструментов инструмент Произвольная фигура



- ▶ Добавьте в список фигур набор Природа

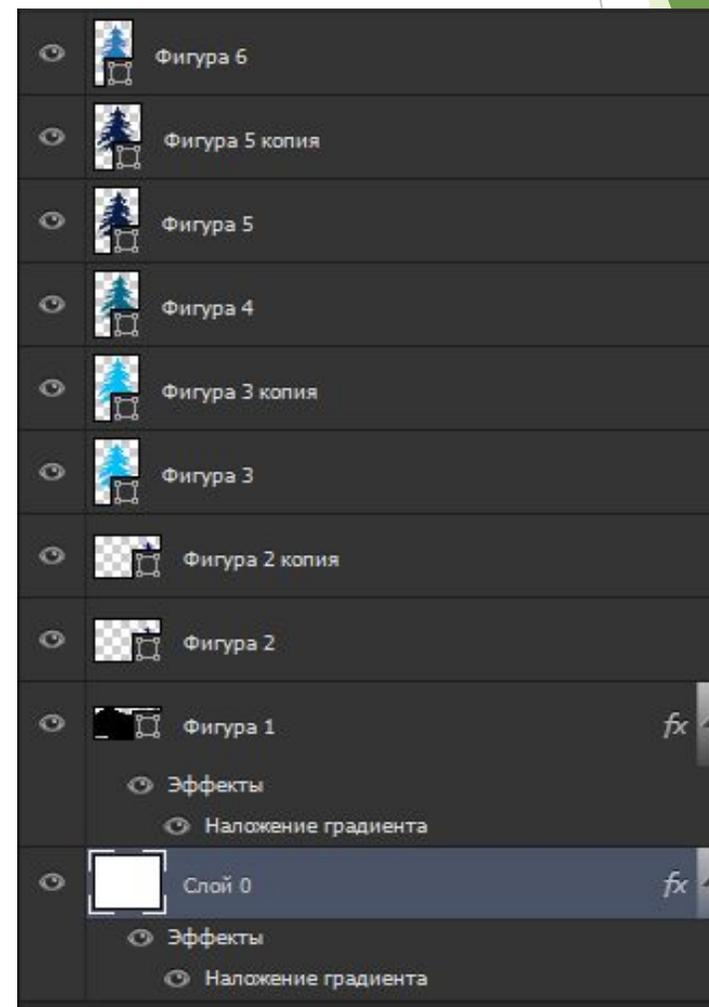
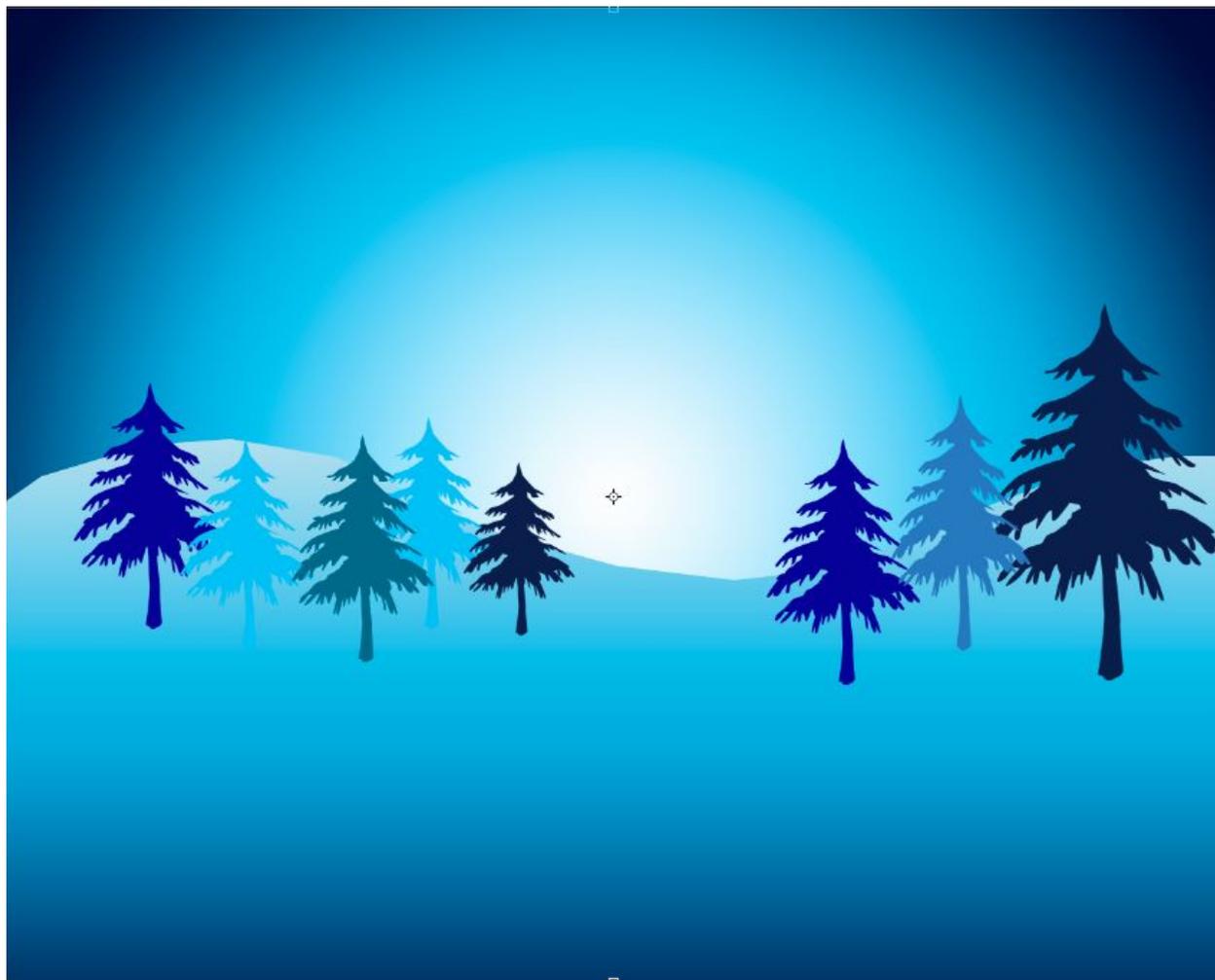
Инструмент Произвольная фигура

- ▶ Выберите фигуру дерева. В качестве заливки установите темно-синий цвет
- ▶ Фигура рисует на рабочей области, удерживая левую кнопку мыши



Инструмент Произвольная фигура

- ▶ Слой с деревом можно копировать и изменять цвета у деревьев
- ▶ Добавьте еще 7 деревьев на рисунок



Инструмент Произвольная фигура

- ▶ Выбираем фигуру снежинки. Заливка - белый цвет



Инструмент Произвольная фигура

- ▶ В произвольных фигурах существует несколько видов снежинок. Добавляем их на рисунок разного размера и типа



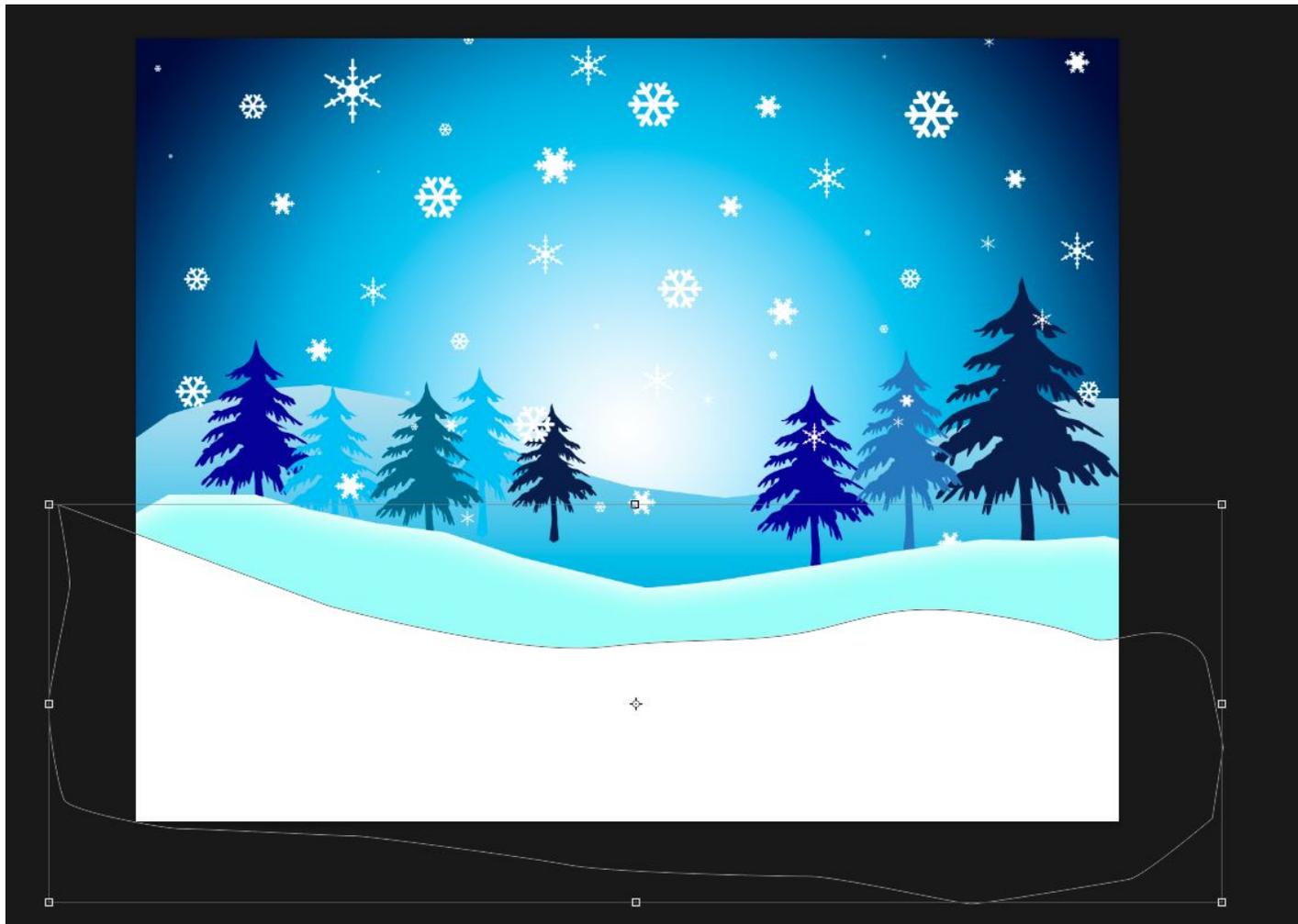
Инструмент Перо. Добавление второго холма

- ▶ Выбираем инструмент Перо и добавляем еще один холм



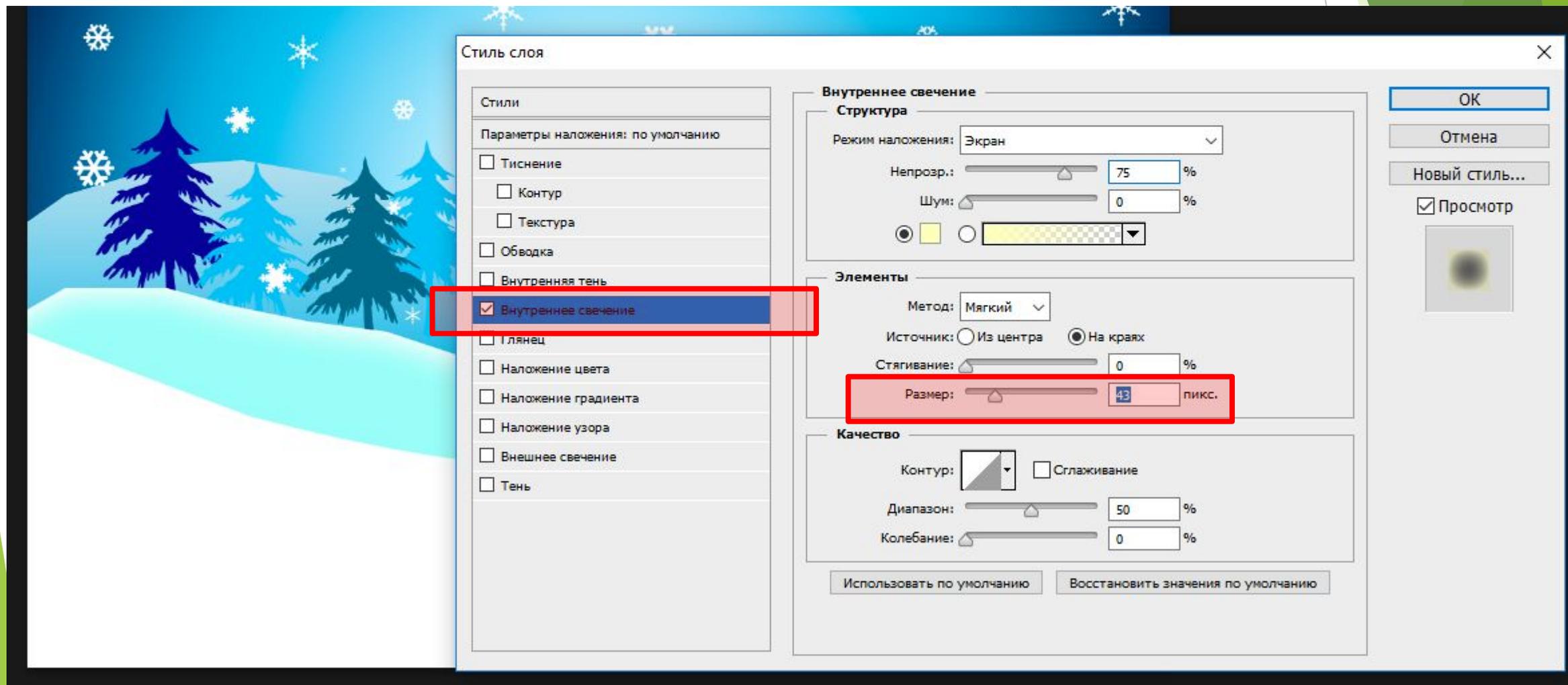
Инструмент Перо

- ▶ Добавляем третий холм. Цвет заливки - белый



Стиль слоя. Внутреннее свечение

- ▶ Добавляем внутренне свечение



Стиль слоя. Наложение градиента

- ▶ Добавляем третьему холму градиент

The image shows a screenshot of the Photoshop 'Layer Style' dialog box. The 'Layer Style' panel on the left has 'Gradient Overlay' checked and highlighted with a red box. The 'Gradient Overlay' settings are shown in a larger view on the right, also highlighted with a red box. The settings include:

- Режим наложения: Нормальный
- Непрозрачность: 86 %
- Градиент: (blue-to-white gradient)
- Стиль: Линейная
- Угол: -98 °
- Масштаб: 150 %
- Выводить по слою: checked

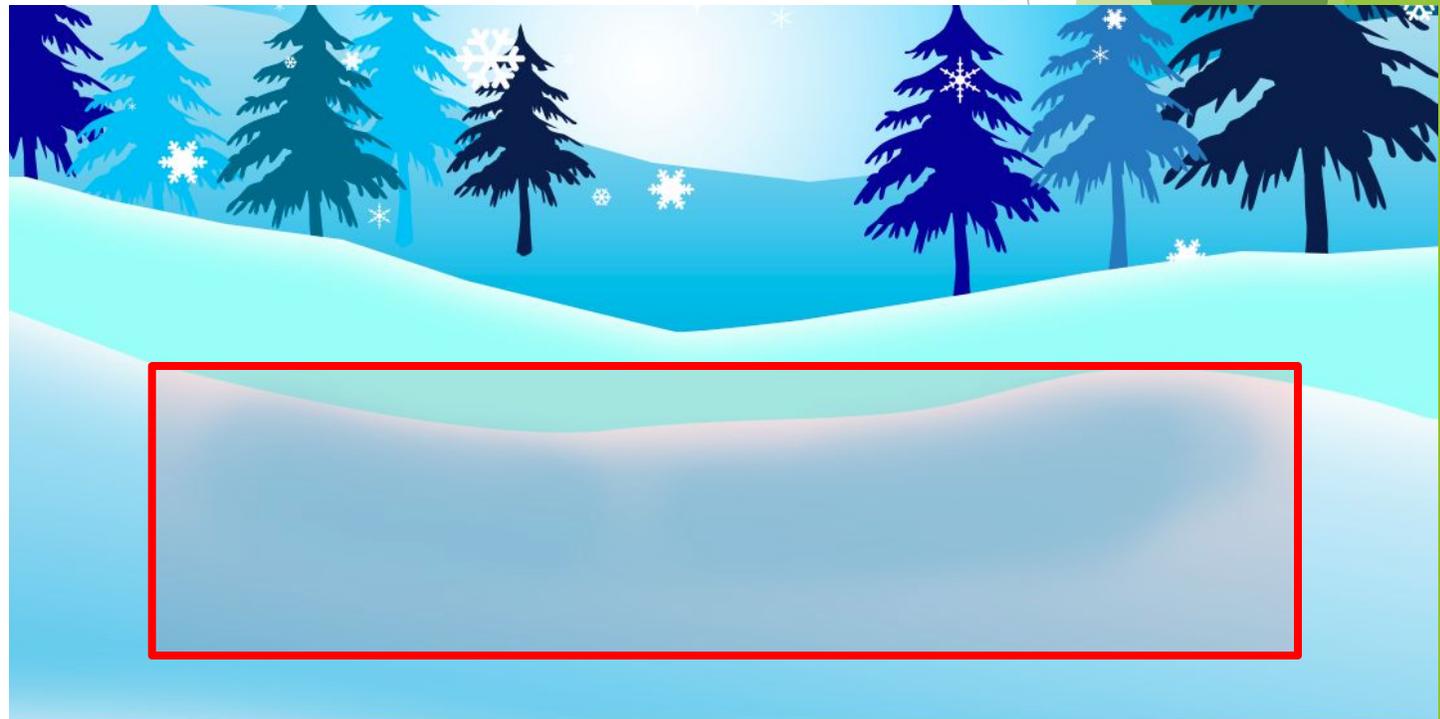
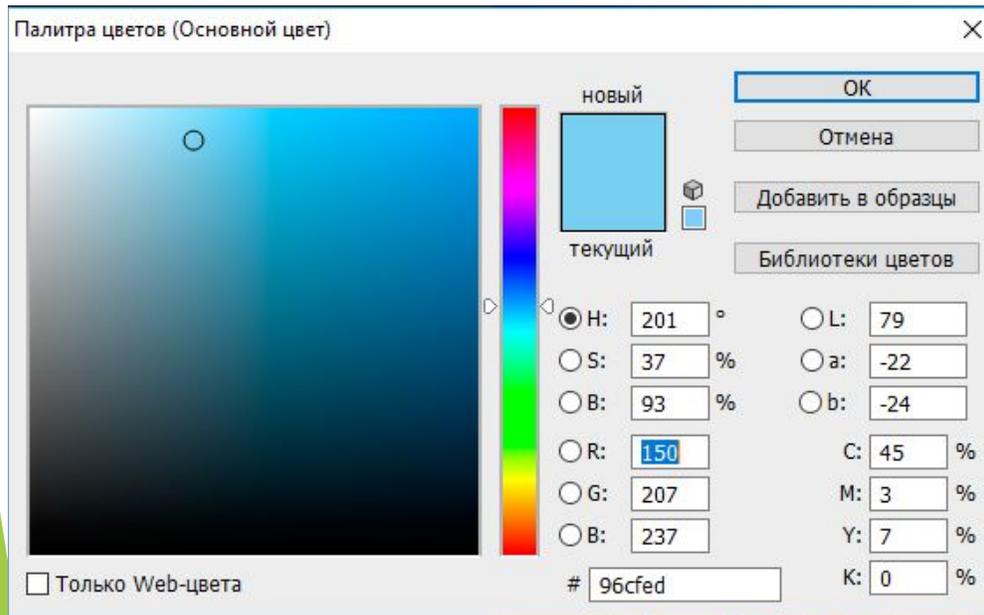
Buttons for 'Использовать по умолчанию' and 'Восстановить значения по умолчанию' are visible at the bottom of the gradient overlay settings. The 'OK' button is highlighted in blue at the top right of the dialog.

Результат



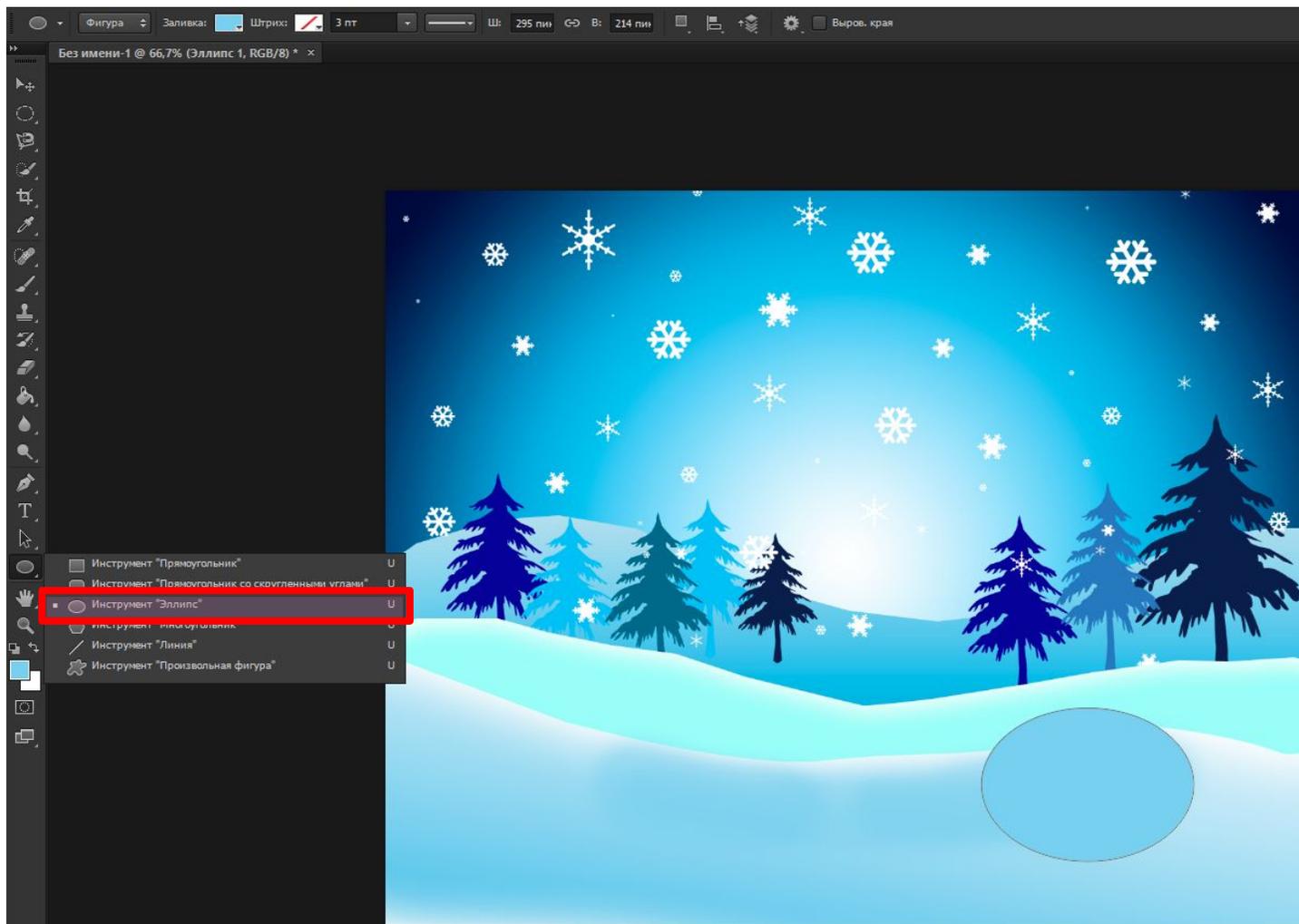
Инструмент Кисть. Добавление тени

- ▶ Выбираем Кисть с мягкими краями (Жесткость 0%). Размер - 100, Непрозрачность - 20%.
- ▶ Создаем новый слой - Тень. Рисуем тень на третьем холме



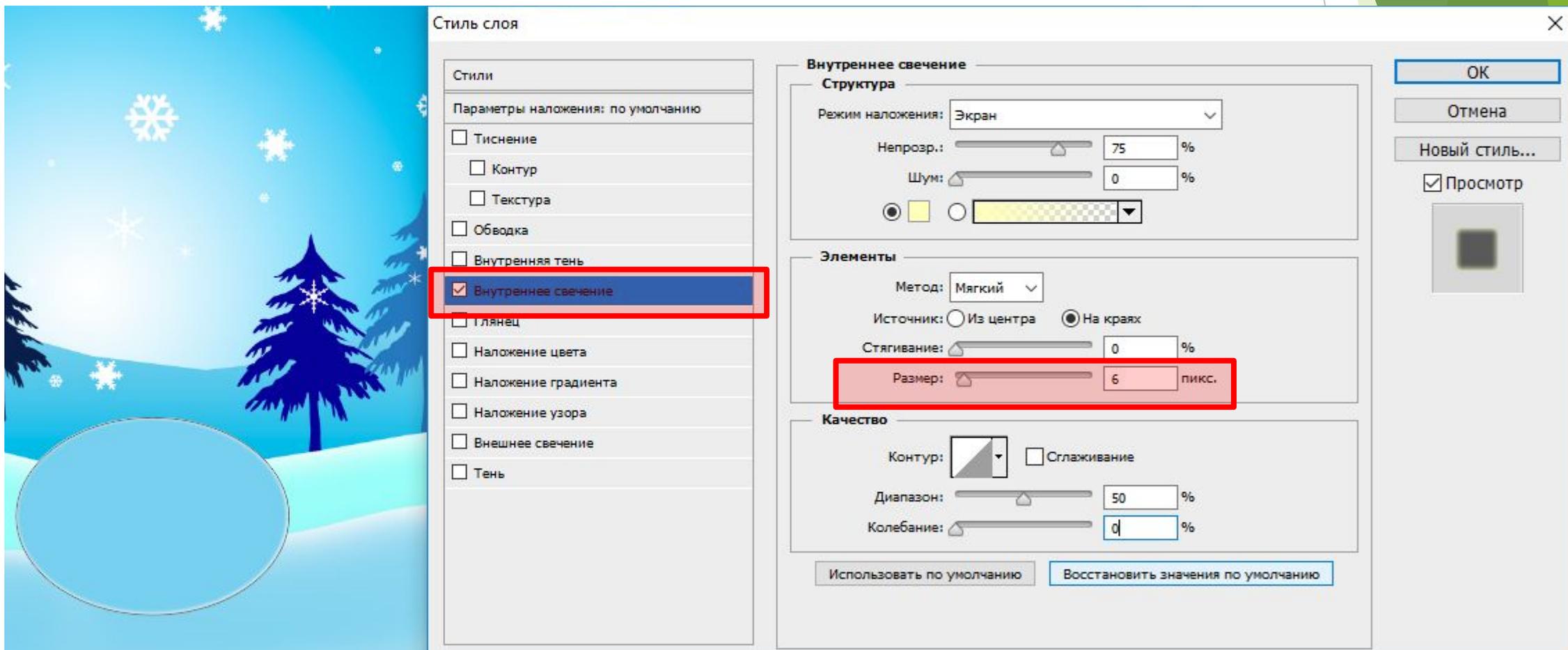
Инструмент Эллипс

- Выбираем инструмент Эллипс и рисуем нижнюю часть снеговика



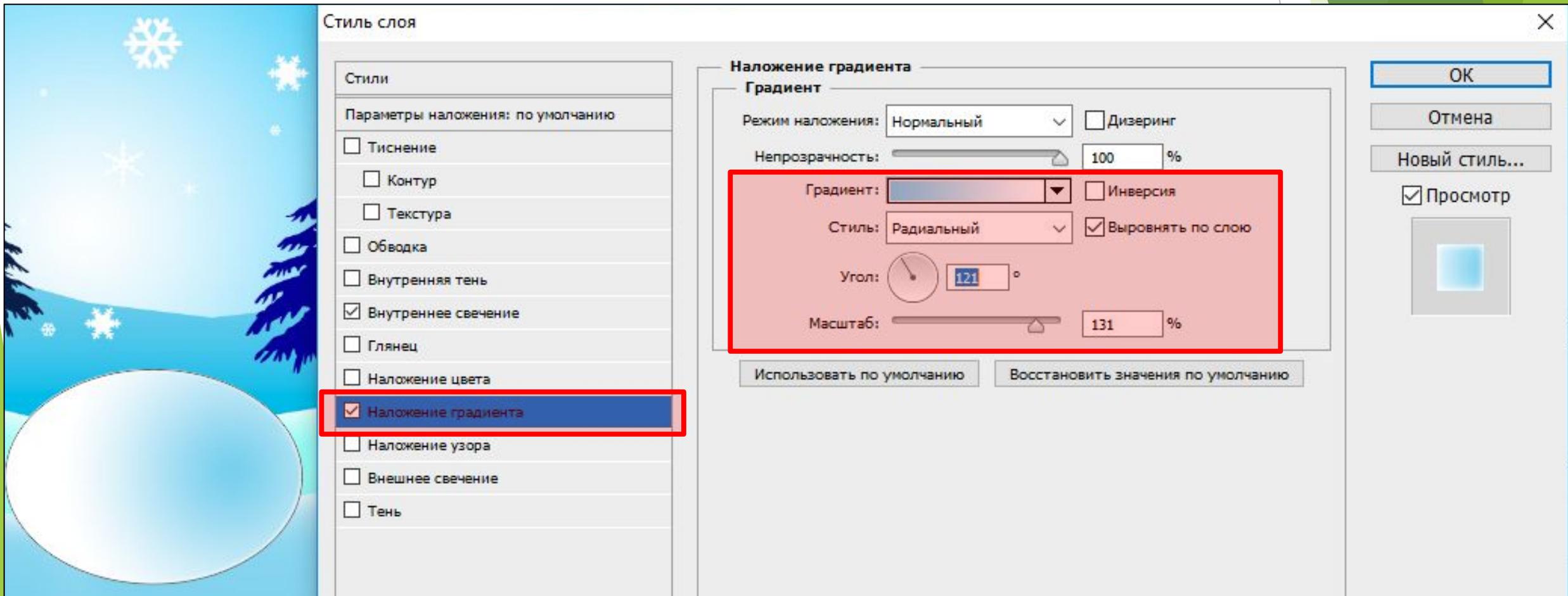
Стиль слоя. Внутреннее свечение

- ▶ Открываем стиль слоя с нижней частью снеговика и добавляем Внутреннее свечение



Стиль слоя. Наложение градиента

- ▶ Добавьте на объект Голубой градиент с нужными настройками
- ▶ Находясь в окне Наложение градиента можно левой кнопкой мыши двигать градиент по объекту



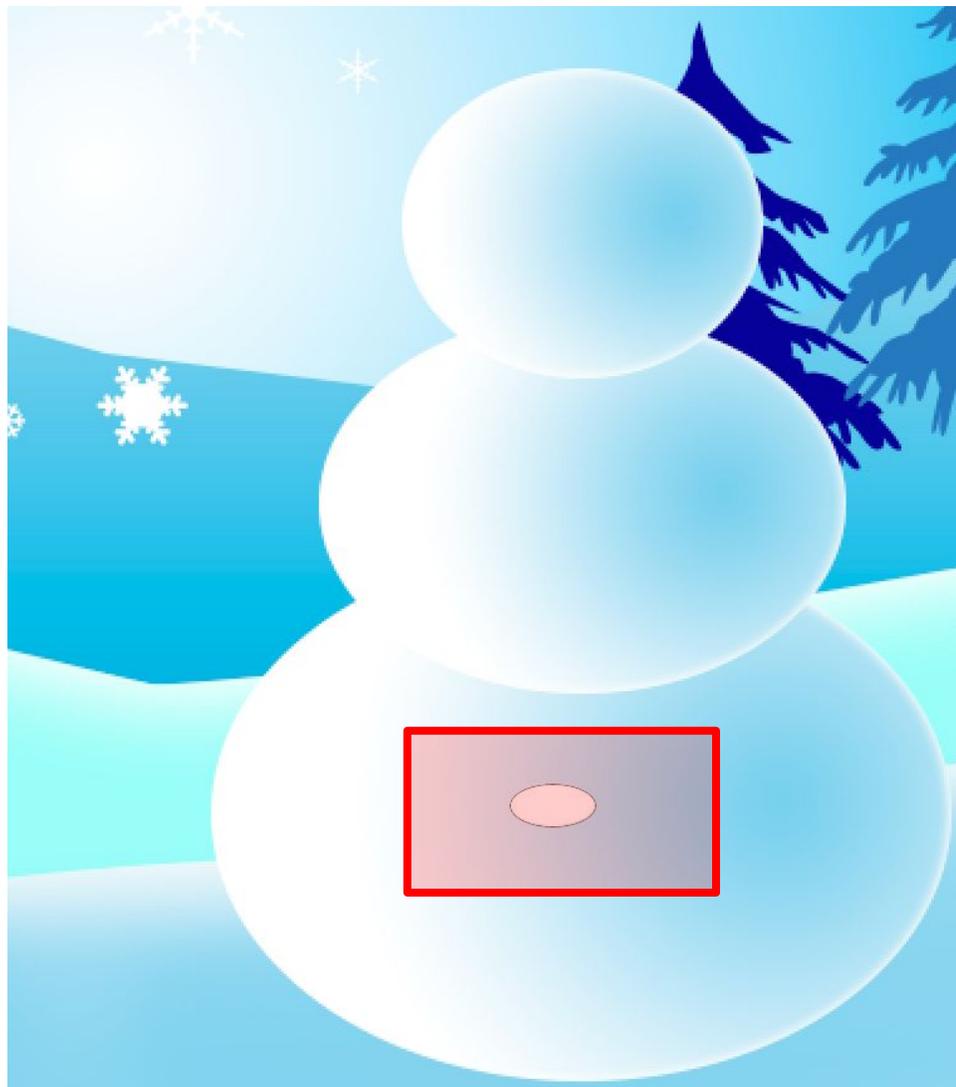
Создание дубликата слоя

► Сделайте две копии этого слоя (Ctrl+J) и используя Свободную трансформацию (Ctrl+T) разместите их как на картинке



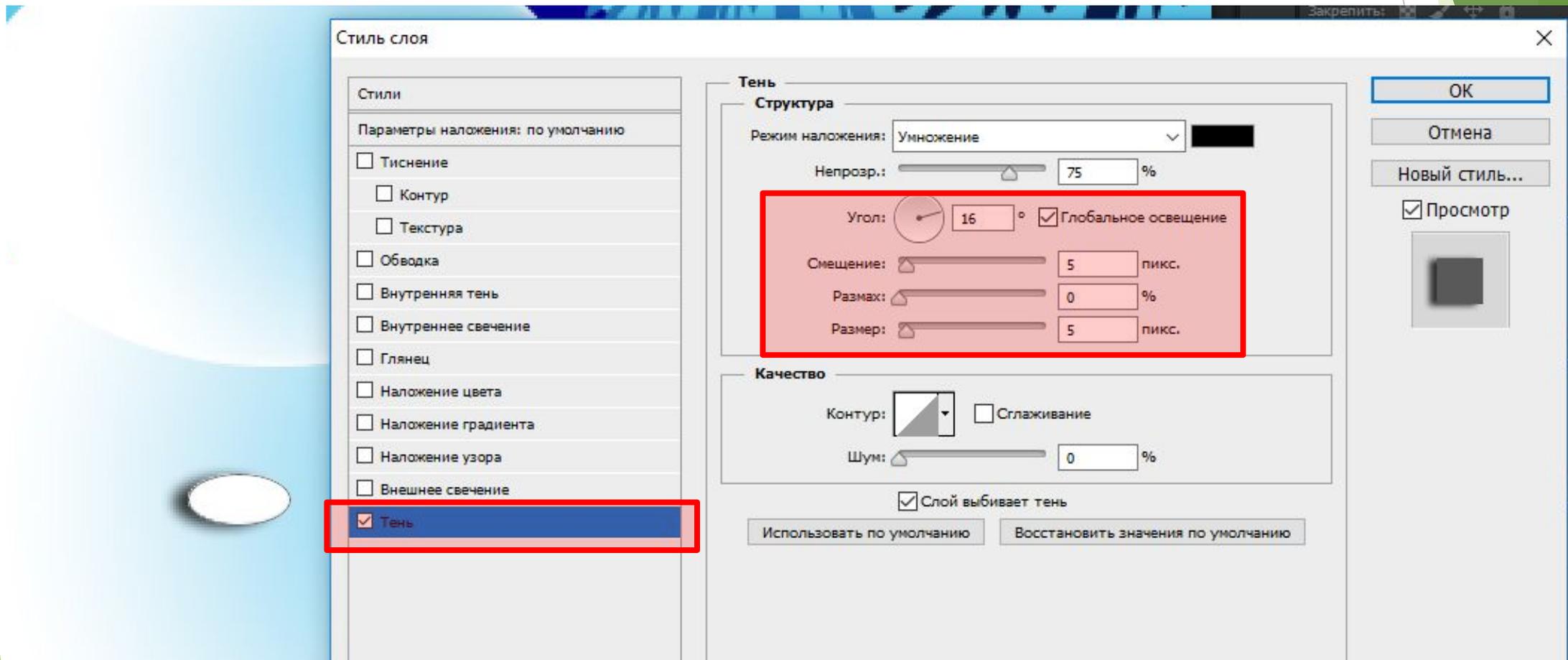
Инструмент Эллипс

- ▶ Выберите инструмент Эллипс и добавьте пуговицу на нижнюю часть снеговика



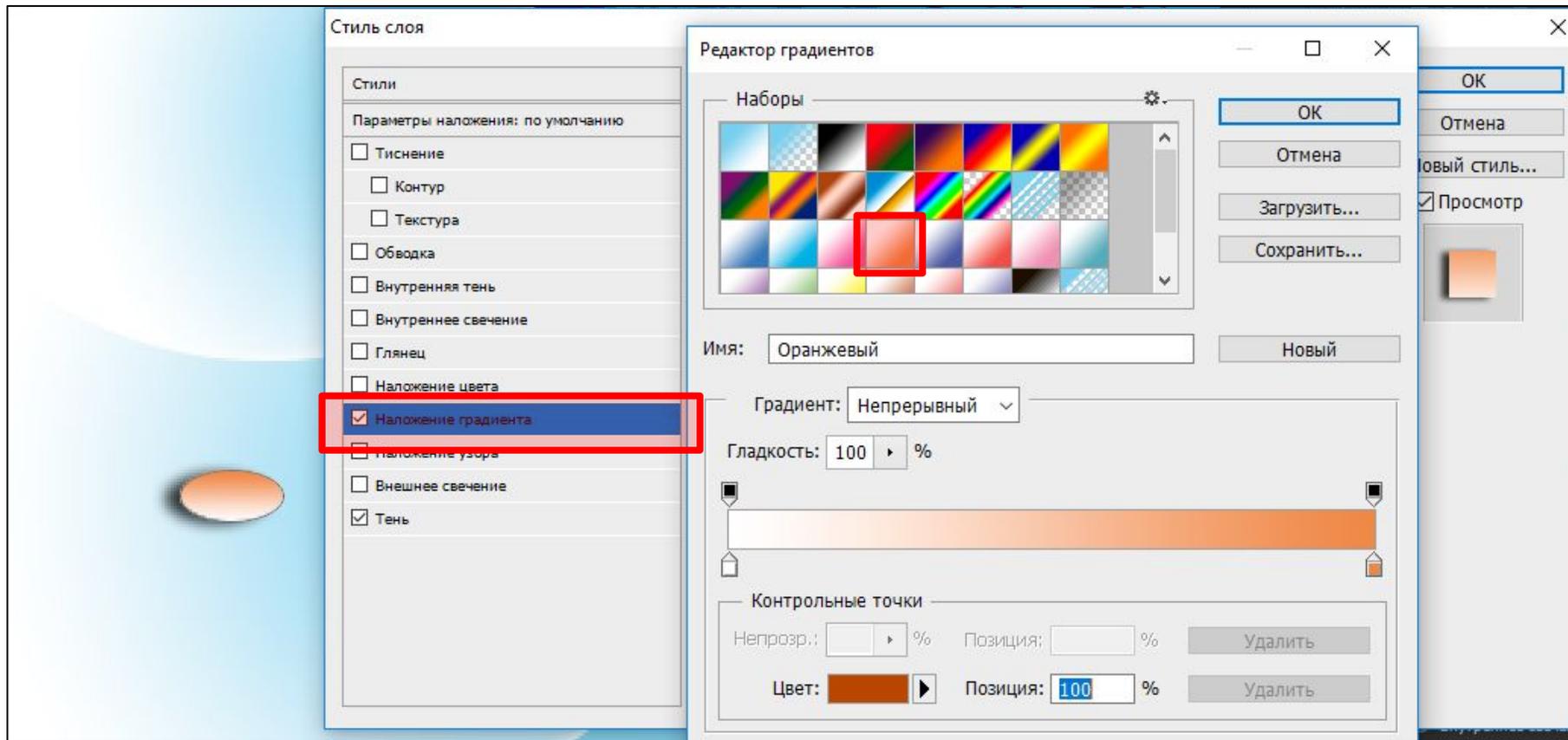
Стиль слоя. Тень

- Добавьте тень на пуговицу, чтобы добавить реалистичности



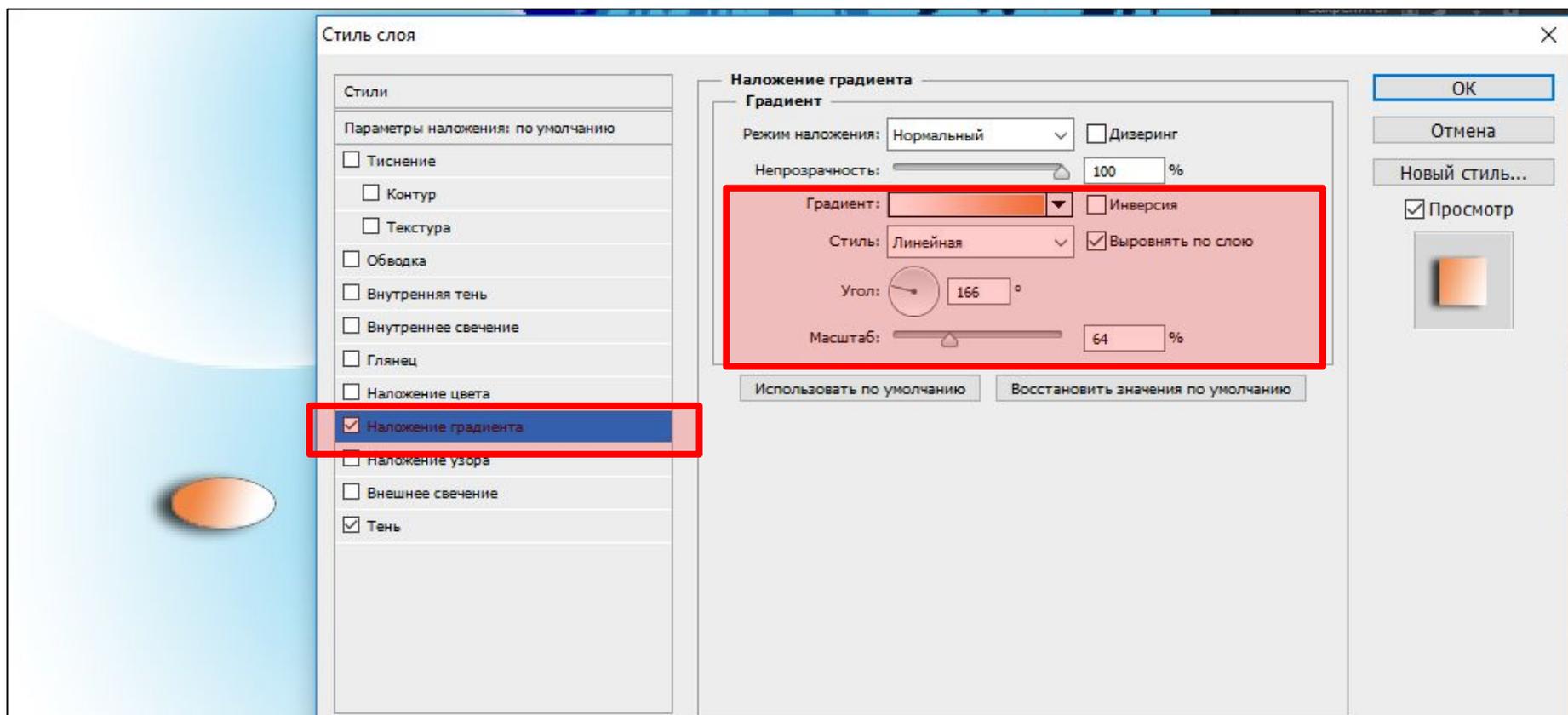
Стиль слоя. Наложение градиента

- ▶ Добавляем градиент на нашу пуговицу. Градиент Оранжевый



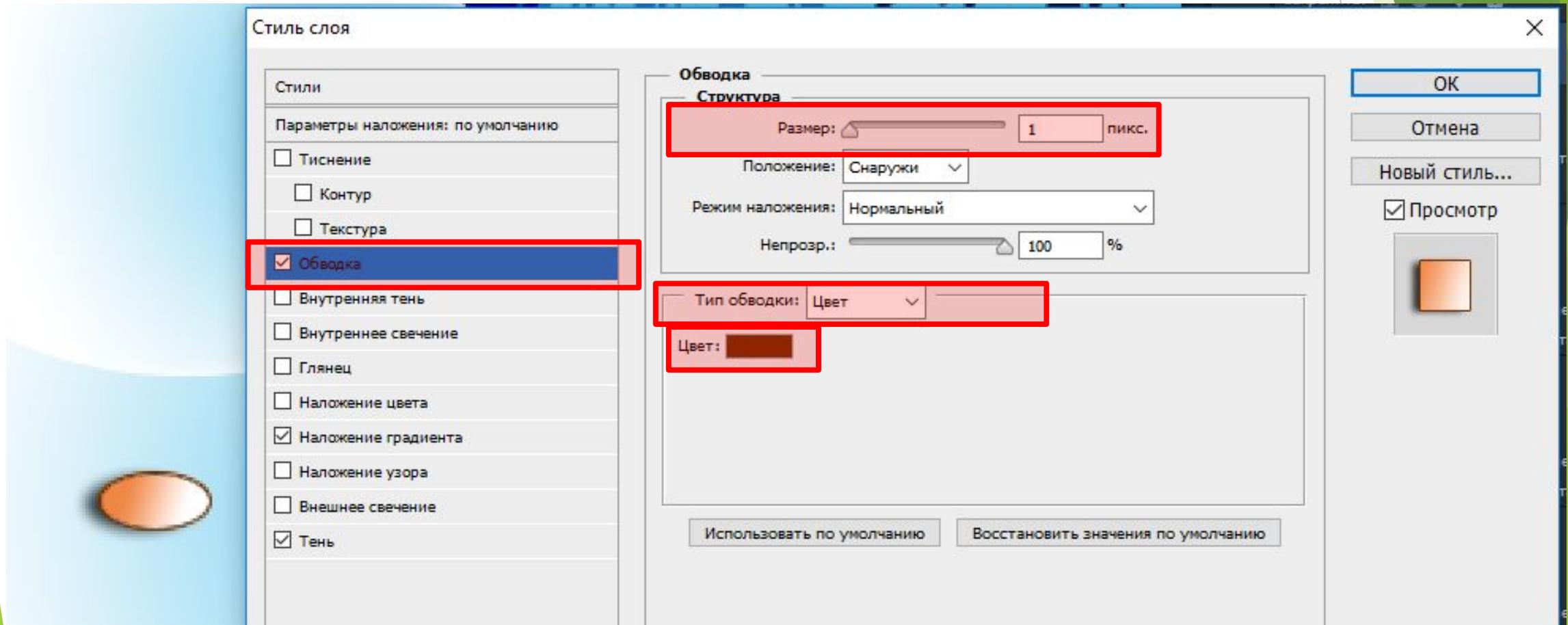
Стиль слоя. Градиент

- Изменяем настройки градиента Оранжевый



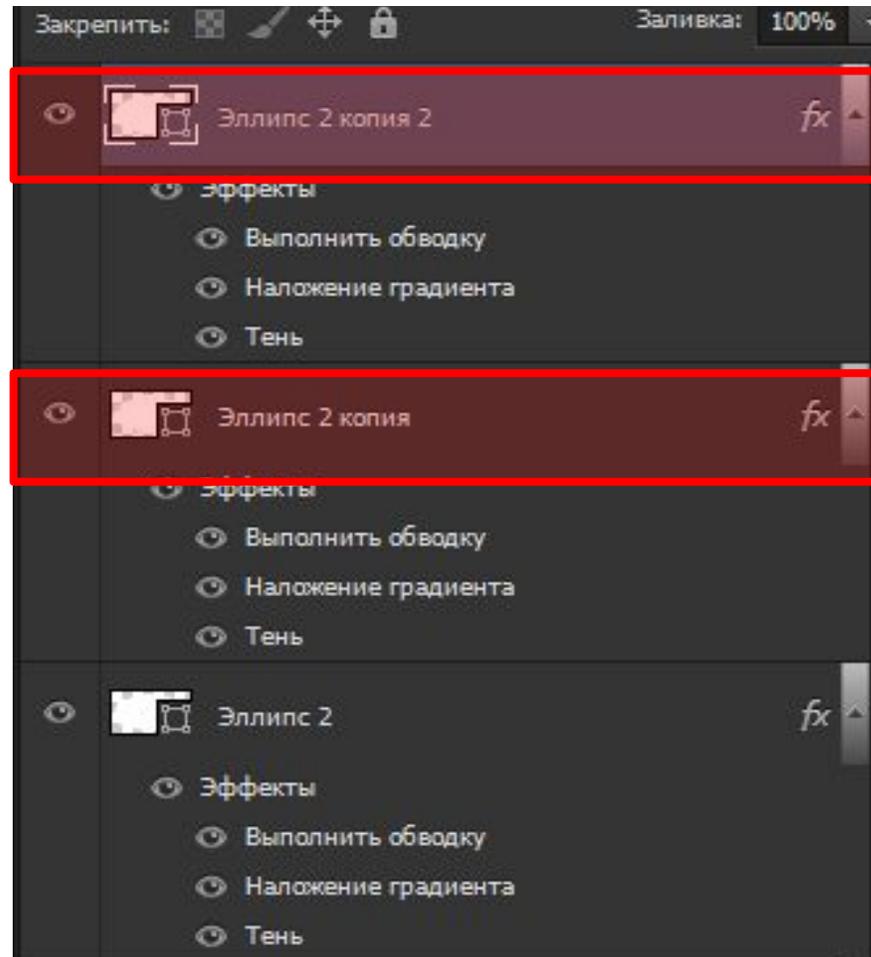
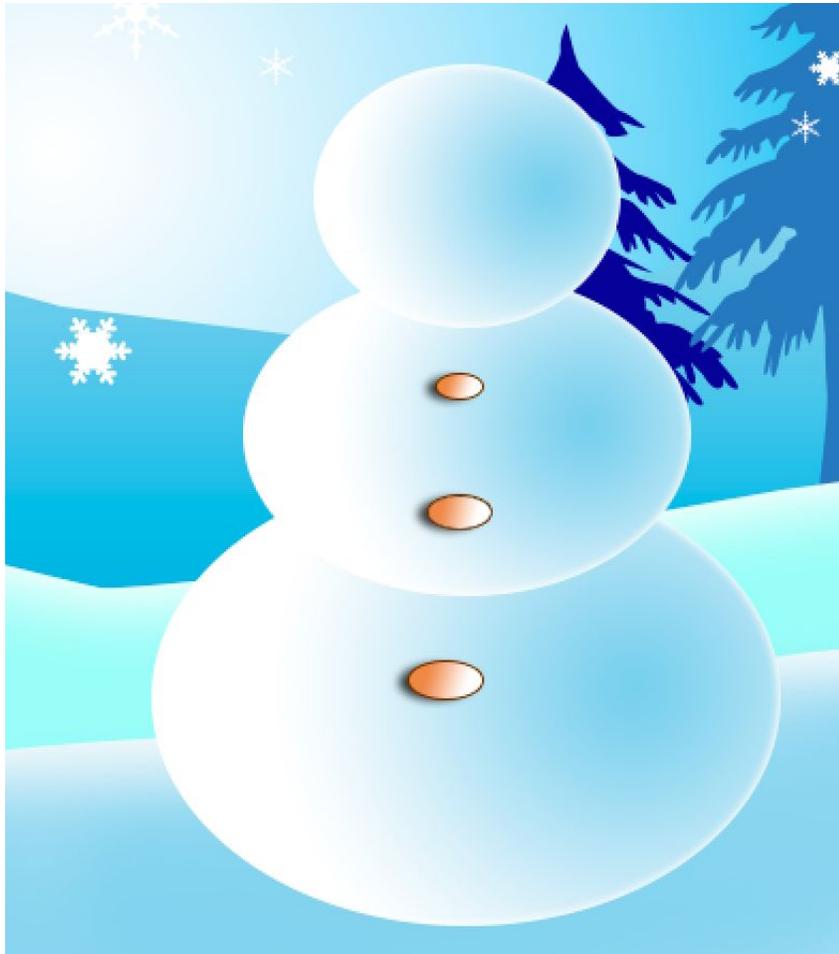
Стиль слоя. Обводка

- ▶ Добавляем обводку нашей пуговице. Тип обводки Цвет - темно-коричневый



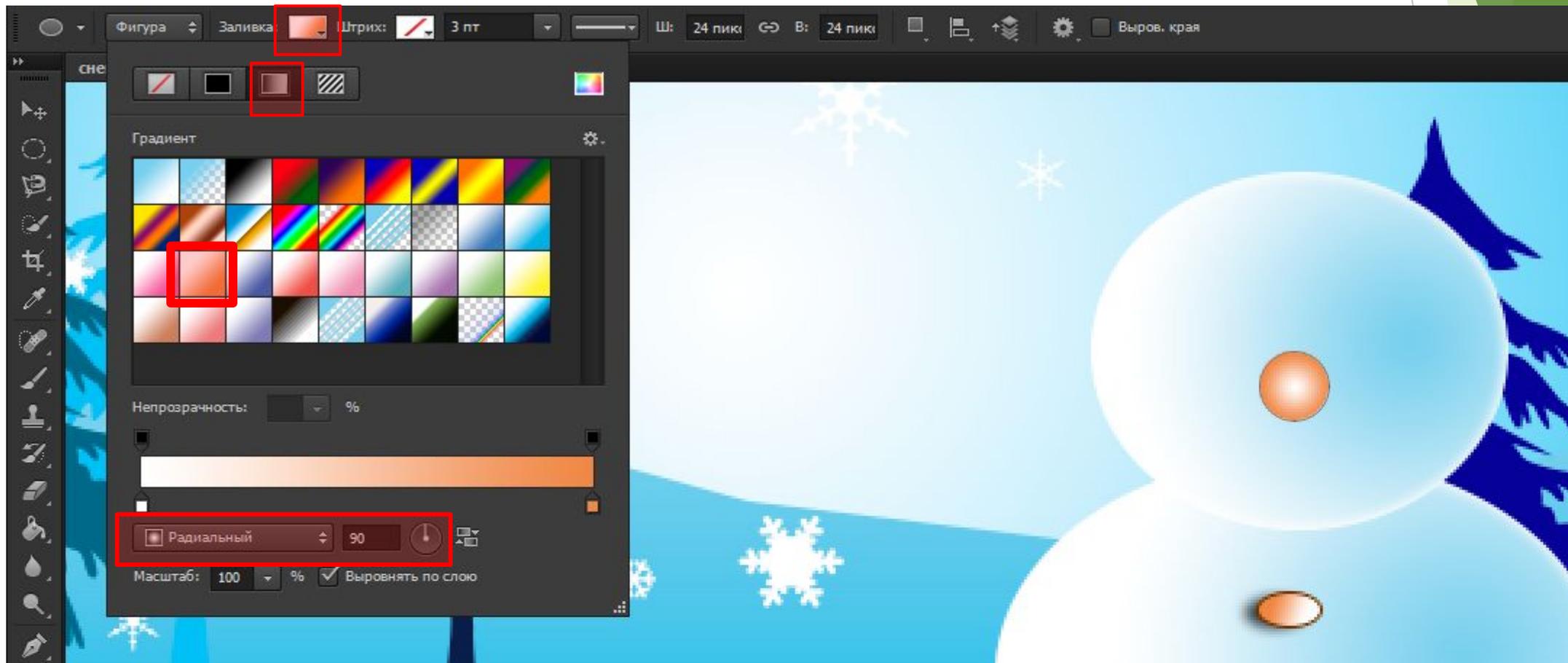
Создание дубликатов слоя

- ▶ Сделайте две копии слоя, и используя Свободную трансформацию, поместите пуговицы в нужное место, меняя им наклон и размер.



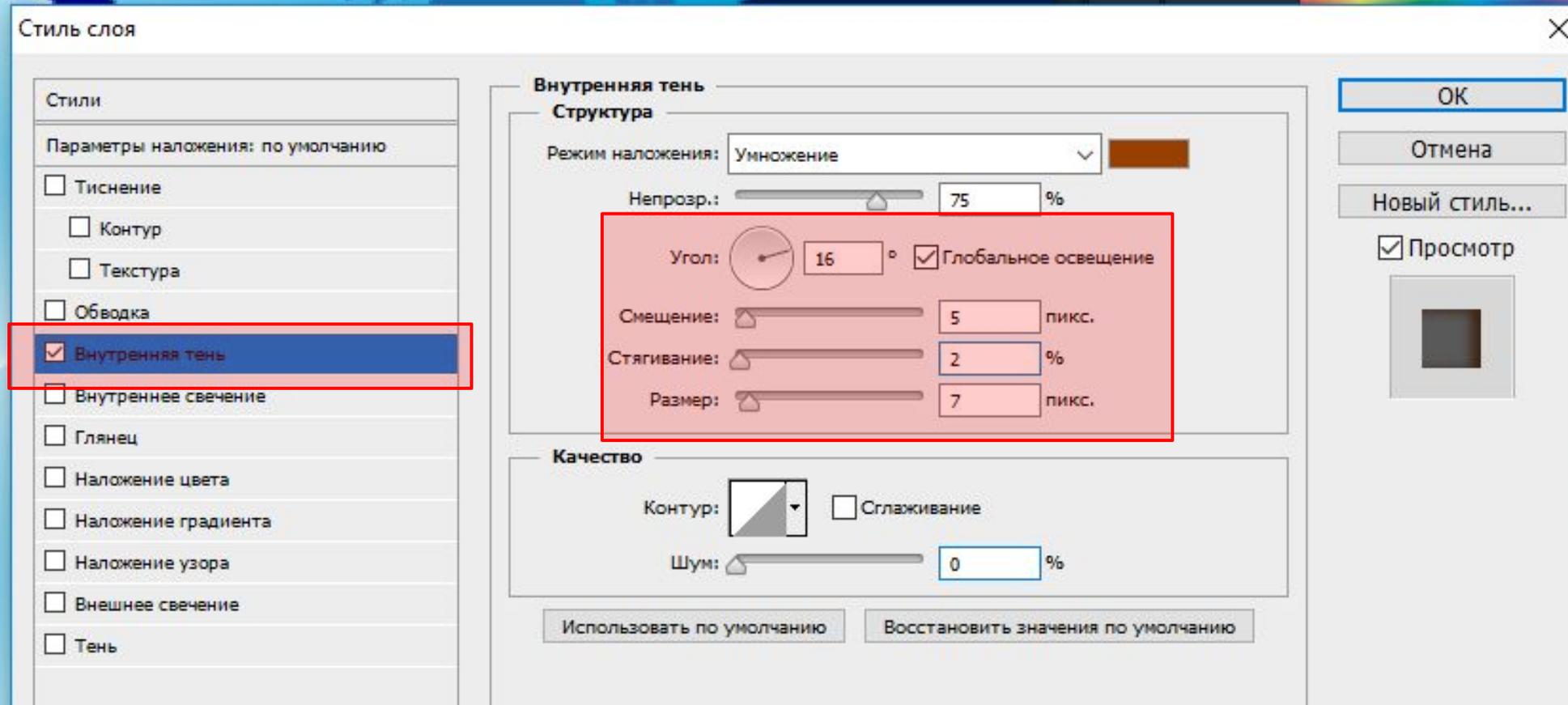
Инструмент Эллипс

- ▶ Добавляем нос нашему снеговiku. Инструмент эллипс, зажимаем Shift и рисуем ровный круг. В качестве заливки выбираем Радиальный градиент Оранжевый



Стиль слоя. Внутренняя тень

- ▶ Добавляем внутреннюю тень на нос снеговика со следующими параметрами



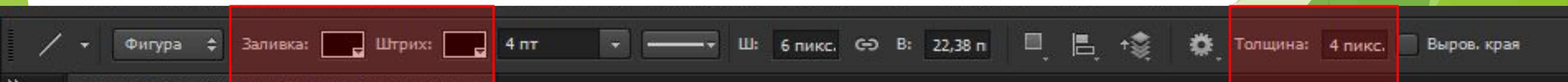
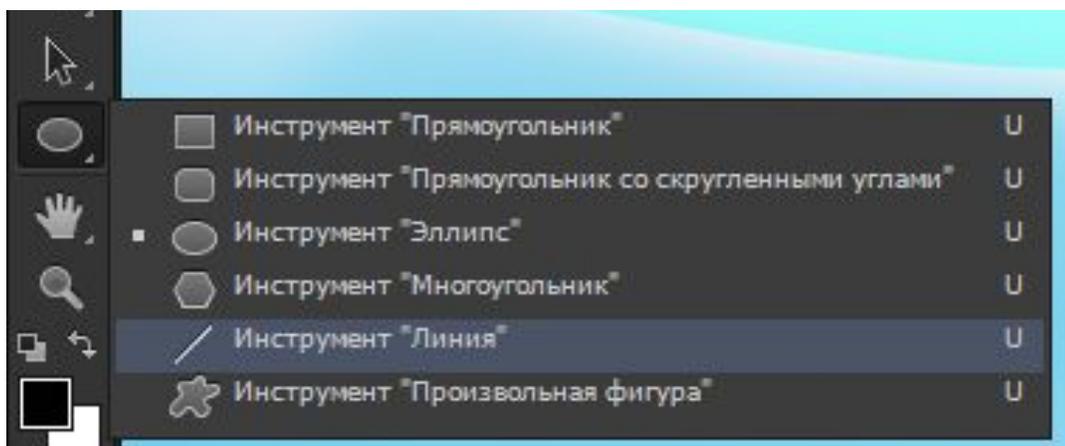
Работа с инструментом Кисть

- ▶ Создайте новый слой, возьмите Кисть с ровными краями и нарисуйте глаза и рот снеговика. Рисуем черным цветом, изменяя размер кисти от 10 до 3 пт



Инструмент Линия

- ▶ Выберите инструмент Линия и нарисуйте руки снеговика
- ▶ Толщина линии 4 пт



Инструмент Линия

- ▶ Рисуем руки снеговiku, как показано на рисунке



Результат

