

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

**Левенец Светлана Васильевна,
педагог дополнительного
образования МОУДОД «Центр
детского творчества»**



Послушайте, я расскажу вам быль.

В одном сибирском поселке Большеречье родились две девочки, да так были похожи, что даже родители не могли их различить. Росли девчушки, ходили в детский сад.



Окончили школу... И пришла пора им выбирать профессию. Одна очень любила химию, и поступила

в медучилище, чтоб фармацевтом быть. И звалась она Ирина. А другая с детства мечтала работать с детьми, уж очень ей нравилось с ними возиться, и поступила в педучилище, чтоб воспитателем быть, детишек уму-разуму учить. А звалась она светлым именем - Светлана.



Сейчас рассказ пойдет про Светлану свет Васильевну.

По окончании педучилища работала она в Ингалинском детском саду воспитателем, что в Большерецком районе. Затем на ее пути повстречался добрый молодец, и сменила Светлана фамилию, но не профессию. Стали они жить в Большеречье. Родился у них сыночек Никита, и Светлана вернулась опять к своей любимой работе - в детский сад.



Подростал сынок, пошел в школу, и Светлана почувствовала, что тесно ей становится в стенах детского сада: хотелось чего-то большего. Ведь она еще и рисовать любила, и получалось у нее это хорошо.



И вот Светлана меняет работу воспитателя на педагога дополнительного образования, что в Большеречском Центре детского творчества.



Вот где есть место развернуться и применить свои таланты и способности! Ведь она еще в детском саду принимала участие в театрализованных представлениях, и в Центре детского творчества сразу влилась в жизнь коллектива. Кем она только не была: и Бабой Ягой, и Снежной Королевой, и Лисой Алисой, и котом Матроскиным, и даже принцессой и ведьмой.



Работая в Центре детского творчества, Светлана понимала, что профессия «воспитатель» и «педагог» несколько отличаются друг от друга, и принимает решение получить высшее педагогическое образование. Поступает в Омский государственный педагогический университет, филиал город Тара, и успешно его заканчивает, приобретя профессию «учитель начальных классов».



Сначала Светлана вела кружок «Папье-маше», но потом решила переквалифицироваться – и стала руководителем студии «Флоренталь». Так как ей всегда нравилось рисовать и создавать что-то своими руками, решила она и детишек постарше к этому приобщить. Ведь это же прекрасно, когда растениям дается вторая жизнь, тем более, создавая такие прекрасные вещи, дети сохраняют то, что вернуть уже невозможно.



И постепенно, обучая детей прекрасному искусству флористики, Светлана решает раздвинуть рамки деятельности: студия «Флоренталь» несмелыми шагами начинает принимать участие в районных и областных конкурсах и, постепенно набираясь умения и опыта, сейчас уже уверенно выступают на различных конкурсах и занимают призовые места.