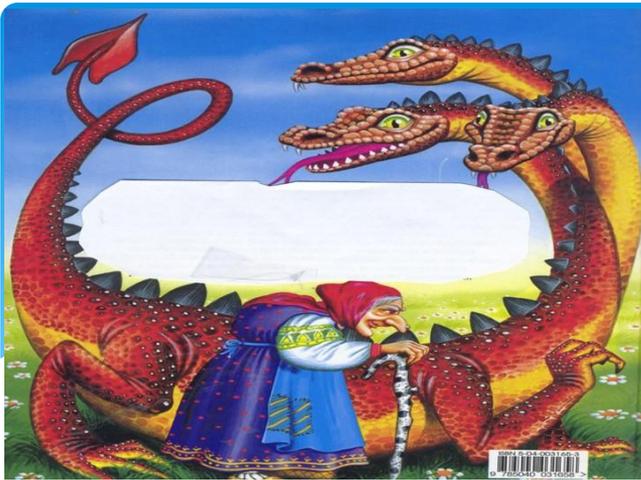




Сочиняем волшебную сказку



учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 362
Московского района г.Санкт-Петербурга
Сызранова Наталия Владимировна



Цели урока:

- * закрепление знаний о сказке как особом жанре устного народного творчества;
- * знакомство с приемами сюжетосложения волшебной сказки;
- * знакомство с литературоведческими понятиями;
- * обучение приемам сочинительства сказок;
- * развитие связной речи;
- * развитие творческого потенциала обучающихся;
- * воспитание культуры общения;
- * воспитание бережного отношения к народным сказкам и любви к русскому языку.



Что за прелесть эти сказки!

А.С.Пушкин

Сказка – ложь,

да в ней намек – добрым молодцам урок

А.С.Пушкин

Тихо скрипят половицы,
Налейте в чашки чаек.
Под тихий шелест страницы
К нам сказка в гости идет...



От какого слова образовалось слово «сказка»?

От существительного «складка» (вымысел), от глагола «складывать»).



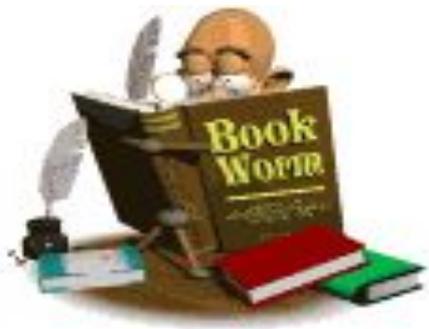
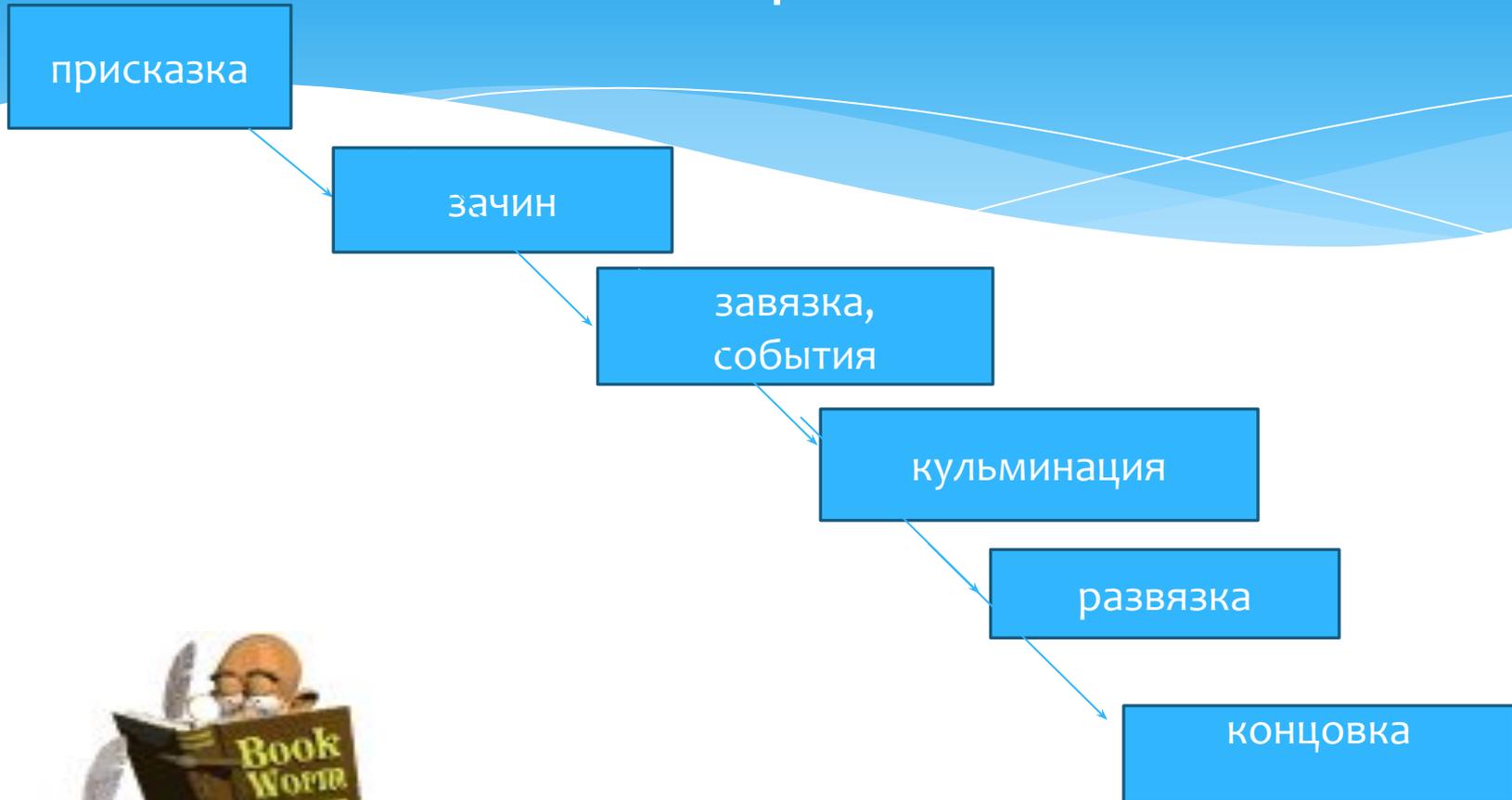
Жанры народных сказок

Жанры сказок	Примеры
Сказки о животных	«Лиса и волк», «Лиса и журавль», «Теремок», «журавль и цапля»
Бытовые сказки	«Каша из топора», «Жена-спорщица», «Солдатская шинель»
Волшебные сказки	«Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Марья Моревна», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»

Язык сказок

Выразительные средства	Определение	Примеры
постоянные эпитеты	красочные определения, подчеркивающие признаки предмета, которые употребляются с устойчивом сочетании с одним определяем словом	«терем расписной», «живая вода», «травушка-муравушка», «красная девица», «добрый молодец»
повторы	повторение слов с целью сохранения напевности сказа	«жили-были», «ехали-ехали», «шел-шел»
олицетворение	приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым	«завыла яблоня, закричала», «ветер засвистел», «котелок засопел, засвистел»

Композиція сказки



** Где повторы, зачины, присказки, концовки сказок?*

Жили-были в Тридевятом царстве,
В Тридесятом государстве...

ЗАЧИН

Солнце высоко, колодец далёко,
Жар донимает, пот выступает.

ПОВТОР

Скоро сказка сказывается,
Да не скоро дело делается.

ПРИСКАЗКА

Я там был, мёд, пиво пил,
По усам текло, а в рот не попало.

КОНЦОВКА

* Особенности сказки

Персонажи сказки.	положительные герои (Иван-царевич, Иван-дурак, Василиса Премудрая, крестьянский сын, царевна-лягушка); отрицательные герои (Баба Яга, Кощей Бессмертный, чудо-юдо, Лихо Одноглазое)
Магическое число	три (три сына, три задания для героя, три загадки, три дороги, три дня для выполнения задания, головы чудо-юда делятся на число «три»)



* Алгоритм подготовки к написанию сказки.

- * • Выберите сюжет для волшебной сказки
- * • Придумайте героев своей истории.
- * • Хорошо пропишите характеры героев.
- * • Перед написанием составьте план вашей сказки



* **Использованная литература:**

- * 1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин Литература, ч.1, М, Просвещение , 2012
- * 2. Беломестных О. Б. Поурочные разработки по литературе в 5 кл. - М.: Издательство «Вако», 2003 г
- * 3. Тесты по литературе 5-11 классы М. изд-во АСТ «Астрель», 2000
- * 4.
<http://www.kakprosto.ru/kak-125765-kak-napisat-volshebnuyu-skazku>