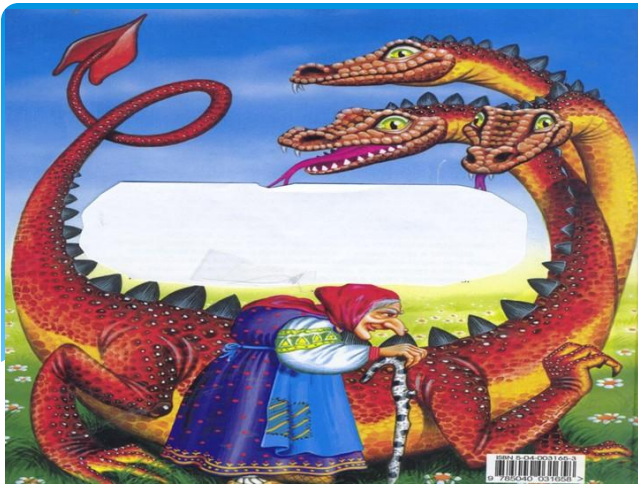




# *Сочиняем волшебную сказку*



учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ № 362  
Московского района г.Санкт-Петербурга  
Сызранова Наталия Владимировна



## Цели урока:

- \* закрепление знаний о сказке как особом жанре устного народного творчества;
- \* знакомство с приемами сюжетосложения волшебной сказки;
- \* знакомство с литературоведческими понятиями;
- \* обучение приемам сочинительства сказок;
- \* развитие связной речи;
- \* развитие творческого потенциала обучающихся;
- \* воспитание культуры общения;
- \* воспитание бережного отношения к народным сказкам и любви к русскому языку.



Что за прелесть эти сказки!

А.С.Пушкин

Сказка – ложь,

да в ней намек – добрым молодцам урок

А.С.Пушкин

Тихо скрипят половицы,

Налейте в чашки чаек.

Под тихий шелест страницы

К нам сказка в гости идет...



# От какого слова образовалось слово «сказка»?

От существительного «складка» (вымысел), от глагола «складывать»).



# Жанры народных сказок

Жанры сказок	Примеры
Сказки о животных	«Лиса и волк», «Лиса и журавль», «Теремок», «журавль и цапля»
Бытовые сказки	«Каша из топора», «Жена-спорщица», «Солдатская шинель»
Волшебные сказки	«Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Марья Моревна», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»

# Язык сказок

Выразительные средства	Определение	Примеры
постоянные эпитеты	красочные определения, подчеркивающие признаки предмета, которые употребляются с устойчивом сочетании с одним определяем словом	«терем расписной», «живая вода», «травушка-муравушка», «красная девица», «добрый молодец»
повторы	повторение слов с целью сохранения напевности сказа	«жили-были», «ехали-ехали», «шел-шел»
олицетворение	приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым	«завыла яблоня, закричала», «ветер засвистел», «котелок засопел, засвистел»

# Композиція сказки



# *\* Где повторы, зачины, присказки, концовки сказок?*

Жили-были в Тридевятом царстве,  
В Тридесятом государстве...

**ЗАЧИН**

Солнце высоко, колодец далёко,  
Жар донимает, пот выступает.

**ПОВТОР**

Скоро сказка сказывается,  
Да не скоро дело делается.

**ПРИСКАЗКА**

Я там был, мёд, пиво пил,  
По усам текло, а в рот не попало.

**КОНЦОВКА**



# \* Особенности сказки

Персонажи сказки.	положительные герои (Иван-царевич, Иван-дурак, Василиса Премудрая, крестьянский сын, царевна-лягушка); отрицательные герои (Баба Яга, Кощей Бессмертный, чудо-юда, Лихо Одноглазое)
Магическое число	три (три сына, три задания для героя, три загадки, три дороги, три дня для выполнения задания, головы чудо-юда делятся на число «три»)



## \* Алгоритм подготовки к написанию сказки.

- \* • Выберите сюжет для волшебной сказки
- \* • Придумайте героев своей истории.
- \* • Хорошо пропишите характеры героев.
- \* • Перед написанием составьте план вашей сказки



## \* **Использованная литература:**

- \* 1. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин Литература, ч.1, М, Просвещение , 2012
- \* 2. Беломестных О. Б. Поурочные разработки по литературе в 5 кл. - М.: Издательство «Вако», 2003 г
- \* 3. Тесты по литературе 5-11 классы М. изд-во АСТ «Астрель», 2000
- \* 4.  
<http://www.kakprosto.ru/kak-125765-kak-napisat-volshebnuyu-skazku>