

Здравствуйте!

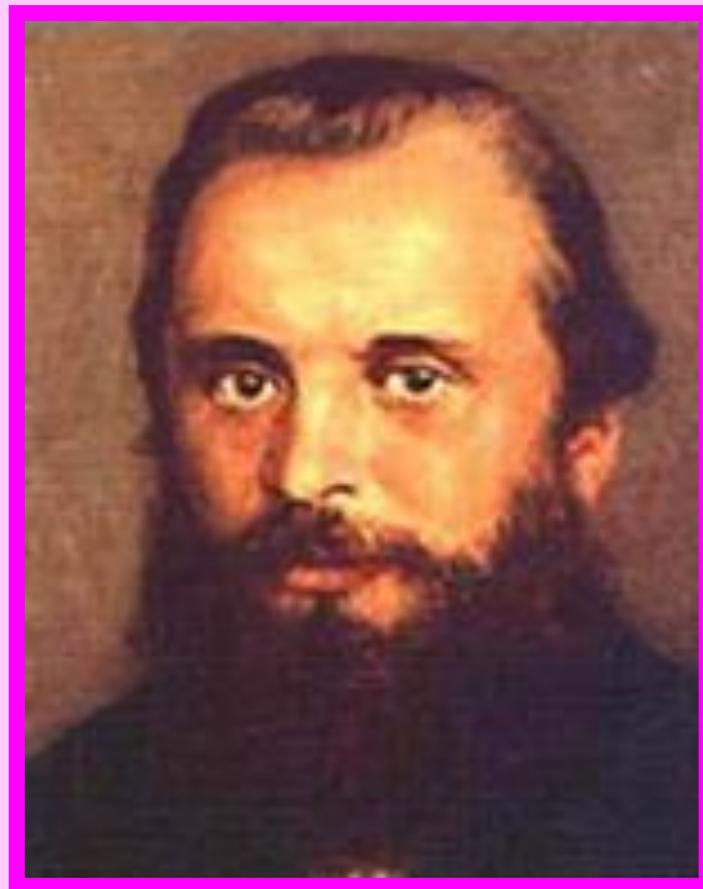
# Великое содружество русских композиторов

- Творчество М.И.Глинки имело огромное значение для развития русской музыки.
- Его традиции продолжили Мусоргский, Бородин, Римский-Корсаков.



**М.И.Глинка**

- К 1860 году в Петербурге создаётся содружество русских композиторов, получившее название Балакиревский кружок.
- В него вошли Балакирев, Бородин, Кюи, Мусоргский, Римский-Корсаков



**Милий Алексеевич  
Балакирев**

# Балакиревский кружок



**Кюи**



**Балакирев**



**Бородин**



**Римский-Корсаков**

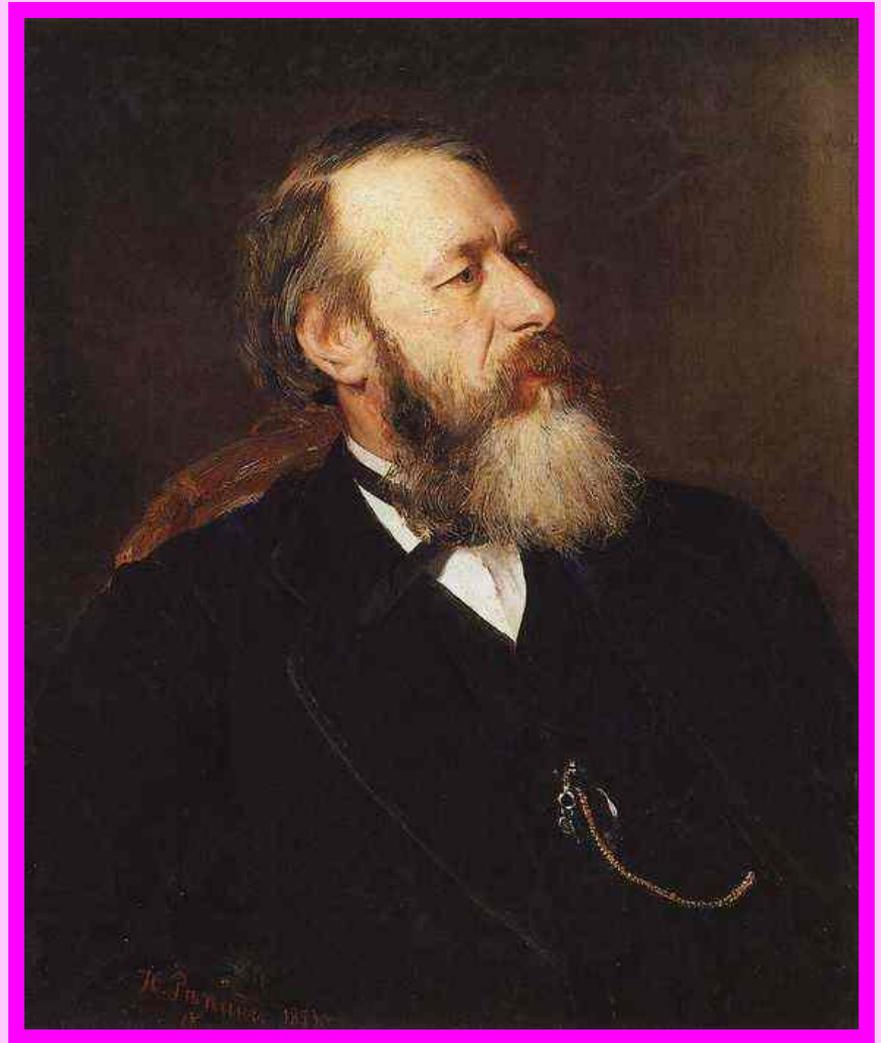


**Мусоргский**

# Что объединило выдающихся музыкантов?

- Прежде всего идея народности и правды искусства, приверженность к родной русской культуре – её истории, традиции, фольклору.
- Фольклор – народное творчество

- Русский просветитель Владимир Стасов сыграл большую роль в становлении Балакиревского кружка.



**Владимир Стасов**

- Сосновый двухэтажный дом,  
Стеклянная терраса.  
Здесь наверху, перед окном,  
Сидит и пишет Стасов.
  
- Громит он недругов в статье,  
Ударов не жалея, -  
Хотя на отдыхе, в семье,  
Нет старика добрее.

*С.Маршак*



- На даче в Старожиловке под Петербургом у Стасова часто собирались видные деятели искусства.
- В беседах рождались смелые идеи, обсуждались творческие планы.

- Именно Стасову принадлежит образное выражение «**Могучая кучка**», которым он именовал содружество пяти талантливых композиторов.
- «Кучкистами» созданы выдающиеся оперы, симфонии, вокальные произведения.



# ? Вопросы

- Кто из композиторов входил в содружество Балакиревского кружка?
- Кому принадлежит выражение «Могучая кучка»?
- Какой смысл заключён в каждом слове этого выражения?
- Что объединяло членов «Могучей кучки»?