



«...Понять сразу форму сложно. Однако на восприятии формы и содержания построено искусство!...»

# CONTEMPORARY - СВОБОДА МЫСЛИ И ДВИЖЕНИЯ

- 
- Как вы выражаете свои чувства под музыку?
  - Что вы представляете, когда танцуете?
- 

«Познание равно  
творчеству!»

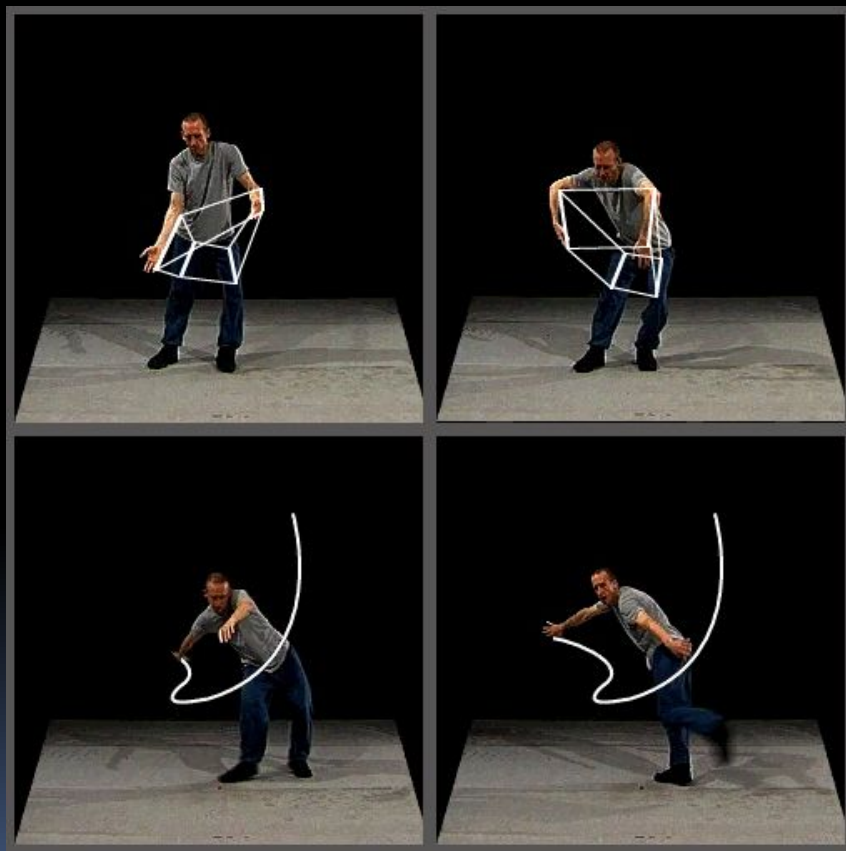


# Современный танец (Contemporary Dance)



- Направление искусства танца, включающее танцевальные техники и стили XX-начала XXI вв., сформировавшиеся на основе американского и европейского танца Модерн и танца Постмодерн
- В данном направлении танец рассматривается как инструмент для развития тела танцовщика и формирования его индивидуальной хореографической лексики.

# Уильям Форсайт. Геометрия Танца.



«...Я начал представлять линии в пространстве, которые могли бы изгибаться, идти волнами или деформироваться другими способами. Двигаясь от точки к линии, затем к плоскости, затем к объему, я мог визуализировать геометрическое пространство составленное из отдельных точек с огромным количеством взаимных связей. Так как эти точки находятся внутри тела танцовщика, никакого относительного перемещения не требуется. Неограниченное количество позиций и движений можно создавать используя различные последовательности только из сгибаний и разгибаний»

# Свобода движений изнутри...



- На самом деле такой подход помогает забыть как нужно двигаться. Перестаешь думать о конечном результате и вместо этого начинаешь думать о выполнении движения изнутри. Это помогает телу преодолеть «оцепенение».

# Асейдора Дункан

Пионеры современного танца, такие как Айседора Дункан и Марта Грэм, имея за плечами солидную классическую базу, искали легкость движения в использовании естественного строения и энергии тела, добиваясь нового качества движения

Идеалом Дункан были «прекрасно естественные» движения античной пляски, простые движения ходьбы и бега





# Почитая традиции, мы движемся вперед! ...

Классический танец  
(Балет)



Современный танец (Contemporary Dance)







# ...и есть отличия

## Классический танец (балет)

- Строго ограниченное число групп движений;
- Четкие позиции ног, рук, корпуса и головы;
- Обобщенная трактовка сценического образа

## Современный танец (Contemporary dance)

- Индивидуальная хореографическая лексика-импровизация;
- Чередование расслабленности и напряжения мышц, резких падений, подъемов, остановок.
- Мысленные образы для самовыражения.

# Чему нужно уделить внимание в танце?

Любой исполнитель contemporary должен следить за некоторыми деталями:

- контролировать дыхание;
- осознавать перемещения во время танца;
- прочувствовать свое тело;
- контролировать скорость и качество своих движений.



# Философия...



# Самовыражение...



# Легкость и естественность...



Контемпорари - это загадочное танцевальное направление, узнать которое можно только начав его танцевать.

